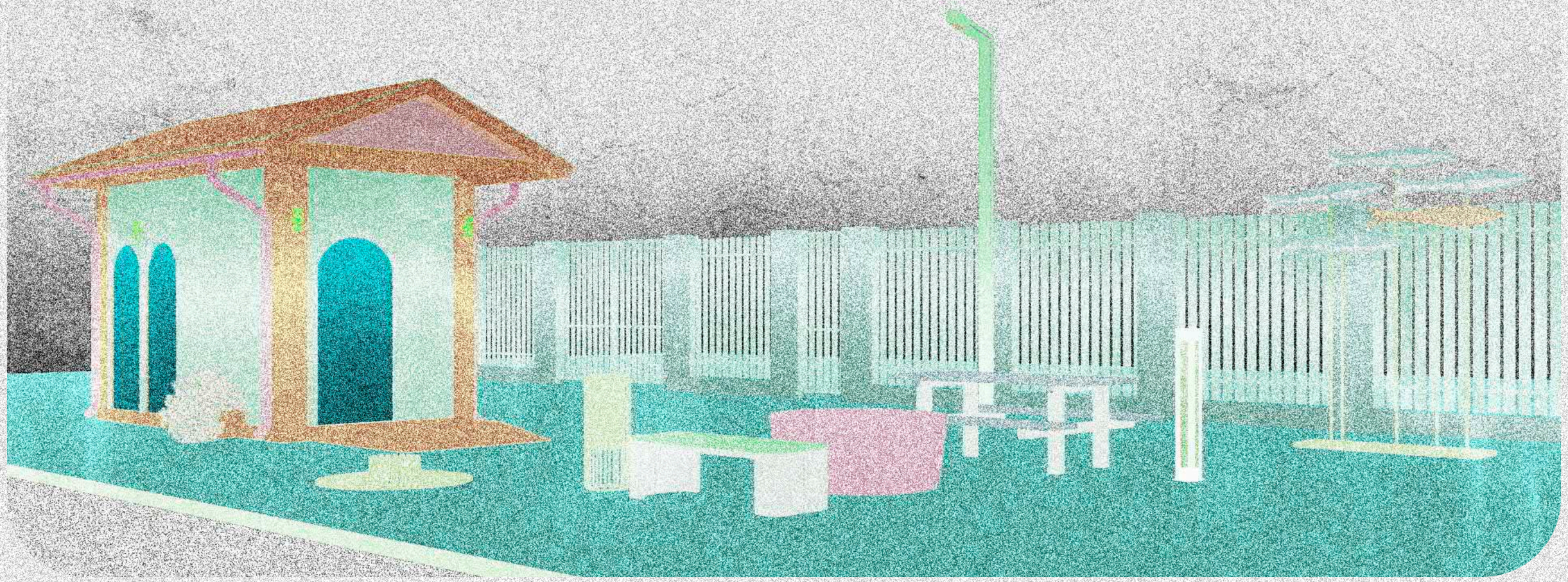
ДИЗАЙН-КОД ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

Разработка дизайн-кода городской среды города Переславля-Залесского Ярославской области



ОГЛАВЛЕНИЕ

Термины и определения	3-4
Введение	5-6
Этажность застройки города	7
Принцип сомасштабности в дизайн-коде	8
Наиболее характерные для сложившейся архитектурно-пространственной среды объекты. Окн и зоны рекреации	9
Схема востребованных пешеходных, транспортных и велосипедных маршрутов	10
Классификация городских пространств	11
Перечень улиц, входящих в зону строгой регламентации	12
Выявление зон визуального влияния ОКН	13
Поиск форм, колористики и стиля для дизайн-кода	14
Визуальный анализ. Поиск гармоничной цветовой палитры	15-17
Визуальный анализ. Основные цвета дизайн-кода	18
Визуальный анализ. Поиск формообразующих элементов	19
Визуальный анализ. Поиск материалов и текстур	20
Рекомендации по организации улично-дорожной сети	21
Схема веломаршрутов города	22
Схема востребованных пешеходных маршрутов города	23
Пешеходное движение	24-27
Велосипедное движение	28-30
Адаптация городской среды для маломобильных групп населения	31-32
Покрытия	33-34
Правила размещения и оформления нестационарных торговых объектов	35
Киоск	36-55
Павильон	56-67
Комплекс модулей НТО «Торговая галерея»	68
Общие правила и положения размещения НТО	69-70
Правила размещения и оформления малых архитектурных форм	71
Общественный туалет	72-79
Общие правила и положения размещения общественных туалетов	80
Остановка общественного транспорта	81-93
Общие правила и положения размещения остановок общественного транспорта	94
Схема расположения остановок общественного транспорта	95
Контейнерные площадки для ТКО	96-98
Рекомендуемые МАФы. Скамьи и лавки	99-101
Рекомендуемые МАФы. Опоры освещения, светильники	102-103
Рекомендуемые МАФы. Перголы, торговые палатки	104-105
Рекомендуемые МАФы. Арт-объекты	106
Рекомендуемые МАФы. Кашпо и приствольные решетки	107
Рекомендуемые МАФы. Урны	108
Рекомендуемые МАФы. Ограждения	109-110
Рекомендуемые МАФы. Композиционные решения	111-116
Фотозоны, смотровые площадки и видовые точки	117-122
Требования к размещению городских объектов	123
Схема озеленения города	124
Озеленение	125-128
Размещение и оформление информационных конструкций	129
Типы разрешенных и запрещенных информационных конструкций	130
Терминология информационных и иных конструкций	131-132
Требования и рекомендации к оформлению и размещению информационных конструкций	133-134
Схема размещения возможных вариантов вывесок на фасаде	135
Вывески из отдельных букв и знаков	136
Вывески из отдельных букв и знаков на подложке	137
Плоская вывеска	138
Лайтбоксы	139
Размещение информационных конструкций на фризе фасада	140
Вывески, не требующие согласования	141
Консольные конструкции	142
Схема размещения консольных конструкций	143
Информационные таблички	144-145
Витринные конструкции	146-147
Крышные конструкции	148
Входные группы	149-150
Размещение информационных конструкций на козырьке входной группы	151
Колористические решения вывесок	152
Выбор цвета для зданий ОКН	153
Рекомендованные цвета для вывесок в соответствии с цветом здания	154
Рекомендации по типографике	155-156
Стандарт оформления элементов фасадов зданий	157
Термины и определения	158
Типовые элементы фасадов, формирующие облик зданий и городской среды Переславля-Залесского	159
Стена. Правила оформления	160
Торец. Правила оформления	161
Цоколь. Правила оформления	162
Козырьки и навесы	163
Входные группы и пандусы	164
Ограждения	165
Входные двери	166
Окна и витражи	167
Маркизы и навесы на окна	168
Балконы и лоджии	169
Кондиционеры	170-171
Дополнительное оборудование фасадов	172
Мемориальные таблички	173
Архитектурные детали фасадов	174
Озеленение фасадов	175
Суперграфика	176
Колористика фасадов зданий	177
Применение отделочных материалов для разных типов зданий	178
Архитектурная подсветка зданий	179
Световая карта	180
Городская навигация	181
Адресные аншлаги	182-184
Элементы навигации и информации для городской среды Переславля-Залесского	185-191
Паттерн	192
Авторы	193

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Бордюрный пандус
Сооружение, обеспечивающее съезд с пешеходного пути на проезжую часть через сниженный или утопленный в покрытие бордюрный камень.

Велодорожка
Путь для велосипедистов на тротуаре, обособленный от пешеходной зоны и отделенный от проезжей части.

Велополоса
Совмещенная с проезжей частью или пешеходной зоной тротуара выделенная полоса для движения велосипедов.

Велопешеходная дорожка
Путь для совместного движения велосипедистов с пешеходами.

Газон
Посадка травяных растений на определенной площади территории. Бывает стриженным, цветущим и свободно растущим.

Групповая посадка деревьев [куртина]
Древесные или кустарниковые растения, высаживаемые на близком расстоянии друг от друга. Подразделяются: по видовому составу (однопородные или многопородные], по величине (небольшие из 3-5 деревьев, крупные от 11 и больше деревьев, но площадью, обычно не превышающей высоты деревьев), по компактности и ажурности (компактные, букетные, сквозистые, рыхлые посадки и т. д.).

Живая изгородь
Свободнорастущие или формованные кустарники, реже деревья, высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую или маскировочную функцию. Растения в живых изгородях регулярно стригут и формуют.

Контейнерное озеленение
Способ посадки растений в специальных контейнерах. Стационарные контейнеры либо имеют связь с залегающим ниже грунтом, либо не имеют связи с грунтом, но являются неразборными, выполненными в едином конструктивном решении со зданием, строением, сооружением. Контейнерное озеленение применяется только в случаях, когда нет возможности устройства полноценного посадочного места.

Одиночные посадки (солитеры)
Отдельно стоящие на газоне или открытой территории декоративные растения.

Палитра элементов благоустройства
Комплексный набор возможных материалов, форм и цветовых решений, которые могут быть применены в процессе благоустройства.

Пергола
Легкое решетчатое сооружение из дерева или металла в виде беседки, галереи или навеса.

Пешеходные переходы
Специализированная зона на проезжей части, предназначенная для перехода людей с одной стороны улицы на другую.

Цветовая температура
Параметр, определяющий интенсивность излучения источника света. Измеряется в кельвинах (К). Чем выше температура, тем оттенок света более холодный, и наоборот, высокая цветовая температура характерна для теплых цветов.

Элементы благоустройства
Объекты планировочного, технического, конструктивного, декоративного назначения, растительные компоненты, различные виды оборудования, освещения и оформления, малые архитектурные формы (далее — МАФ), нестационарные сооружения, наружная реклама и система навигации, размещаемые в функциональных зонах улицы в процессе проведения мероприятий по благоустройству.

Информационная конструкция
Объект городского благоустройства, выполняющий информационную или рекламную функцию. Вывески, рекламные конструкции и таблички относятся к информационным конструкциям.

Вывеска
Конструкция, которая размещается на фасаде или крыше здания, сооружения, строения, а также в витринах, на ограждениях и нестационарных торговых объектах. Вывески располагаются в местах, где находятся или осуществляют свою деятельность предприятия и компании. Вывеска может содержать название предприятия, его логотип, сведения о профиле деятельности (банк, кафе, магазин), указывать на вид реализуемого товара (продукты, цветы, канцелярские товары) или сообщать об оказываемых услугах.

Рекламная конструкция
Конструкция, на которой размещается рекламное сообщение: информация о продукте, услуге или организации, призванная привлечь к ним внимание.

Объекты культурного наследия (ОКН)
Памятники истории и культуры (здания, ансамбли, достопримечательные места), охраняемые городом или государством.

Защитная зона ОКН
Территория, которая прилегает к памятникам и ансамблям, в границах которой действуют ограничения и должна быть обеспечена сохранность как самих объектов, так и композиционно-видовых связей (панорам).

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Зона визуального влияния ОКН
Территория внутри защитной зоны ОКН, с которой просматривается сам объект, а также плоскости фасадов окружающих его зданий.

Исторические здания
Здания, построенные до 1960 года, по которым не проведена экспертиза и не принято окончательное решение о включении в тот или иной реестр либо об отсутствии оснований для отнесения выявленного объекта к культурному наследию.

Нестационарный торговый объект (НТО)
Торговый объект, представляющий собой временное сооружение или временную конструкцию (например, павильон или киоск), не связанный прочно с земельным участком, без устройства фундамента, вне зависимости от наличия или отсутствия подключения инженерно-техническим сетям. К НТО также относятся передвижные сооружения, за исключением мобильных торговых объектов.

Фриз
Горизонтальный плоский участок фасада, подходящий для размещения вывесок. Как правило, располагается над окнами первых этажей, в верхней части фасада малоэтажного здания или на козырьке входной группы.

ВВЕДЕНИЕ

Город Переславль-Залесский был основан князем Юрием Долгоруким в 1152 году.

Как рассказывает Никоновская летопись: «В лето 6660 (в 1152 г.) Юрьи Долгорукий Суждальский... град Переаславль от Клещина перенесе и созда болши стараго, и церковь в нём постави камену святаго Спаса».

Князь хотел создать здесь будущую столицу Северо-Восточной Руси. Юрий Долгорукий заложил на болотистой равнине огромный по тогдашним меркам город с длиной валов около 2,5 км — больших по размерам городов в Северо-Восточной Руси не было.

В начале XIV столетия Переславское княжество вошло в состав Московского.

У города была непростая судьба: он разорялся вражескими отрядами, горел, но вновь отстраивался и укреплялся. В Переславле бывали и жили Великие князья и цари Иван III, Василий III, Иван Грозный, по их указам в городе и его окрестностях возводились крепостные сооружения и храмы. В 1612 году в Переславле останавливалось ополчение под руководством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского. В конце XVII века под Переславлем на берегу Плещеева озера юный царь Петр I начал строительство «потешной флотилии», положившей начало русскому военному флоту.

В XVIII столетии в городе появляются первые мануфактуры, строятся каменные жилые, хозяйственные и производственные здания.

По сей день Переславль-Залесский хранит дух старины. Исторические и архитектурные памятники города создают уникальный культурный код, который органично дополняют современные кварталы многоэтажных домов на окраинах.

Заметную роль в облике города играют архитектурные ансамбли монастырей — Никитского, Даниловского, Федоровского, Никольского, Горицкого.

Но самая большая ценность города — это активные и влюбленные в свой город жители. Реализация их творческого потенциала преображают город в лучшую сторону и оказывает большое влияние на развитие культурной и туристической сфер.

ВВЕДЕНИЕ

Цели Дизайн-кода:

- урегулирование процессов формирования взаимосвязанной, стилистически единой, комфортной и безопасной среды, а также дальнейшее развитие архитектурно-художественного облика города Переславля-Залесского;

- определение предельных параметров, требований, зон размещения, правил установки и эксплуатации информационных, навигационных, рекламных конструкций, нестационарных торговых конструкций, некапитальных объектов, малых архитектурных форм;

- сохранение целостности архитектурно-художественного облика, формирование благоприятной визуальной и информационной среды.

Задачи Дизайн-кода среды:

- создание системного подхода к формированию стилистически единой, взаимосвязанной среды;

- создание доступной и безопасной среды для всех групп населения;

- создание единых требований к качественным характеристикам элементов благоустройства и архитектуры.

Формирование и применение Дизайн-кода среды.

Дизайн-код среды - это региональный (местный) нормативный документ, разработанный на основе проведенного натурного обследования территории, анализа разработанной проектной документации, с учетом индивидуальных решений для формирования архитектурно-художественной среды с учетом особенностей градостроительной идеологии, специфики условий, целей и задач строительства и развития Переславля-Залесского.

Настоящий документ содержит требования и рекомендации к организации среды, размещения различного вида конструкций на территории города, определяет допустимые к размещению виды конструкций, особенности их установки.

Действие Дизайн-кода среды распространяется на всю территорию города Переславля-Залесского. Требования настоящего документа обязательны для исполнения всеми участниками процесса создания, реализации и развития территории.

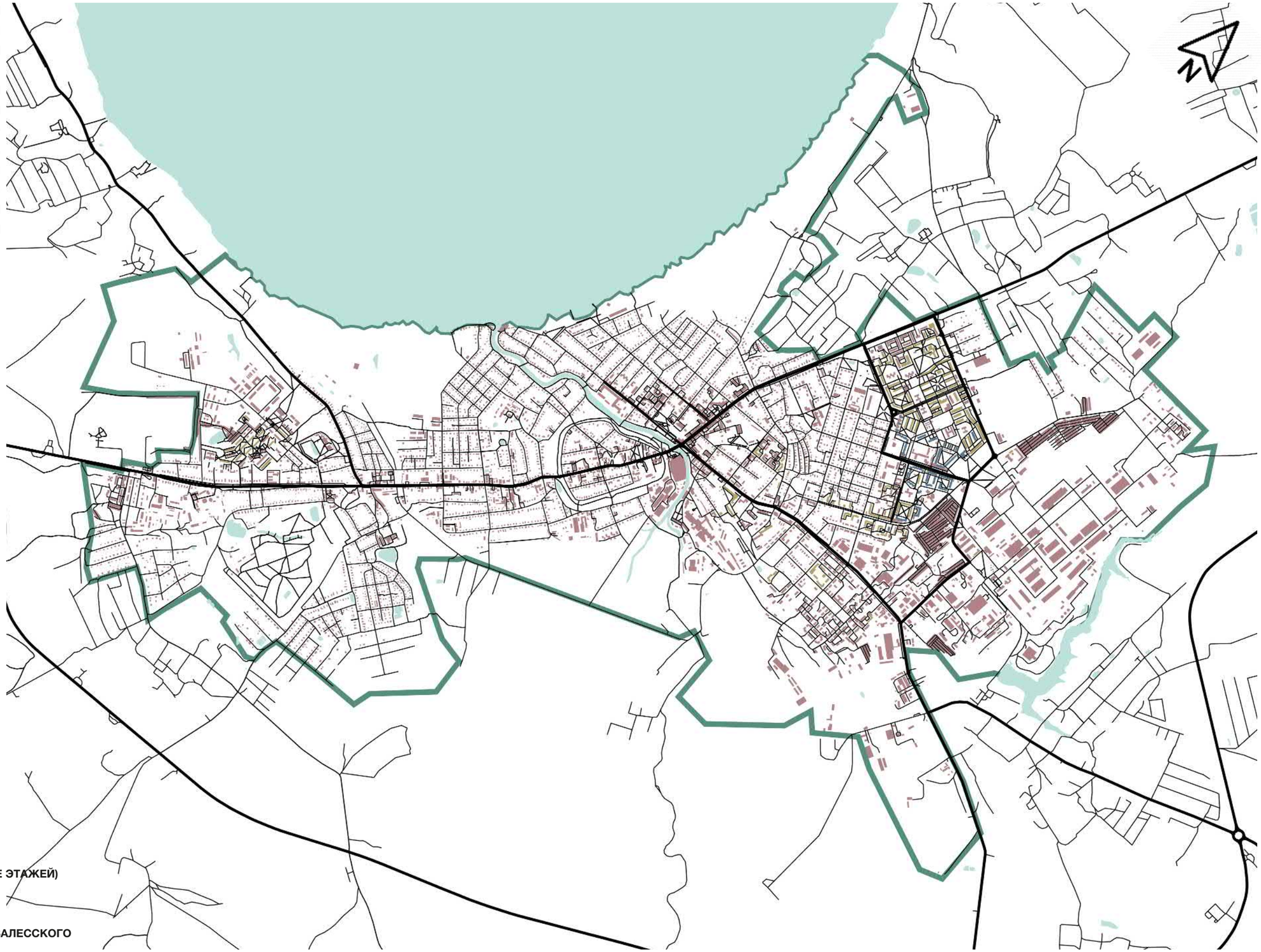
Применение Дизайн-кода при разработке проектов комплексного благоустройства территории позволит среде развиваться, сохраняя устойчивость необходимых параметров среды: визуальной притягательности, удобства и комфорта, безопасности и доступности, разумной достаточности.

Работа с Дизайн-кодом.

Процесс проектирования начинается со сбора и анализа исходных данных и изучения нормативной базы. Учёт положений Дизайн-кода среды является обязательным условием как при разработке комплексных проектов благоустройства территорий, так и при проектировании отдельных элементов. Дизайн-код регламентирует порядок разработки проектов благоустройства, установку и эксплуатацию информационных, навигационных, рекламных конструкций, нестационарных торговых объектов, некапитальных объектов, малых архитектурных форм. Документ также устанавливает требования к территориям и элементам.

ЭТАЖНОСТЬ ЗАСТРОЙКИ ГОРОДА

В городе Переславле-Залесском преобладает малоэтажная застройка до 4 этажей включительно.
Районы с малоэтажной застройкой имеют исторически сложившуюся архитектурно-художественную концепцию улиц. Так, такого типа жилые дома имеют преимущественно скатную кровлю, что является важным аспектом для решений в данном дизайн-коде.



ЭТАЖНОСТЬ ЗДАНИЙ

МАЛАЯ ЭТАЖНОСТЬ (1-4 ЭТ.)

СРЕДНЯЯ ЭТАЖНОСТЬ (5-8 ЭТ.)

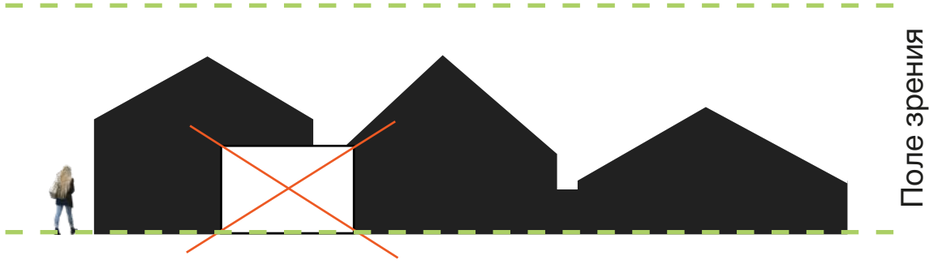
ВЫСОКАЯ ЭТАЖНОСТЬ (9 И БОЛЕЕ ЭТАЖЕЙ)

ГРАНИЦЫ ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

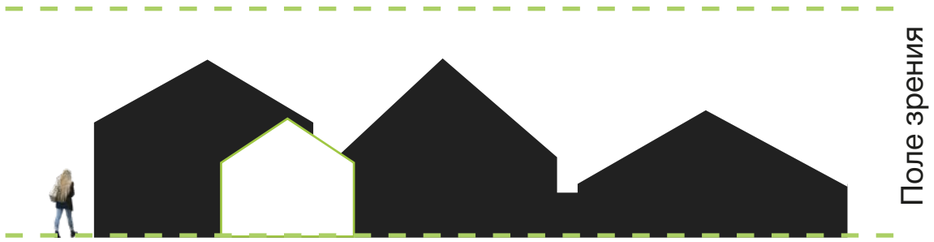
ПРИНЦИП СОМАСШТАБНОСТИ В ДИЗАЙН-КОДЕ

При определении архитектурного облика застройки и малых архитектурных форм важным аспектом является принцип сомасштабности объектов к человеку. Так, на улицах и проездах вдоль зданий человеческий взгляд в первую очередь охватывает первые несколько этажей домов и сооружений, которые и дают ему общее представление об архитектурно-художественной концепции. По этой причине в архитектурных объектах именно первые этажи дробятся как правило чаще, декоративные элементы делаются мельче, а чем выше - тем крупнее декор и ритм фасада.
Здания средней этажности и выше в полном объеме охватываются взглядом только с определенного расстояния. Из-за такого расстояния как правило МАФы и НТО рядом с этого типа застройкой уже «растворяются» и не конфликтуют с общим объемом высотных домов и ритмом их крыш.

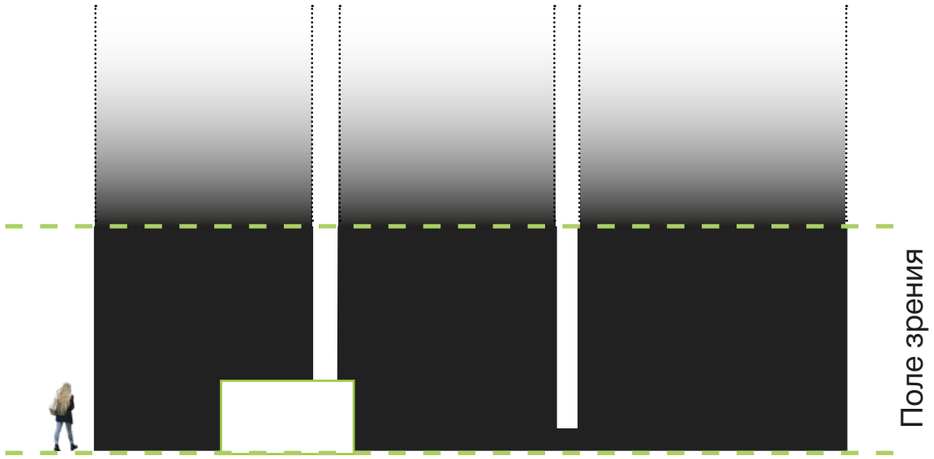
Малоэтажная застройка:



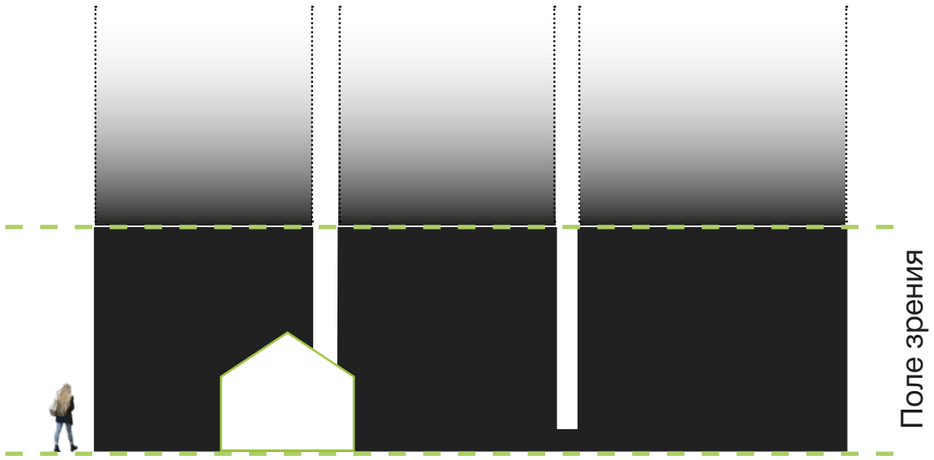
В малоэтажной застройке крайне важны сложившиеся ритмы крыш, соотношения высот зданий. В поле зрения человека попадают эти элементы и очевидны любые контрасты. В такой застройке не желательно нарушать общий концепт панорамы, не создавать визуальный шум из сильно контрастных форм.



Многоэтажная застройка:



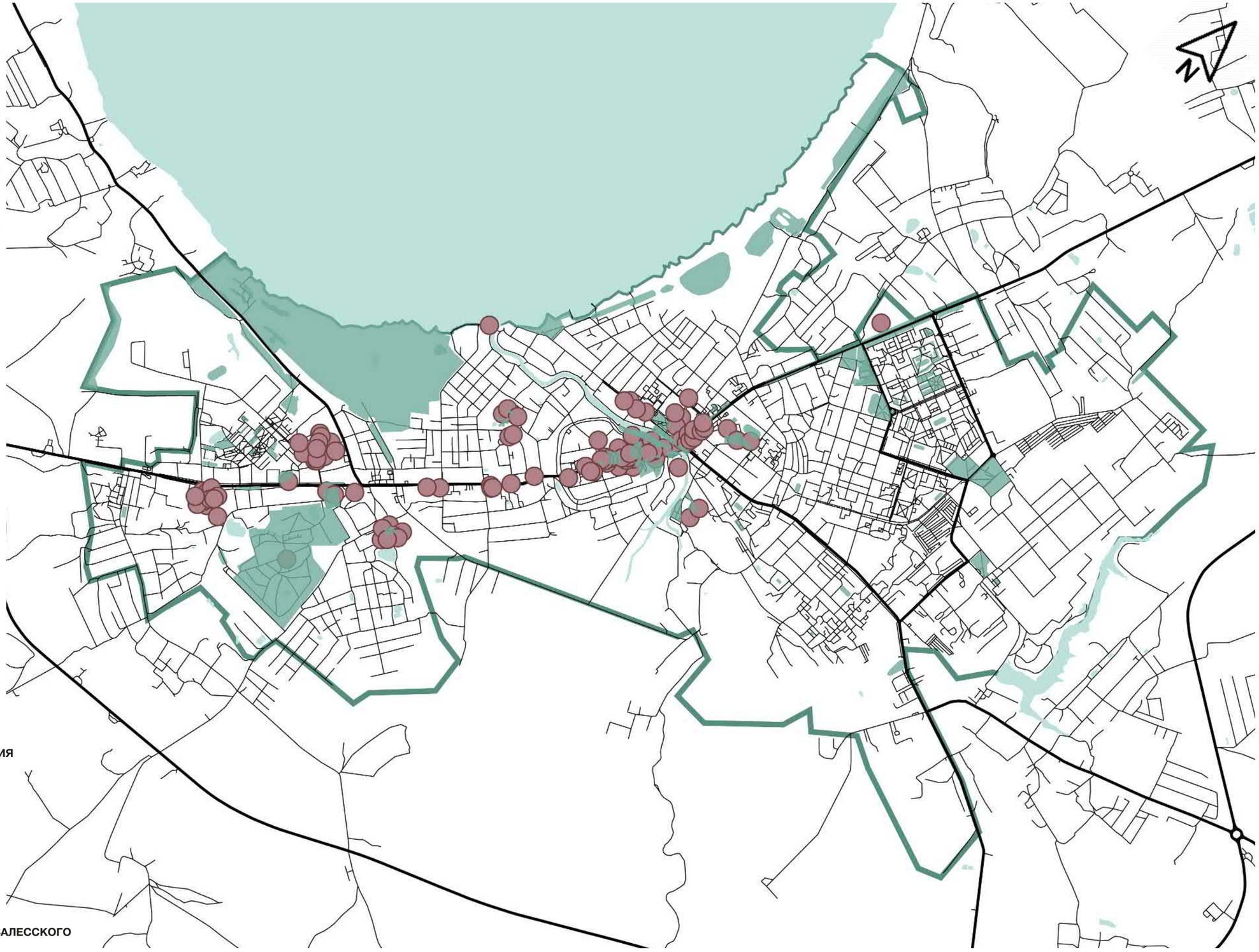
В застройке средней (и выше) этажности ритмы крыш в отношении к НТО и МАФам не принципиальны, так как верхние части зданий и их завершения не попадают в поле зрения человека и не являются частью общей картины, соответственно не влияют на восприятие вертикали улицы. Здесь ритм задают как раз НТО, сами МАФы, малоэтажные постройки, пристройки, козырьки, навесы, озеленение и благоустройство в целом.
Таким образом в современных, многоэтажных районах допустимо использование НТО как с плоской, так и с любой другой формой кровли.



НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ СЛОЖИВШЕЙСЯ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ОБЪЕКТЫ. ОКН И ЗОНЫ РЕКРЕАЦИИ

Важными точками притяжения, формирующими облик города, являются объекты культурного наследия и зоны рекреации.

Переславль-Залесский относительно небольшой город с сохранившейся исторической застройкой. Большая часть ОКН находятся в пешеходной доступности к зонам рекреации. Таким образом, облик парков и зон отдыха, находящихся в визуальной зоне ОКН, имеет непосредственную взаимосвязь с обликом этих объектов.



ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПАРКИ И ЗОНЫ ОТДЫХА

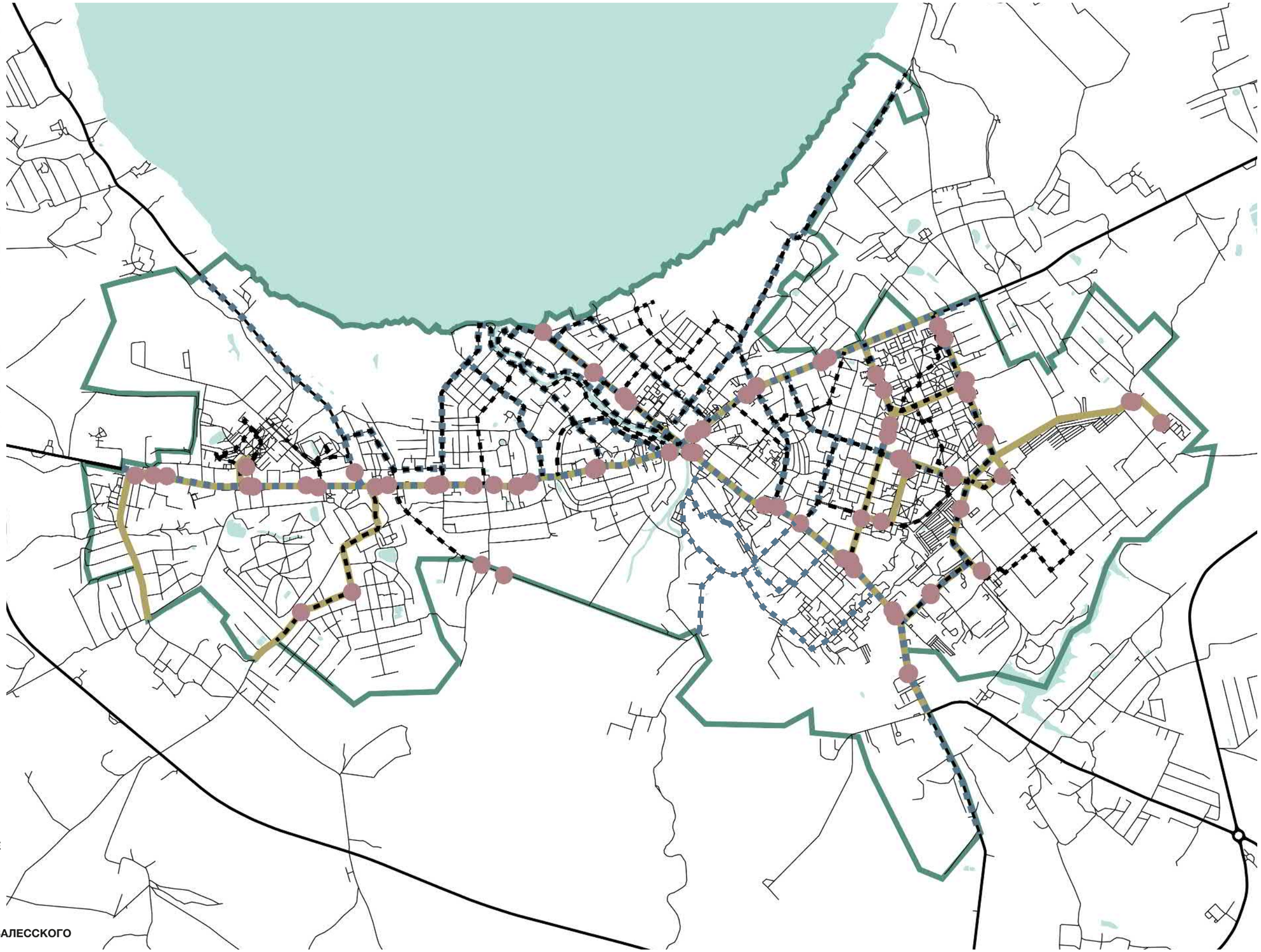
ГРАНИЦЫ ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

СХЕМА ВОСТРЕБОВАННЫХ ПЕШЕХОДНЫХ, ТРАНСПОРТНЫХ И ВЕЛОСИПЕДНЫХ МАРШРУТОВ

Пешеходная-транспортная сеть в Переславле-Залесском достаточно развитая, однако не все улицы находятся в удовлетворительном техническом состоянии, им требуется ремонт или обновление.

Основные потоки движения проходят сквозь главную ось города - через ул. Московскую к улице Урицкого. Также активный пешеходно-велосипедный маршрут можно наблюдать вдоль реки Трубеж к оз. Плещеево, а также на смежных улицах. Активный веломаршрут проходит по ул. Подгорная, по направлению к селу Веськово и далее.

В целом, большая часть вело-пешеходных маршрутов ориентирована от оси города в сторону набережной озера Плещеево, в то время как транспортная система активнее развита в противоположную сторону в сторону ул. Свободы.



ОСТАНОВКИ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

АВТОБУСНЫЕ МАРШРУТЫ В ГОРОДЕ

ВОСТРЕБОВАННЫЕ ПЕШЕХОДНЫЕ МАРШРУТЫ ГОРОДА

ВОСТРЕБОВАННЫЕ ВЕЛОМАРШРУТЫ ГОРОДА

ГРАНИЦЫ ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

КЛАССИФИКАЦИЯ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ

Все общественные пространства города разделены на категории в зависимости от расположения на них исторических зданий и ОКН, современной застройки, интенсивности пешеходных и автомобильных потоков, туристических маршрутов и зон рекреации. Для каждой категории зон действуют свои правила размещения информационных конструкций и МАФ.
На все фасады исторических зданий, а также объекты (в том числе парки и зоны отдыха), попадающие в зону визуального влияния ОКН, распространяются правила строгой регламентации (тип «Исторический»)

ЗОНЫ СТРОГОЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ. ТИП «ИСТОРИЧЕСКИЙ»

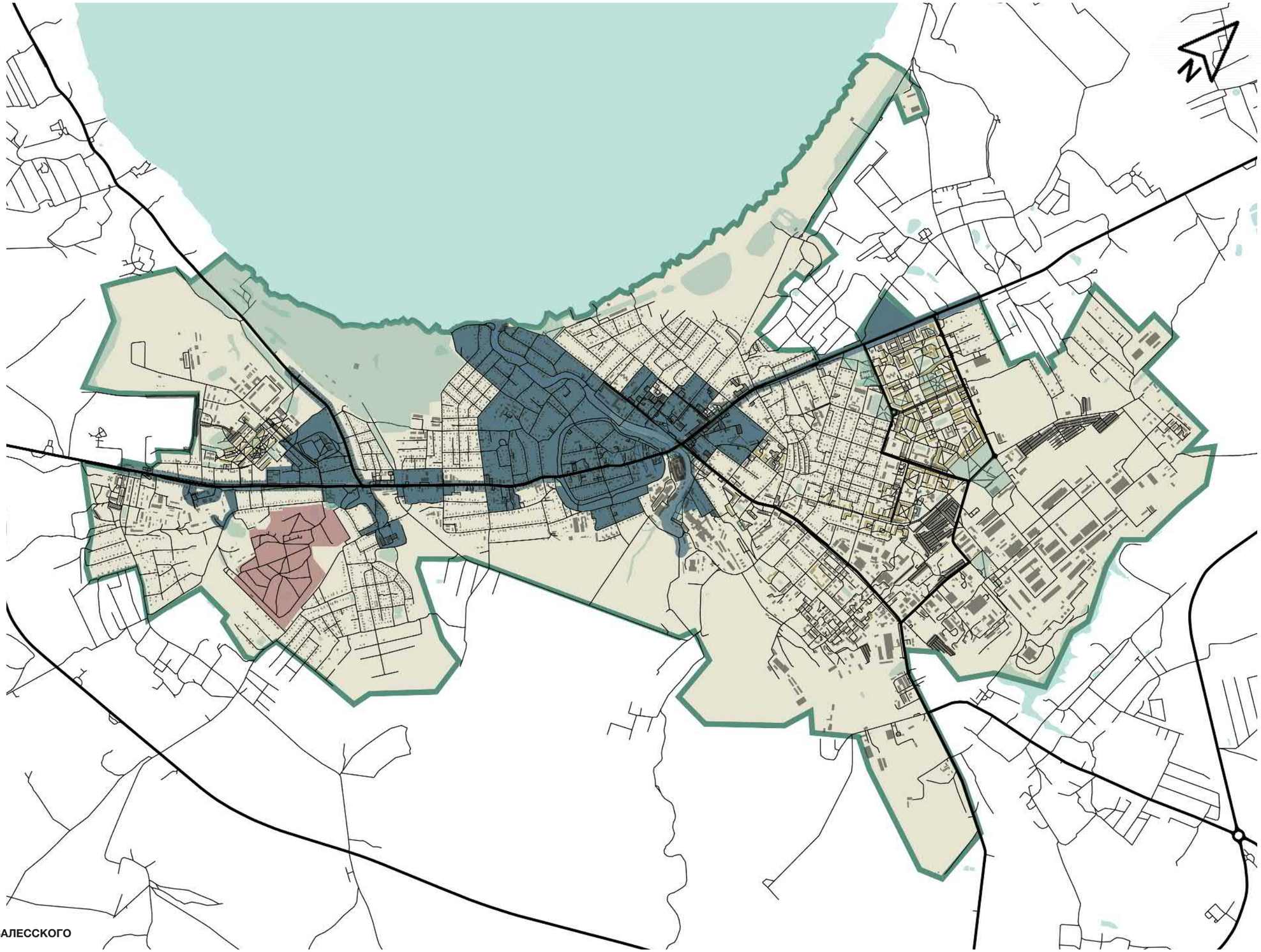
Городские пространства с ценной исторической застройкой или их части, попадающие в зоны влияния ОКН. Это зоны с интенсивным движением пешеходных и транспортных потоков, активные веломаршруты, городские набережные реки Трубеж, туристические маршруты, зоны притяжения, паломнические маршруты.

ЗОНЫ ОБЩЕЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ. ТИП «СОВРЕМЕННЫЙ»

Все пространства города, не попадающие в категорию строгой регламентации, в том числе внутридворовые территории, промышленные зоны, жилые малоэтаные районы, спальные районы средней и выше этажности и так далее.

ООПТ

ГРАНИЦЫ ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО



ПЕРЕЧЕНЬ УЛИЦ, ВХОДЯЩИХ В ЗОНУ СТРОГОЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ

- 2-я Южная улица (полностью)
- Большая Крестьянка улица (от дома номер 21 до конца улицы)
- Валовое Кольцо улица (полностью)
- Ветеринарный переулок (нечётная сторона, от дома номер 13 до конца улицы)
- Володарского переулок (от дома номер 4 до пересечения с улицей Малая Крестьянка и Луговая)
- Гагарина улица (полностью)
- Горсоветский переулок (полностью)
- Журавлёва улица (напротив Феодоровского монастыря)
- Зелёная улица (от дома номер 22 до конца улицы)
- Казаковская улица (полностью)
- Казаковский переулок (полностью)
- Кардовского улица (полностью)
- Комитетская улица (полностью)
- Комсомольская площадь (полностью)
- Комсомольская улица (от начала улицы до пересечения с улицей Озёрная)
- Конная улица (нечётная сторона от начала улицы до дома номер 5, чётная сторона полностью)
- Кошелевская улица (от начала улицы до дома номер 6)
- Красноармейский переулок (полностью)
- Красный переулок (полностью)
- Кривоколенный переулок (полностью)
- Кузнецова улица (от начала улицы до пересечения с улицей Конной)
- Левая Набережная улица (полностью)
- Луговая улица (от домов номер 18 и 25 до пересечения с переулком Володарского и улицей Малая Крестьянка)
- Малая Крестьянка улица (от дома номер 5 до пересечения с Луговой улицей)
- Мира улица (полностью)
- Молодёжная улица (дом номер 1)
- Московская улица (полностью)
- Московский переулок (полностью)
- Музейный переулок (полностью)
- Новомирский переулок (от начала переулка до дома номер 2)
- Новый Быт улица (полностью)
- Первомайская улица (от начала улицы до домов с номерами 2 и 5)
- Пионерская улица (от пересечения с улицей Озёрной до конца улицы)
- Плещеевская улица (полностью)
- Подгорная улица (от Московской улицы до домов с номерами 82 и 63)
- Правая Набережная улица (полностью)
- Призывной переулок (от пересечения с улицей Тихонравова до пересечения с улицей Зелёной, от пересечения с Южной улицей до конца переулка)
- Проездная улица (полностью)
- Пролетарская улица (от начала улицы до домов с номерами 16 и 29)
- Ростовская улица (полностью)
- Садовая улица (полностью)
- Свободы улица (от начала улицы до домов с номерами 2 и 3)
- Советская улица (полностью)
- Тайницкий переулок (полностью)
- Тихонравова улица (севернее Ветеринарного переулка)
- Трубежная улица (полностью)
- Трудовая улица (от пересечения с переулком Трудовым до пересечения с переулком Лесным)
- Урицкого улица (полностью)
- Харитонова переулок (полностью)
- Южная улица (от пересечения с Казаковской улицей до Южного переулка, чётная сторона от пересечения с Южным переулком до Плещеева озера)
- Южный переулок (от начала переулка до пересечения с Южной улицей, по нечетной стороне от пересечения с Южной улицей до конца переулка)
- территория Горицкого Успенского монастыря
- территория Дендросада имени С. Ф. Харитонова (полностью)
- территория между улицами Нагорная Крестьянка и Московская
- территория Собора Феодора Стратилата в Феодоровском монастыре (полностью)
- территория Троицкого Данилова мужского монастыря

ВЫЯВЛЕНИЕ ЗОН ВИЗУАЛЬНОГО ВЛИЯНИЯ ОКН

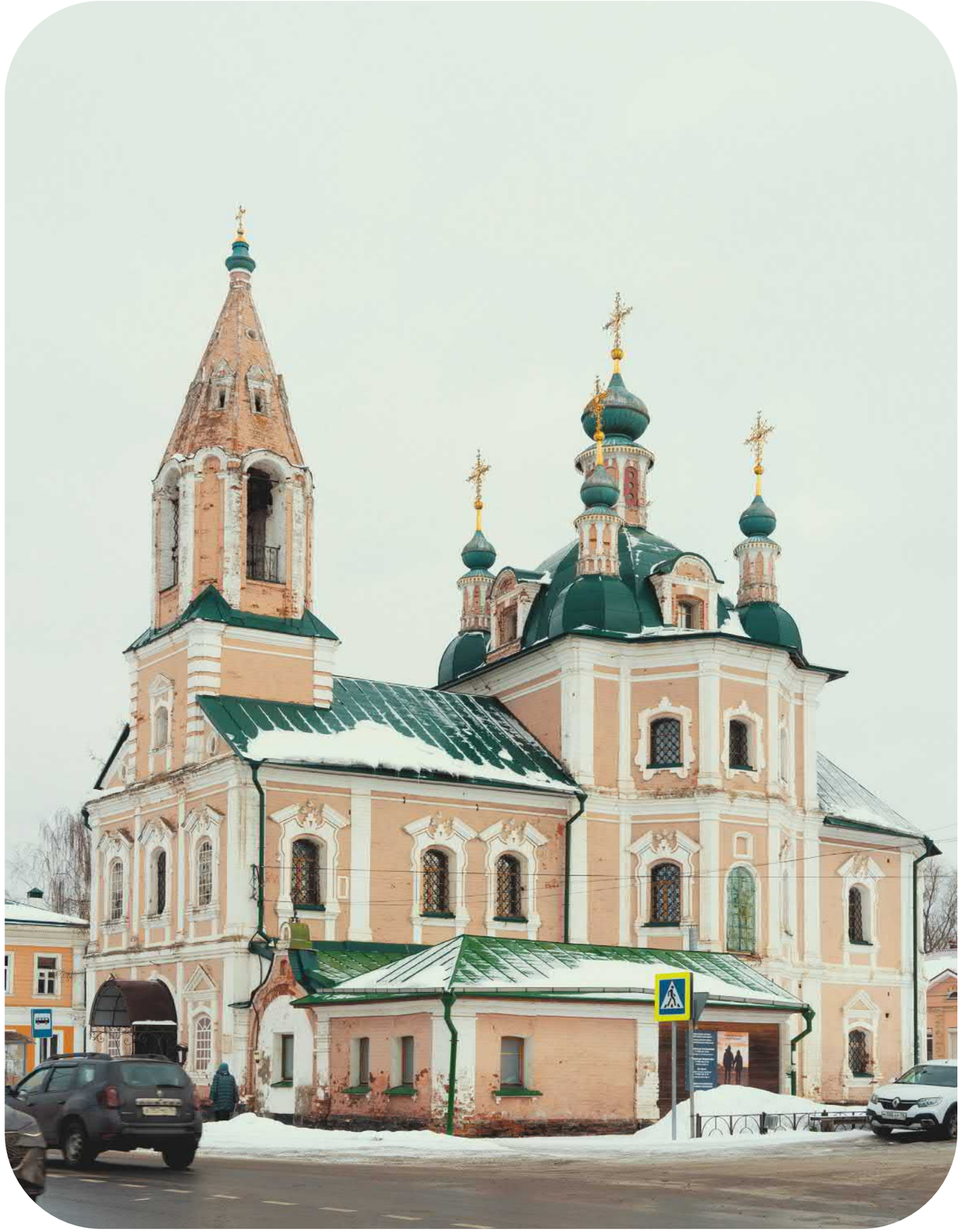
Защитные зоны ОКН определены федеральным законодательством от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»:
— Для памятника, расположенного в границах населенного пункта, — на расстоянии 100 м от внешних границ территории памятника.
— Для ансамбля, расположенного в границах населенного пункта, — на расстоянии 150 м от внешних границ территории ансамбля.

При отсутствии утвержденных границ территории ОКН, расположенного в границах населенного пункта, границы защитной зоны устанавливаются на расстоянии 200 м от внешнего контура наружных стен ОКН или от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, включая парковую территорию

Зона визуального влияния ОКН — участок внутри защитной зоны, где ОКН просматривается, и плоскости фасадов окружающих зданий. Зона визуального влияния ОКН определяется как защитная зона без включения визуальных преград.

Визуальными преградами считаются:
— фасады зданий и сооружений;
— глухие и полупрозрачные ограждения выше 3 м;
— откосы;
— мосты и эстакады;
— шумозащитные экраны.

1. Некапитальные постройки не считаются визуальными преградами.
2. Если в защитную зону ОКН попадают глухие и полупрозрачные ограждения ниже 3 м, они не считаются визуальными преградами, а зона визуального влияния ОКН распространяется на огражденные территории.
3. Парки, скверы, бульвары и небольшие озелененные территории общего пользования полностью входят в зоны визуального влияния ОКН.
4. При перепаде рельефа более 30 ° или когда высота холма более 10 м, часть защитной зоны, расположенной ниже по рельефу, может быть исключена из зоны визуально влияния ОКН.
5. Если в защитную зону ОКН попадают водные объекты, водное зеркало исключается из зоны визуального влияния ОКН.
6. Если в защитную зону ОКН попадают промышленные территории, зона визуального влияния ОКН определяется до глухих ограждений этих территорий или до фасадов зданий.

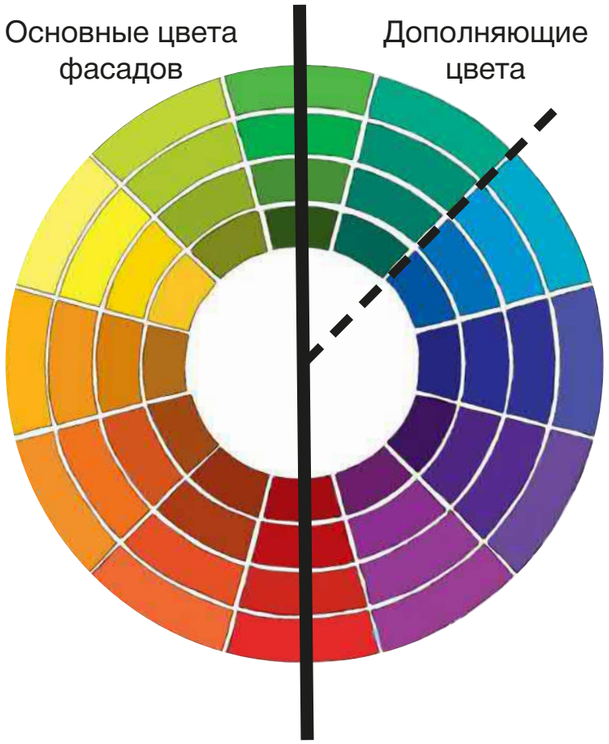


ПОИСК ФОРМ, КОЛОРИСТИКИ И СТИЛЯ ДЛЯ ДИЗАЙН-КОДА

ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ. ПОИСК ГАРМОНИЧНОЙ ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ

Переславль-Залесский - яркий город. Акцентный цвет присутствует практически на каждом здании. Наиболее распространённый - малахитово-зелёный, сине-зелёный оттенок. Его мы видим на крышах исторических зданий, в отделке фасадов, на заборах и ограждениях. Нейтральный фоновый цвет близок к чисто-белому, часто тёплый молочный оттенок. Самым частым декоративным цветом является золотой, цвет латуни, бронзы, тёплых металлов. Таким образом, после визуального анализа появляется палитра для дизайн-кода Переславля-Залесского, подходящая индивидуально именно этому городу и являющаяся логичным продолжением урбанистических пейзажей.

ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ. ПОИСК ГАРМОНИЧНОЙ ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ



После проведения фотоанализа города и изучения его исторических фотографий, было выявлено, что основная палитра плоскостей фасадов зданий состоит из «теплого» спектра тонов: от тепло-зеленого к желтому и через рыжий в красный. Чтобы подчеркнуть «теплоту» общего фона города, было принято использовать для цветовой гаммы МАФ, ограждений, навигации и информационных конструкций основной акцентный цвет более холодный, при этом не комплиментарный (противоположный по цветовому кругу) по тону, а дополняющий существующую цветовую палитру города. Принцип цветового контраста в случае с Переславлем-Залесским слишком агрессивен в виду разнообразия цветовой палитры на панорамах улиц. Поэтому главным является принцип температурного контраста, который не так навязчив, и в то же время позволяет малым архитектурным формам с одной стороны не сливаться с окружением, а с другой - не выбиваться из общего пейзажа. Так, рядом с более «холодным» зеленым оттенком «теплые» тона становятся визуально ещё «теплее», ярче. Активно используемый в декоре фасадов, кровель и уже существующих МАФ и ограждений холодный зелёный оттенок идеально справляется с задачей аккуратно и бережно вписать новые МАФ в существующую застройку города, подчеркнув достоинства и визуальные принципы колористики данной городской среды.

Примеры «теплых» тонов фасадов зданий

Примеры «теплых» тонов фасадов зданий

Примеры «теплых» тонов фасадов зданий

ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ. ПОИСК ГАРМОНИЧНОЙ ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ

Глубокий холодный зелёный оттенок, сложный и роскошный. Допускается использование в качестве акцентов, в особенности в исторических районах города.

Тёплый декоративный тон, используется , чтобы подчеркнуть детали, например в качестве подсветки, декоративных металлических элементов, надписей и т.д.

Фоновый графитовый цвет. Нейтральный, но в то же время акцентный, особенно в новых районах города, поэтому рекомендуется использовать в пропорции не более 30% от общего визуального ансамбля.

Фоновый тёпло-серый цвет. Нейтральный, подходит для заполнения крупных объемов.

Фоновый светло-бежевый, близкий к белому цвет. Нейтральный, подходит для заполнения крупных объемов, в особенности в исторических районах города.

Ассоциации с палитрой: драгоценные камни, закат, спокойствие, свет, история, постоянство, уверенность, лето, вечер

ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ. ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА ДИЗАЙН-КОДА.

Представленная палитра цветов является основой для типовых и основных решений элементов фасадов зданий, МАФов, элементов городской среды. Рекомендуется придерживаться данной концепции при разработке новых объектов города.

RAL 190 50 15	Основной акцентный цвет
RAL 9004	Дополнительный акцентный цвет
RAL 9003	Основной фоновый цвет
RAL 9006	Дополнительный фоновый цвет

RAL 050 50 30

RAL 020 60 20

RAL 1020

RAL 240 50 20

Декоративные цвета, подобранные по основным принципиальным схемам теории цвета.

ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ. ПОИСК ФОРМООБРАЗУЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ

Фронтоны, «кукушки» на частных деревянных домах, активно используется местными жителями, является яркой, но не очевидной особенностью малоэтажной застройки. Использование подобной формы декора в дизайн-коде визуально подчеркнет эту особенность города.

Преобладающий тип формы крыши - двускатный, вальмовый. Ритмы крыш - важный аспект в формообразовании объемов.

Арочные своды, окна и другие архитектурные части зданий и МАФов - важный исторический и туристически узнаваемый элемент.

ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ. ПОИСК МАТЕРИАЛОВ И ТЕКСТУР

Самый распространённый материал, встречающийся как в исторических, так и в новых частях города - дерево. Деревянное зодчество хорошо сохранилось в черте города Переславля-Залесского. Это несомненно материал, который никогда не выходит из моды, всегда смотрится фактурно, тепло и уместно.

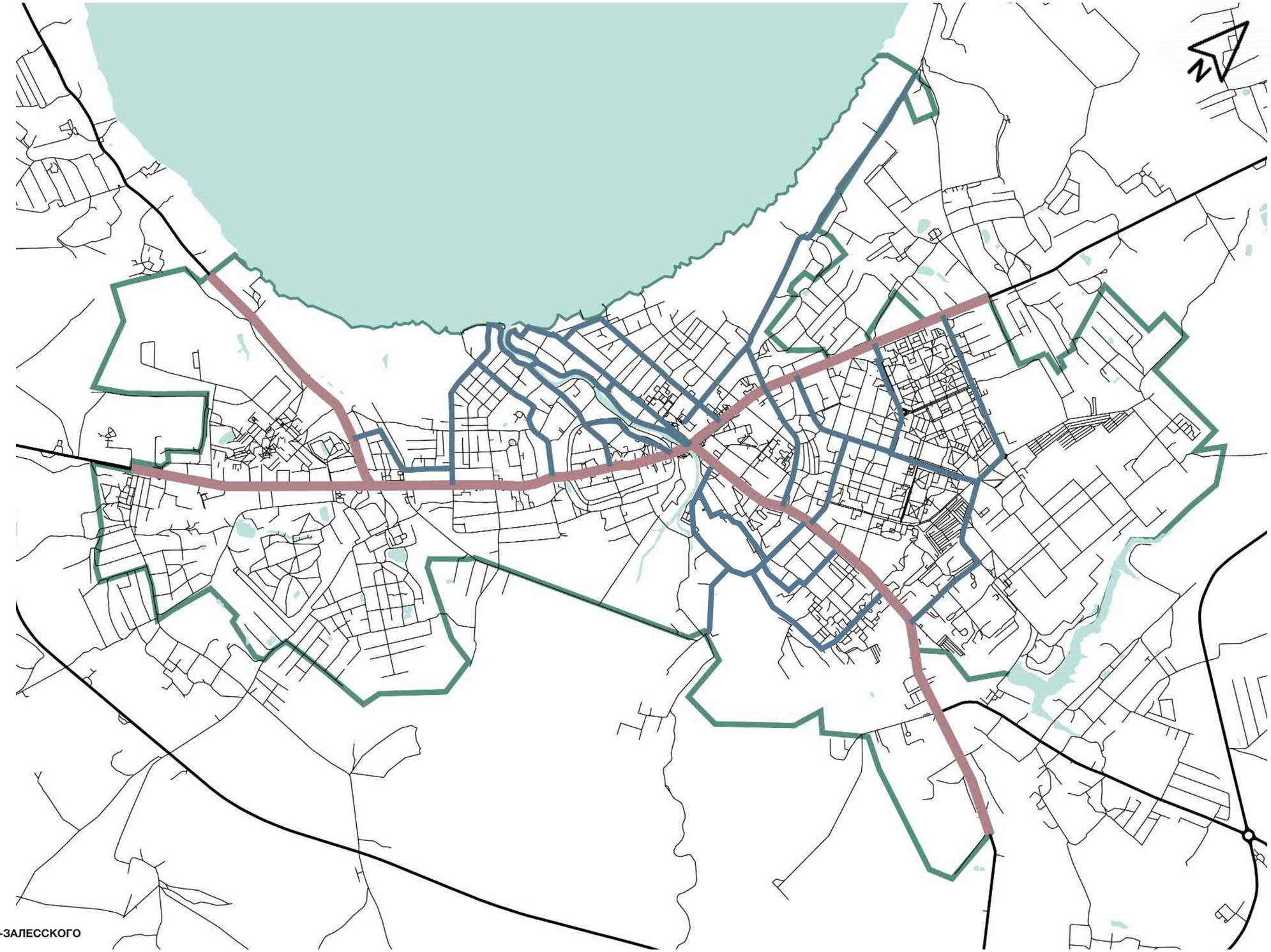
Графитовый металл стал так же неотъемлемой частью городского пейзажа, добавляет графичности и строгости. Он хорошо подходит для ограждений, фонарных столбов, фурнитуры, урн и т.д.

Золотые, латунные, серебряные, бронзовые вставки в ансамблях исторических зданий, церквей и соборов смотрят на нас с большинства туристических точек города. Аккуратное использование таких металлов добавит индивидуальности и спокойной торжественности в дизайн-код города.

Кирпичная кладка часто встречается в отделке фасадов объектов паломничества, ОКН, исторических зданий центрального узла города. Паттерн, напоминающий кирпичную кладку может использоваться в элементах МАФов.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ

СХЕМА ВЕЛОМАРШРУТОВ ГОРОДА

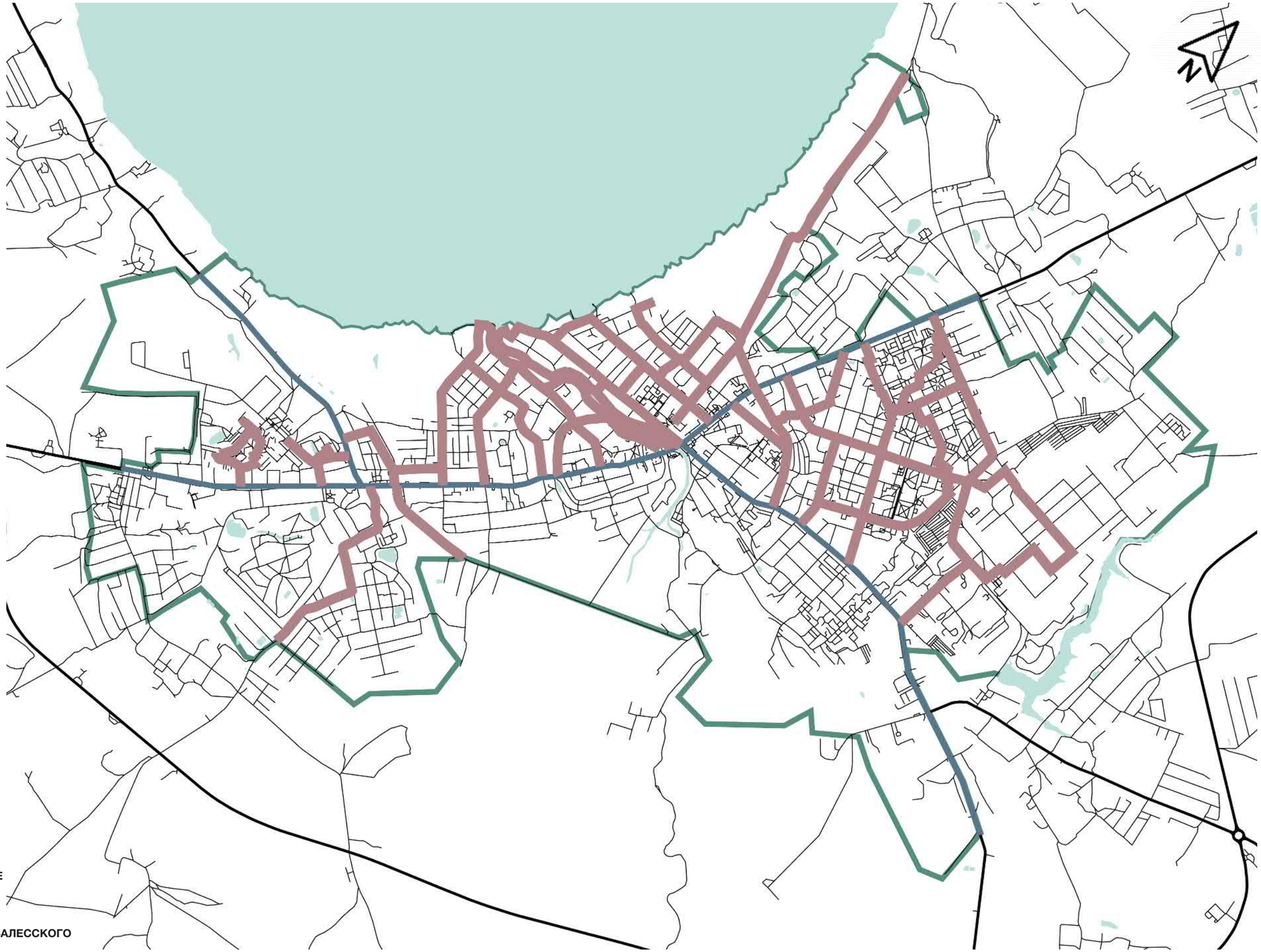


ОСНОВНЫЕ ВЕЛОМАРШРУТЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВЕЛОМАРШРУТЫ

ГРАНИЦЫ ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

СХЕМА ВОСТРЕБОВАННЫХ ПЕШЕХОДНЫХ МАРШРУТОВ ГОРОДА



ОСНОВНЫЕ ПЕШЕХОДНЫЕ МАРШРУТЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЕШЕХОДНЫЕ МАРШРУТЫ

ГРАНИЦЫ ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

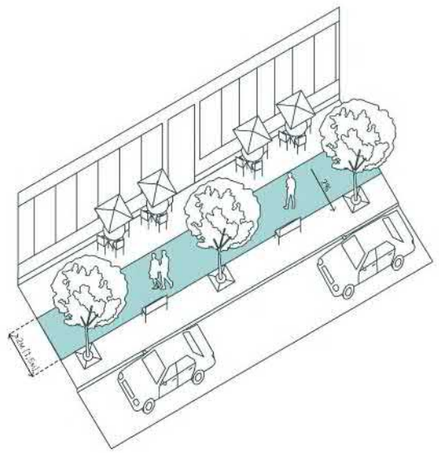
ПЕШЕХОДНОЕ ДВИЖЕНИЕ

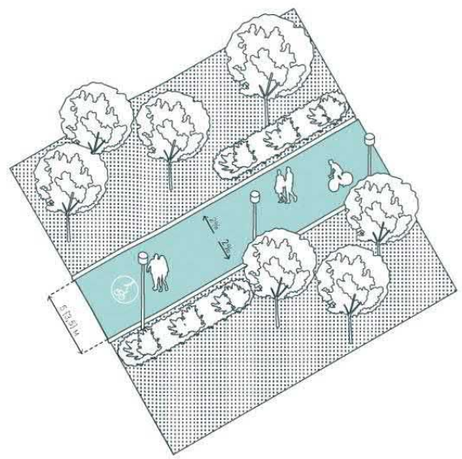
Открытые городские пространства, транспортно-пересадочные узлы, объекты общественно-деловой инфраструктуры и другие точки притяжения соединяются сетью пешеходных путей, пролегающих вдоль улиц и сквозных путей через кварталы, по набережным, площадям, озелененным территориям. На таких путях следует исключать барьеры и препятствия, перепады рельефа благоустраивать для удобства перемещений, пересечения с транспортными путями оснащать пешеходными переходами. Связанность путей для пешеходных перемещений способствует их интенсификации и, как следствие, формированию условий для развития общественно-деловой и рекреационной инфраструктуры на территориях жилой и многофункциональной застройки.

В отношении организации пешеходного движения рекомендуется:
- формировать единую систему безбарьерных пешеходных путей, связывающих объекты на проектируемой территории, и проектируемую территорию с прилегающими общественными пространствами;
- отделять интенсивные транспортные потоки от пешеходных;
- по возможности исключить в новом строительстве устройство подземных переходов и пешеходных мостов и размещать преимущественно наземные пешеходные переходы;
- устраивать пешеходные переходы по кратчайшим расстояниям между объектами притяжения [например, применять диагональные переходы];
- стимулировать пешеходные перемещения за счет размещения вдоль путей элементов уличной мебели и применения мер по повышению акустического и микроклиматического комфорта, таких как посадка защитного озеленения, установка обогреваемых павильонов, пергол, теневых навесов и др.
- размещать навигационные и информационные элементы: указатели к ключевым объектам притяжения, таблички с названиями улиц, номерные таблички домов;
- обеспечивать освещенность пешеходных путей, в особенности на перекрестках и пешеходных переходах.

1. Пешеходный путь
Необходимая ширина пешеходного пути рассчитывается по формуле B = 0,75x N x к / р, где B — минимальное расстояние для обеспечения возможности механизированной уборки и проезда инвалидных колясок; 0,75 — стандартная ширина одной полосы пешеходного движения, м; N — фактическая интенсивность пешеходного движения в часы пик, определяемая суммарно по двум направлениям на участке устройства пешеходного пути, чел/ч; к — коэффициент перспективного изменения интенсивности пешеходного движения; р — пропускная способность одной полосы, чел/ч. В стесненных условиях при ширине пути менее 2 м каждые 25 м вдоль него следует предусматривать разъездные карманы размерами не менее 2x1,8 м для удобства маневрирования при встречном движении пользователей в инвалидных креслах. Радиус закругления такого пути — не менее 2 м.

2. Велосипедная дорожка без разделения
В стесненных условиях, при интенсивности движения не более 30 вел/ч и 50 пеш/ч* велодорожку и пешеходный путь целесообразно совмещать. Рекомендуемая ширина велопешеходной дорожки с односторонним движением велосипедистов — 3,5 м (1,5 м для велосипедистов, 2 м для пешеходов), с двусторонним — 5м (2,5 м для велосипедистов, 2,5 м для пешеходов). Поверхность такой дорожки должна быть противоскользящей, без ям и выбоин, выполняться из твердого покрытия, устойчивого к нагрузке от прохождения велосипедных и пешеходных потоков. Во избежание застаивания воды на путях, поперечный уклон ее покрытия должен быть направлен в сторону проезжей части или озеленения.

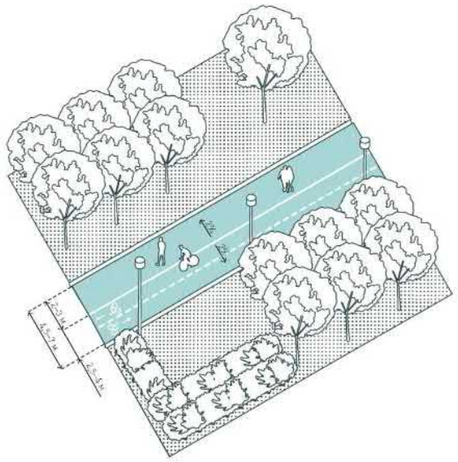


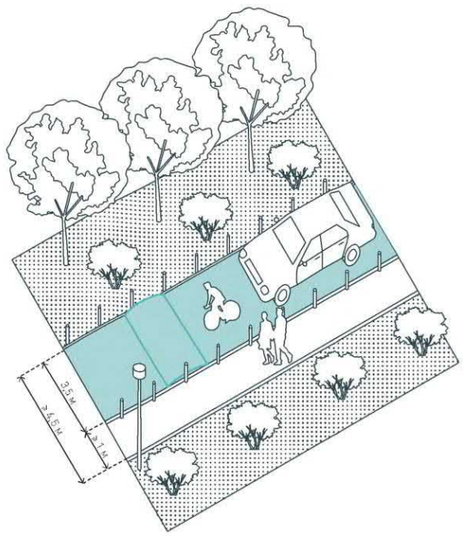


ПЕШЕХОДНОЕ ДВИЖЕНИЕ

3. Велопешеходная дорожка с разделением
В интенсивно используемых открытых городских пространствах велосипедные и пешеходные потоки рекомендуется разделять: при помощи разметки, дорожных знаков, цвета и материала покрытия, буферных полос. Через каждые 50 м в озеленении разделительной полосы следует предусматривать разрывы для съезда велосипедистов. Рекомендуемая ширина для дорожки с двусторонним движением — 4,5-7 м (2,5-4 м — для велосипедистов, 2-3 м — для пешеходов]. Велосипедную и пешеходную дорожки следует выполнять из твердых покрытий с уклоном их обеих в сторону озеленения.

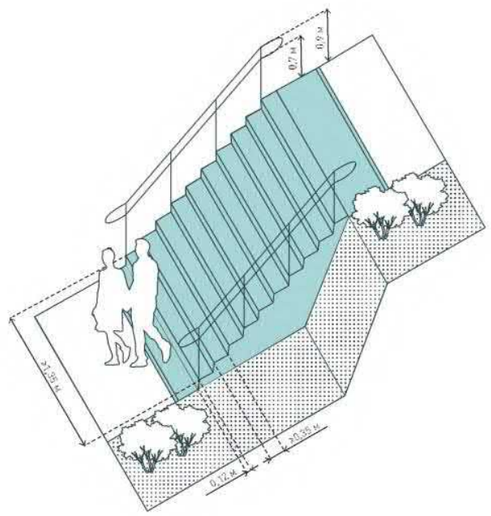
4. Путь совмещенного использования
На местных улицах и внутриквартальных проездах при интенсивности движения автотранспорта до 100 ТС/ч, а также на площадях возможна организация совмещенного автовелопешеходного пути. Скорость движения автомобилей при этом должна быть ограничена до 10 км/ч, а ширина пути составлять не менее 3,5 м. На прямых участках длиной более 150 м каждые 100 м рекомендуется применение искусственных неровностей и шикан для предупреждения нарушений скоростного режима. По одной или по обеим сторонам от проезжей части могут предусматриваться линейные парковки. Бо втором случае такие парковки рекомендуется располагать друг напротив друга в шахматном порядке, чтобы обеспечить зигзагообразный изгиб проезжей части между ними. Такое решение не только позволяет компактно разместить парковочные места, но и способствует предотвращению нарушений скоростного режима.

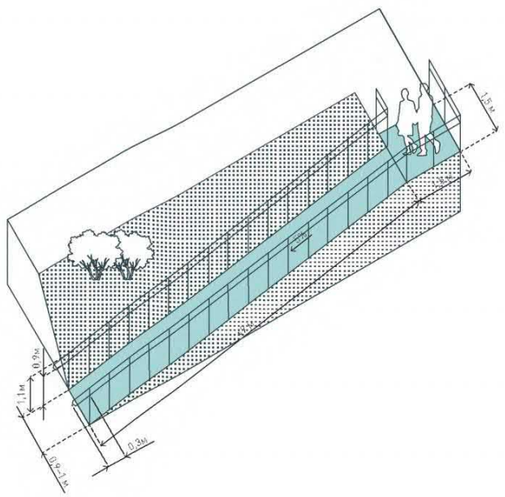




5. Лестница
При уклоне поверхности пешеходных путей свыше 5% и перепаде рельефа более 0,3 м для обеспечения безбарьерных пешеходных перемещений необходима организация лестницы. Оптимальная ширина марша принимается не менее 1,35 м, высота подступенка — 0,12 м (в стесненных условиях — не более 0,15 м), ширина проступи — не менее 0,35 м (в стесненных условиях — не менее 0,3 м), поперечный уклон ступени — 1-2%. Геометрия, ширина проступи и высота подступенка всех ступеней марша должны совпадать на всем протяжении лестницы. С обеих сторон лестницы следует устанавливать поручни высотой 0,9 м. Каждые 9-12 ступеней необходимо предусматривать горизонтальную площадку глубиной не менее 1,5 м. Не рекомендуется устраивать лестницу менее чем из трех ступеней.

6. Пандус
При перепаде уровней от Ор15 м и уклоне поверхности пешеходных путей более 5% для обеспечения безбарьерных пешеходных перемещений необходимо устройство пандуса. Пандус состоит из наклонной поверхности и горизонтальных площадок в начале, в конце и при повороте марша. Оптимальный уклон пандуса составляет не более 5%, но может быть увеличен до 8% при длине до 1 м и до 10% в стесненных условиях. При высоте более 0,45 м от отметки тротуара необходимо устанавливать с обеих сторон пандуса поручни в двух уровнях, на высоте 0,7 м и 0,9 м. Ширина пандуса между выступающими частями поручней — 0,9 м. При двустороннем движении необходима организация центрального поручня. Если дублировать лестницу пандусом невозможно, для доступа маломобильных пользователей следует предусмотреть альтернативные маршруты или лифты.





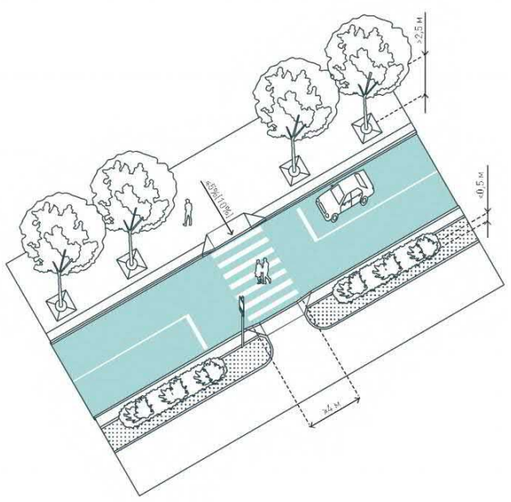
ПЕШЕХОДНОЕ ДВИЖЕНИЕ

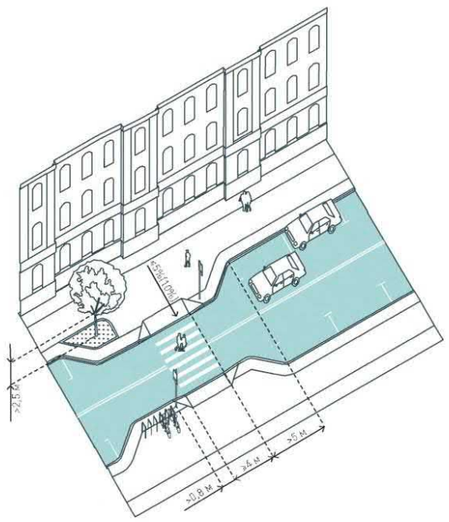
7. Пешеходный переход
Ширина пешеходного перехода зависит от интенсивности движения, но не должна быть менее 4 м. Переход обозначается дорожными знаками 5.19.1 и разметкой 1.14.1. На границе тротуара и проезжей части предусматривается бордюрный пандус. Переход акцентируются типом или цветом покрытия, контрастными к покрытию проезжей части, и дорожной разметкой, заметной в любое время суток (например, с добавлением световозвращающих стеклянных шариков). Радиус доступностипешеходного перехода не должен превышать 300 м. При интенсивности движения выше 750 чел/ч для предотвращения пересечения улицы в неположенном месте вдоль тротуара необходимо устанавливать визуально проницаемые ограждения протяженностью 50 м* в обе стороны от пешеходного перехода.

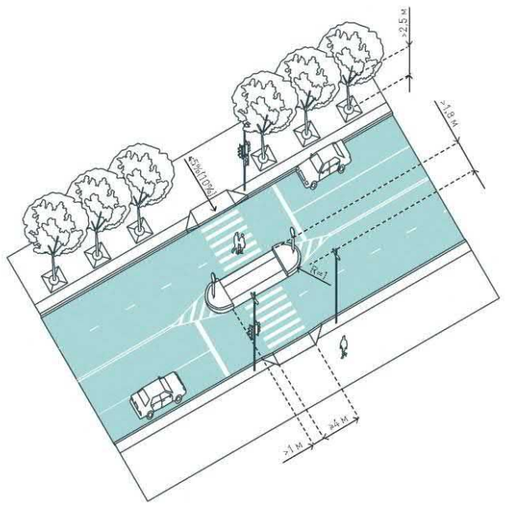
8. Искусственное сужение проезжей части
В условиях, когда пешеходы вынуждены пересекать не только проезжую часть, но и зону линейной парковки, рекомендуется сужение проезжей части. Это сокращает время пересечения улицы пешеходом и повышает обзорность пространства, делая пешехода более заметным для водителя и наоборот. Сужение может быть односторонним и двусторонним. Выступы должны быть устроены таким образом, чтобы на расстоянии 5 м от перехода не было объектов, ухудшающих обзорность: припаркованных машин, кустарников выше 0,5 м, деревьев с низом кроны на уровне 2,5 м и ниже. На границе тротуара и проезжей части предусматривается бордюрный пандус.

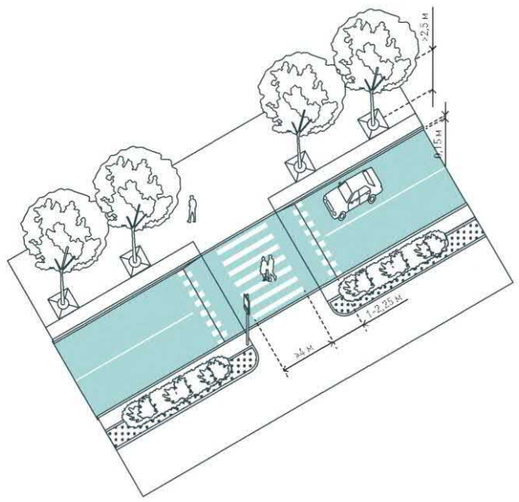
9. Пешеходный переход с островком безопасности
Для удобства пересечения пешеходами улиц с двумя и более полосами движения в одну сторону на пешеходных переходах рекомендуется устраивать островок безопасности. Островок делает переход удобнее и безопаснее, особенно для детей, пожилых людей и маломобильных пешеходов. Рекомендуемая глубина островка — не менее 1,8 м. Островок должен быть шире нормативной разметки пешеходного перехода на 1 м в каждую сторону. Его следует приподнимать минимум на 0,1 5 м относительно проезжей части, оборудовать бордюрными пандусами.

10. Приподнятый пешеходный переход
В целях снижения скорости движения автотранспорта на второстепенных и местных улицах целесообразно устройство пешеходного перехода выше уровня проезжей части. Этот подъем рекомендуется принимать больше нормативного [0,07 м]рразмещая переход в одном уровне стротуаром (0,15 м] — такое решение избавляет от необходимости устанавливать бордюрный пандус. Покрытие приподнятого пешеходного перехода следует выделять (цветом, материалом и пр.), а также наносить разметку 1.14.1. Наклонный участок перехода рекомендуется удалять от начала этой разметки на 1 м и обустраивать шириной 1-2,25 м в плане. Въезд на переход обозначается разметкой 1.25.





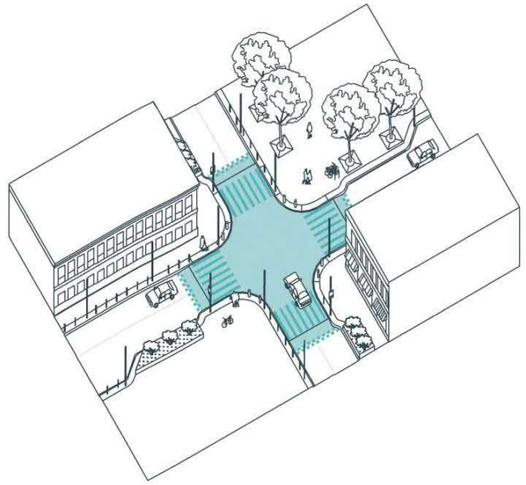




ПЕШЕХОДНОЕ ДВИЖЕНИЕ

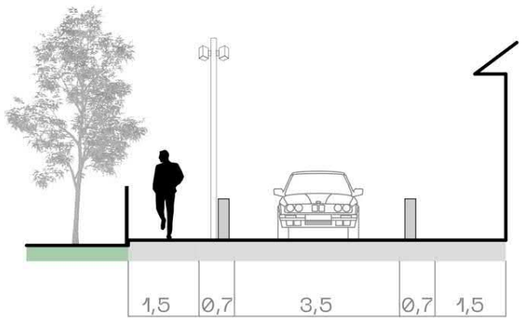
11. Приподнятый перекресток

На второстепенных и местных улицах с равнозначным потоком пешеходов во всех направлениях перекресток без светофорного регулирования рекомендуется проектировать приподнятым. Проезжая часть приподнимается на всей площади перекрестка до уровня тротуара. Это избавляет от необходимости устраивать бордюрный пандус. Наклонный участок проезжей части следует размещать на удалении 1 м от начала разметки 1.14.1 и выполнять шириной 1-2,25 м. Въезды на наклонные участки обозначаются разметкой 1.25, дорожными знаками 1.17. Приподнятый перекресток целесообразно комбинировать с сужениями проезжей части, чтобы сократить дистанции перемещения пешеходов при ее пересечении. На закруглениях тротуаров рекомендуется установка дорожных ограничителей с шагом 1,5 м.

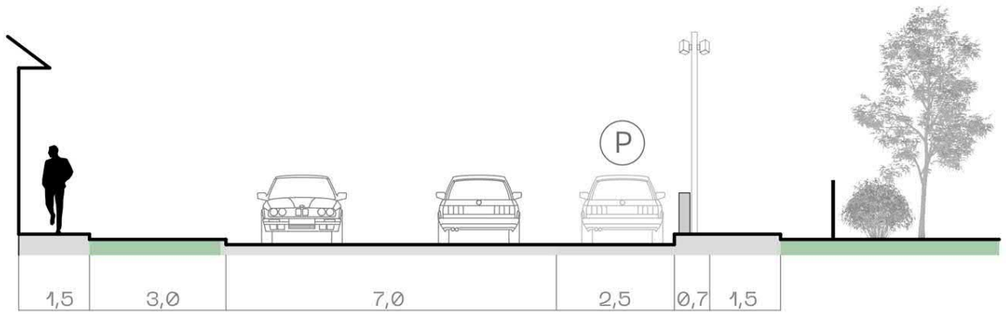


Профили улиц

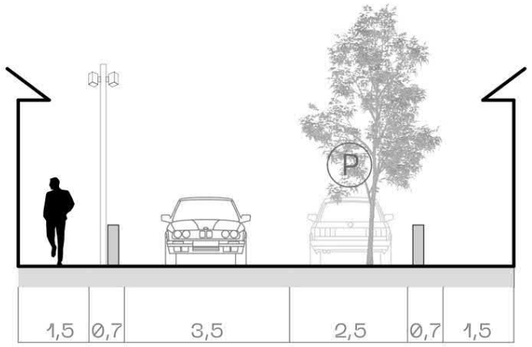
Улица с односторонним движением



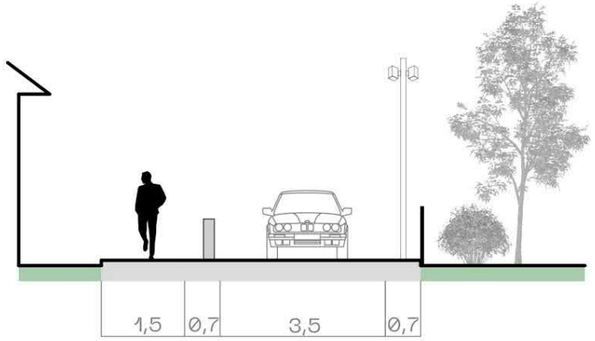
Улица с двусторонним движением



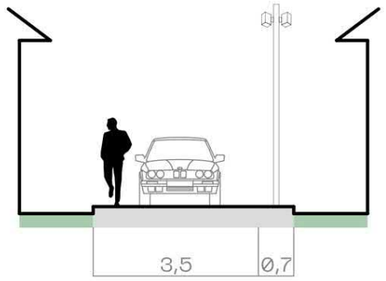
Проулок, вариант 1



Проулок, вариант 2



Проулок, вариант 3

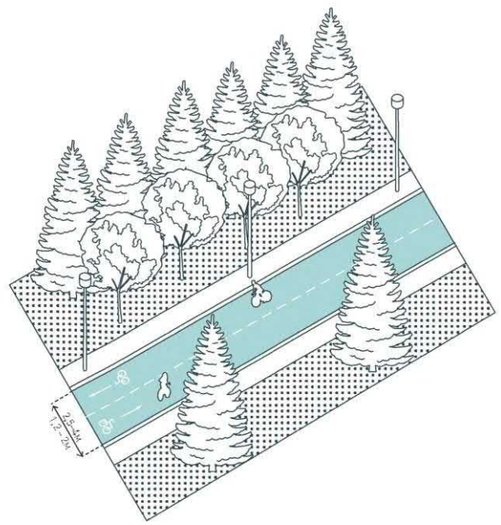


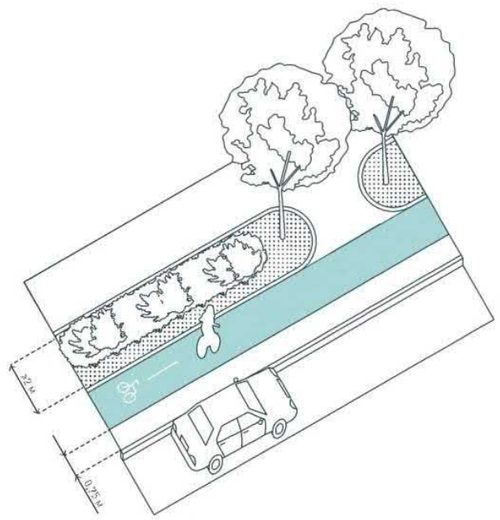
ВЕЛОСИПЕДНОЕ ДВИЖЕНИЕ

В отношении организации велосипедного движения рекомендуется:
- размещать велопарковки как можно ближе ко входам в объекты общественно-деловой инфраструктуры и остановкам общественного транспорта;
- предусматривать меры по замедлению скорости велодвижения на пересечениях с пешеходными дорожками, на перекрестках;
- устанавливать вдоль маршрутов движения элементы велосипедной инфраструктуры: пункты велопроката и технического обслуживания, места длительного хранения и пр;
- ширину полосы для одностороннего движения велосипедистов с возможностью обгона следует принимать 1,2 м, для двустороннего движения — 2,5 М;
- расстояния безопасности от края велодорожки (велополосы) следует назначать: до бордюра (высотой от 5 см) — 0,2 м; до ограничителей парковки, ограждений, дорожных знаков, опор освещения — 0,5 м; до озеленения — 0,5 м; до остановочных павильонов — 1,5 м (с возможным уменьшением до 0,5 м в стесненных условиях); до линейной парковки — 1,5 м (с возможным уменьшением до 0,75 м в стесненных условиях), до перпендикулярной и угловой парковки — не менее 0,6 М;
- при устройстве велополосы вдоль парковки следует предусматривать буферную зону шириной 0,75 м [0,5 м в стесненных условиях).
- поперечный уклон велополос и велодорожек рекомендуется принимать 2-5% и устраивать их односкатным;
- максимальный угол уклона пандусов не должен превышать 1:12 (8%).
- стойки велопарковок следует размещать на расстоянии: от тротуарного бордюра — 0,8 м; от фасада здания — 0,6 м.

1. Велодорожка
Велодорожка — это путь для велосипедистов, физически отделенный от проезжей части и пешеходного пути. При интенсивности движения >70 вел/ч рекомендуется устройство двух разнонаправленных велодорожек с односторонним движением шириной 1,2-2 м. При интенсивности <70 вел/ч — одной двухсторонней шириной 2,5-Д м. Велодорожка обозначается знаком Д.Д.1 и разметкой 1.23.3. Знак Д.Д.1 устанавливается в начале велодорожки справа и действует до пересечения с проезжей частью, разметка 1.23.3 наносится на покрытие велодорожки. Разделять разнонаправленные велополосы следует разметкой 1.1, в местах пересечения с проезжей частью — наносить разметку 1.15. Разметка выполняется из лакокрасочных материалов, холодного пластика, термопластика или мощения. Для комфортного перемещения и удобства навигации велодорожку рекомендуется выделять цветом и (или) контрастным покрытием.

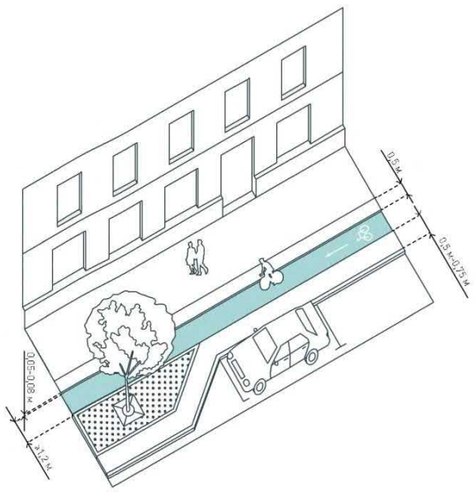
2. Велодорожка с озелененной буферной полосой
От пешеходной зоны тротуара велодорожку может отделять буферная полоса с линейным озеленением — это наиболее безопасное для пешеходов и велосипедистов решение. Каждые 50 м в озеленении следует предусматривать разрывы для съезда велосипедистов. От проезжей части велодорожку должна отделять техническая зона тротуара шириной не менее 0,5 м. Ширина односторонней велодорожки — не менее 1,2 м, двусторонней — не менее 2,5 м. Велодорожки обозначаются знаком 4.4.1 и разметкой 1.23.3. Разделять разнонаправленные веполосы следует разметкой 1.1, в местах пересечения с проезжей частью — наносить разметку 1.15. Разметка выполняется из лакокрасочных материалов, холодного пластика, термопластика или мощения.

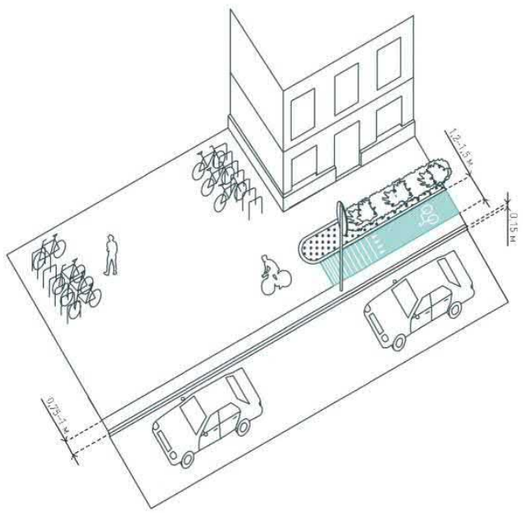




3. Велодорожка ниже уровня тротуара
В стесненных условиях разделение велосипедных и пешеходных потоков возможно за счет размещения велодорожки ниже уровня тротуара на 0,05-0,08 м и ее дополнительного обособления от пешеходной зоны буферной полосой шириной 0,5 м. Ширина односторонней дорожки в таком случае должна быть не менее 1,2 м, двусторонней — не менее 2,5 м. Между велодорожкой и линейной парковкой следует предусматривать техническую зону тротуара шириной 0,5-0,75 м. Велодорожка обозначаются знаком 4.4.1 и разметкой 1.23.3. Разделять разнонаправленные велополосы следует разметкой 1.1, в местах пересечения с проезжей частью — наносить разметку 1.15. Разметка выполняется из лакокрасочных материалов, холодного пластика, термопластика или мощения.

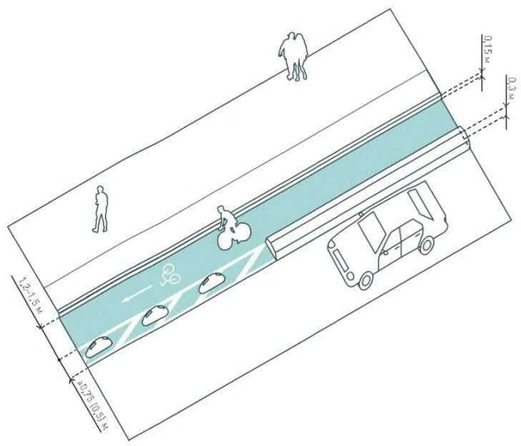
4. Стыковка велодорожки с велопешеходной зоной
При пересечении велосипедистами площадей или других открытых пространств с пешеходным потоком малой или средней интенсивности велодорожку на въезде в такие пространства рекомендуется заканчивать и далее предусматривать устройство зоны совмещенного движения велосипедистов и пешеходов. Завершение велодорожки отмечается установкой дорожного знака /1.5.2 и рельефным покрытием — это вынудит велосипедиста замедлить скорость движения и предупредит его о преимуществе пешехода. Здесь же следует устанавливать велопарковку и пункт проката или размещать навигационные элементы, указывающие направления к ним. Необходимо также обеспечить простоту и удобство визуального ориентирования к продолжению веломаршрута на противоположной стороне зоны совмещенного движения.

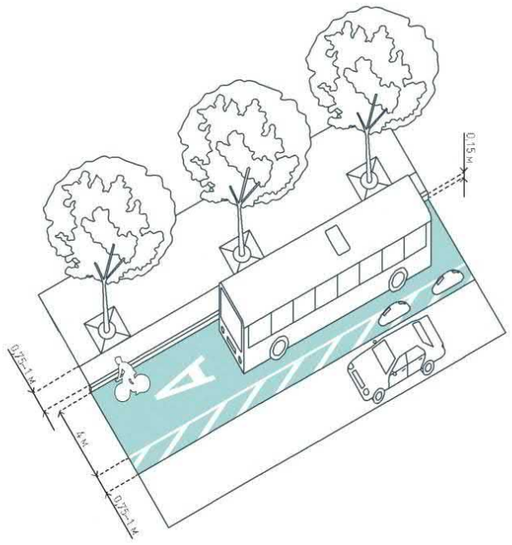




5. Физическое обособление велодорожки от проезжей части
При интенсивности автомобильного движении более 2000 авт/сут (от 150 авт/ч] в целях повышения безопасности велосипедистов велодорожку рекомендуется отделять от проезжей части и линейной парковки буферной полосой шириной 0,5-0,75 м. Буферная полоса выделяется разметкой 1.16.1 и дополняется делиниаторами. Делиниаторы могут быть сплошными или прерывистыми, в виде отдельных сегментов, закрепленных на проезжей части. В начале сплошного делиниатора рекомендуется устанавливать светоотражающие элементы и предусматривать разметку 2.1.1-2.1.3 для безопасности всех участников движения. Высота сплошного делиниатора — не менее 0,3 м. Отдельные сегменты следует выполнять с применением светоотражающих материалов Рекомендуемое расстояние между этими сегментами составляет не более 1,5 м.

6. Совмещенная автобусно-велосипедная полоса
При отсутствии скоростных маршрутов общественного транспорта велополосы могут объединяться с выделенной полосой для движения общественного транспорта. Рекомендуемая ширина совмещенной полосы должна быть не менее 4 м: это расстояние обеспечивает возможности комфортного опережения как для автобуса, так и для велосипедиста (например, во время торможения, остановки и трогания автобуса]. Знак 5.1 4 следует дополнять табличкой 8.4.13 и разметками 1.23.3 и 1.23. Автобусно-велосипедную полосу необходимо отделять от остальных полос движения буферной полосой шириной 0,75-1 м с установкой в ней делиниаторов.



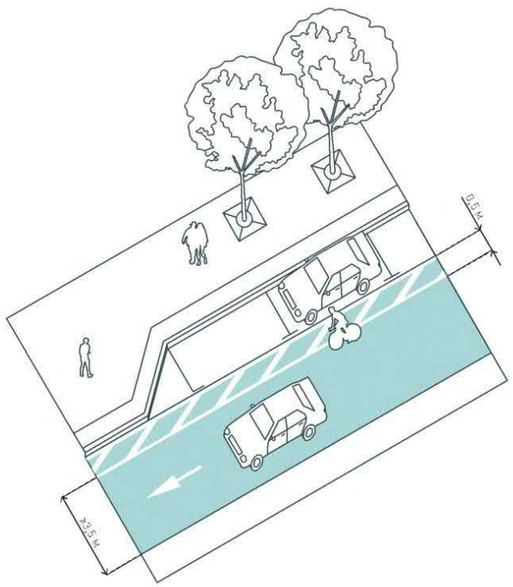


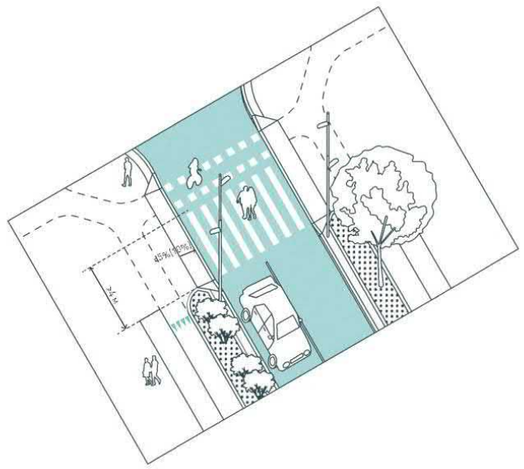
7. Совмещенная автомобильно-велосипедная полоса
На местных улицах в жилой застройке, где скорость автомобилей не превышает 20 км/ч, на внутриквартальных и технических проездах целесообразно совмещать полосы для движения автомобилей и велосипедов. Рекомендуемая ширина такой полосы на улицах и проездах длиннее 200 м составляет3,5 м, короче 200 м — 3 м. Между полосой и линейной парковкой следует предусматривать буферную зону шириной не менее 0,5 м.

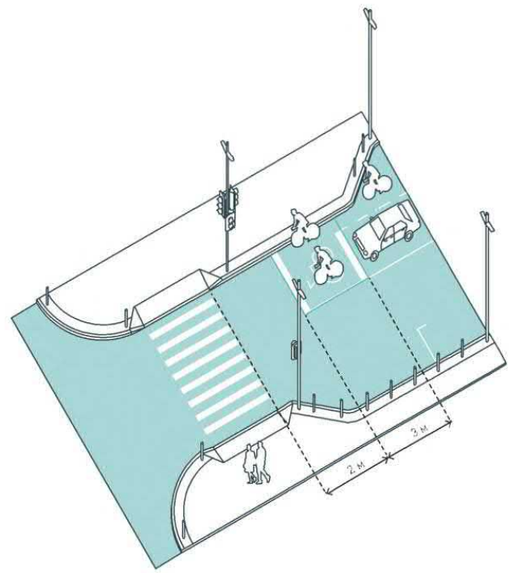
8. Пешеходный переход с обособленным велопереездом
В целях обеспечения безопасности всех участников дорожного движения потоки пешеходов и велосипедистов при пересечении улиц рекомендуется разделять. Для этого необходимо устройство пешеходного перехода с обособленным велопереездом. Такой переезд размещается слева или справа от пешеходного перехода и выделяется разметкой 1.15 на расстоянии 10-20 см от разметки 1.14. Ширина велопереезда должна быть не менее ширины велодорожки или велополосы. На регулируемом пешеходном переходе с обособленным велопереездом возможна установка отдельных светофоров для пешеходов и велосипедистов, в случае если интенсивность этих потоков существенно (более чем в 1,5 раза) различается. В первую очередь проезжую часть пересекают те участники движения, чей поток интенсивнее.

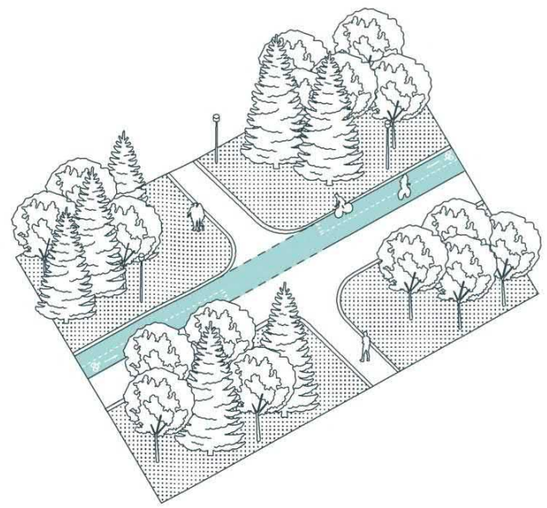
9. Двойная стоп-линия
Двойная стоп-линия подразумевает разделение стоп-линии для велосипедистов и стоп-линии для остальных транспортных средств. Стоп-линия для велосипедистов при этом размещается ближе к пересечению проезжих частей, на расстоянии 2 м от светофора, для автотранспорта — на расстоянии 5 м. При повороте налево такая разметка позволяет велосипедистам выполнить этот маневр по траектории движения автотранспорта, что быстрее стандартного пересечения двух улиц на перекрестке вместе с пешеходами. При движении прямо такое решение обеспечивает видимость велосипедиста для водителей автотранспорта, поворачивающего направо, благодаря чему снижается вероятность наезда на велосипедиста.

10. Пересечение велодорожки с пешеходными и велопешеходными путями
Пересечение велодорожки с пешеходными и велопешеходными путями следует выделять разметкой, материалом и цветом на всю длину такого пересечения и на расстояние в 6-9 м в обе стороны от него. Рекомендуемый радиус скругления пересекаемого пути — 2,5 м. При наличии на таких путях буферной полосы, разделяющей велосипедный и пешеходный потоки, в ней необходимо предусматривать разрыв, превышающий ширину велодорожки на 1 м в обе стороны. Приоритет на таком пересечении отдан пешеходам.









Поверхность пешеходных путей, предназначенных для передвижения МГН, должна быть ровная, без швов и нескользкая, в том числе при увлажнении. Имеющиеся на пути небольшие перепады уровней должны быть сглажены.
Покрытие пешеходных дорожек, тротуаров, съездов, пандусов и лестниц должно быть из твердых материалов, ровным, не создающим вибрацию при движении по нему. Их поверхность должна обеспечивать продольный коэффициент сцепления 0,6-0,75 кН/кН, в условиях сырой погоды и отрицательных температур - не менее 0,4 кН/кН. Покрытие из бетонных плит или брусчатки должно иметь толщину швов между элементами не более 0,01 м. Покрытие из рыхлых материалов, в том числе песка и гравия, не допускаются. Ширина пешеходного пути с учетом встречного движения инвалидов на креслах-колясках должна быть не менее 2,0 м. В условиях застройки в затесненных местах допускается в пределах прямой видимости снижать ширину пешеходного пути движения до 1,2 м. При этом следует устраивать не более чем через каждые 25 м горизонтальные площадки (карманы) размером не менее 2,0 х 1,8 м для обеспечения возможности разъезда инвалидов на креслах-колясках. Продольный уклон путей движения, по которому возможен проезд инвалидов на креслах-колясках, не должен превышать 5%, поперечный 2%. В местах изменения уклонов необходимо устанавливать искусственное освещение не менее 100 лк на уровне поверхности пешеходного пути.

В соответствии с п. 4.2.1 СП 59.13330.2016 «На индивидуальных автостоянках на участке около или внутри зданий учреждений обслуживания следует выделять 10% мест (но не менее одного места) для транспорта инвалидов, в том числе 5% специализированных мест для автотранспорта инвалидов на кресле-коляске из расчета, при числе мест:
до 100 включительно – 5% мест, но не менее одного места;
от 101 до 200 – 5 мести дополнительно 3%;
от 201 до 1000 – 8 мест и дополнительно 2%;
от 1001 места и более –24 места плюс не менее 1% на каждые 100 мест свыше»
Парковки обязательно должны предусматривать:
- Специализированную разметку парковки.
- Специализированные места для автотранспорта инвалидов на креслах-колясках.
- Предпочтительные пути движения, должны исключать передвижение позади припаркованных машин.
- Зона безопасности: ширина пути 1200 мм (для доступа к багажнику и автомобилю с подъмником, расположенным сзади), с расположением вне зоны движения.
- Особая разметка зоны (1200 мм шириной) между специальными парковочными местами
- Пандус или пути движения в том же уровне.

При перепаде высот входные площадки, кроме лестницы, должны иметь пандус. Их поручни должны соответствовать техническим требованиям к опорным стационарным устройствам. При ширине лестниц на основных входах в здание 4,0 м. и более следует дополнительно предусматривать разделительные двухсторонние поручни. Ступени лестниц должны быть ровными, без выступов и с шероховатой поверхностью. Ребро ступени должно иметь закругление радиусом не более 0,05 м. Боковые края ступеней, не примыкающие к стенам, должны иметь бортики высотой не менее 0,02 м. или другие устройства для предотвращения соскальзывания трости или ноги. Проступи ступеней должны быть горизонтальными шириной 0,3 м (допустимо от 0,28 до 0,35 м) Подступенки должны иметь высоту 0,15 м (допустимо от 0,13 до 0,17 м) Максимальная высота одного подъема (марша) пандуса не должна превышать 0,45 м при уклоне не более 1:20 (5%). При перепаде высот пола на путях движения 0,2 м и менее допускается увеличивать уклон пандуса до 1:10 (10%). Пандусы при перепаде высот более 3,0 м следует заменять лифтами, подъемными платформами и т.п. Площадка на горизонтальном участке пандуса при прямом пути движения или на повороте должна иметь размер не менее 1,5 м по ходу движения, а на винтовом - не менее 2,0 м.

При пересечении пешеходных путей транспортными средствами у входов в здание или на участке около здания следует предусматривать элементы заблаговременного предупреждения водителей о местах перехода, вплоть до его регулирования. По обеим сторонам перехода через проезжую часть должны быть установлены бордюрные пандусы. При наличии на участке подземных и надземных переходов их следует, как правило, оборудовать пандусами или подъемными устройствами, если нельзя организовать для МГН наземный переход. Ширина пешеходного пути через островок безопасности в местах перехода через проезжую часть должна быть не менее 3 м, длина - не менее 2 м. Ширина пешеходного пути с учетом встречного движения инвалидов на креслах-колясках должна быть не менее 2,0 м. В условиях сложившейся застройки допускается в пределах прямой видимости снижать ширину пути движения до 1,2 м. При этом следует устраивать не более чем через каждые 25 м горизонтальные площадки (карманы) размером не менее 2,0-1,8 м для обеспечения возможности разъезда инвалидов на креслах-колясках. Высоту бордюров по краям пешеходных путей на территории рекомендуется принимать не менее 0,05 м. Перепад высот бордюров, бортовых камней вдоль эксплуатируемых газонов и озелененных площадок, примыкающих к путям пешеходного движения, не должны превышать 0,025 м. Тактильные средства, выполняющие предупредительную функцию на покрытии пешеходных путей на участке, следует размещать не менее чем за 0,8 м до объекта информации или начала опасного участка, изменения направления движения, входа и т.п. Ширина тактильной полосы принимается в пределах 0,5-0,6 м. Покрытие пешеходных дорожек, тротуаров и пандусов должно быть из твердых

материалов, ровным, шероховатым, без зазоров, не создающим вибрацию при движении, а также предотвращающим скольжение, т.е. сохраняющим крепкое сцепление подошвы обуви, опор вспомогательных средств хождения и колес креслаколяски при сырости и снеге. Поверхность ступеней должна иметь антискользящее покрытие и быть шероховатой. Доступность пешеходных путей для маломобильных групп населения является важнейшим условием обеспечения свободного передвижения, которое не только позволяет безопасно перемещается инвалидам любых категорий, но и связывает воедино комфортную среду существования.
Должны быть предусмотрены условия беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения МГН по участку к доступному входу в здание или на территорию с учетом требований СП 42.13330.2011. Эти пути должны стыковаться с внешними по отношению к участку транспортными и пешеходными коммуникациями, специализированными парковочными местами, остановками общественного транспорта. К тротуарам, расположенным на автомобильных дорогах, и пешеходным дорожкам предъявляются требования по геометрическим параметрам, типу, их обустройству и состоянию покрытия в соответствии с требованиями ГОСТ Р 52766-2007, ГОСТ Р 52875-2007, СП 42.13330.2011, СНиП 2.05.02-85, «Рекомендации по обеспечению безопасности движения на автомобильных дорогах» (утв. Распоряжением Минтранса России от 24.06.2002 № ОС-557-р).

Тактильная плитка - основной уличный тактильный наземный указатель, предназначенный для ориентирования людей, с физическими ограничениями по зрению, на улице. Так же дополнительным средством адаптации для МГН является тактильные наклейки на поручнях, тактильные пиктограммы и световые маяки. Размещение всех указателей производится в соответствии с ГОСТ Р 51671-2000. На улице для обозначения движения лиц с ограничениями по зрению, применяется непрерывающейся тактильный путь, шириной не менее 500 мм. Рекомендуется разметка тактильного пути, вдоль стен на расстоянии не более 0,8 метра от осевой линии пути (зона досягаемости тактильной трости).

Тактильно-контрастные наземные и напольные указатели - это средства информирования и предупреждения, представляющие собой рельефные (тактильные) контрастные полосы определённого рисунка, позволяющие инвалидам по зрению ориентироваться в пространстве путём осязания тростью, стопами ног или используя остаточное зрение. Разделяются по основным типам на:

- предупреждающие;
- направляющие;
- поля различного назначения.

Контрастная маркировка проемов и дверей предназначена для обеспечения безопасного движения людей с ограниченной функцией зрения - слабовидящими. Контрастная маркировка позволяет слабовидящим людям получать информацию о наличии препятствия. К видам такой маркировки относятся:
- круги на прозрачное полотно двери;
- контрастные полосы на лестничных маршах;
- контрастная маркировка дверных проёмов.

Пиктограммы являются важными элементами общей навигационной системы и отвечают требованиям «универсального дизайна для всех». Необходимы для информирования незрячих и слабовидящих людей о доступных направлениях движения для получения той или иной услуги. В виду простоты визуализации информации, не требующей умения читать, также рекомендованы для использования инвалидами с когнитивными отклонениями. Тактильные пиктограммы и указатели, предназначенные для передачи информации посредством сенсорного восприятия рук. Это символическое изображение вида деятельности, указания действия или назначения помещения. Изображения должны быть простыми, интуитивно понятными и легко различимыми. В рамках реализации мероприятий по организации доступной среды, используют тактильные пиктограммы. Рекомендуется применять тактильные пиктограммы с дублированием информации по системе Брайля, так как при навыках чтения рельефно точечного шрифта, восприятие такой информации происходит на порядок быстрее, чем ощупывание тактильного символа пиктограммы.

Знаки и символы должны иметь размеры, соответствующие расчетному расстоянию распознавания: на расстояниях до 20 м - высота и ширина знака должны быть не менее 0,3 м, на расстоянии 100 м - не менее 1,5 м. Размеры знаков, которые могут восприниматься с расстояний, имеющих промежуточные значения, следует определять по интерполяции. Размеры знаков, которые могут восприниматься с расстояний, имеющих промежуточные значения, следует определять по интерполяции.
В надписях рекомендуются следующие сочетания цветов:
- светлые объекты на темном фоне;
- темные объекты на светлом фоне.

ПОКРЫТИЯ

Покрытия поверхности обеспечивают условия безопасного и удобного передвижения, а также формируют архитектурно-художественный облик среды.

Инфраструктура для пешехода, велосипеда и общественного транспорта имеет приоритет перед инфраструктурой для автомобиля. Одним из применяемых способов донесения информации до посетителей определена интуитивная навигация, в которой, помимо прочих элементов благоустройства среды, используются и покрытия. Получение дополнительной информации о маршруте движения достигается путём комбинации разных типов покрытий, их материалов, фактур и цветов.

Для создания комфортной, сомасштабной пешеходу, стилистически единой среды рекомендуется применение покрытий из натуральных материалов.

Применяемые виды покрытия должны быть современными, экологичными, прочными. Выбор видов покрытия поверхности следует принимать в соответствии с функциональным назначением территории и целевым назначением самого покрытия:

- на общегородских территориях перемещения транспорта рекомендуется применение асфальтобетонных покрытий;
- основными материалами, рекомендуемыми для организации покрытий пешеходного тротуара пешеходной зоны, являются монолитный бетон, бетонная плитка, клинкерная плитка, плитка из натурального камня различных размеров и характеристик, терравей, дерево (только в парковых и озелененных территориях, лиственницу, для наружных работ);
- для покрытия велодорожек целесообразно использование асфальтобетона и покрытий из полимерных материалов;
- на детских площадках в качестве покрытия обязательно использование покрытия из резиновой крошки;
- в качестве покрытия спортивных площадок, а также площадок для выгула собак рекомендуется использование газона или покрытия из резиновой или каучуковой крошки.

В процессе выбора типа покрытия и подготовки грунта необходимо учитывать комфорт и удобство передвижения маломобильных групп населения, поэтому особое внимание следует уделить местам сопряжений элементов и типов покрытий.

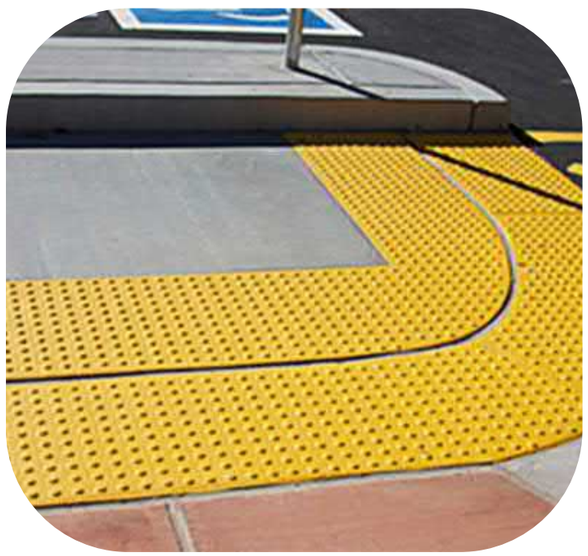
Неотъемлемой частью благоустройства территорий является устройство сигнальных тактильных наземных указателей в виде тактильного покрытия (направляющего и предупреждающего).

В зонах строгой регламентации, в особенности внутри Валов, рекомендуется использовать в качестве покрытий тротуаров бетонную, клинкерную плитку, либо плитку из натурального камня.

Пример тротуарного мощения клинкерной плиткой

Пример тротуарного мощения бетонной плиткой

Тактильная плитка металлическая для зон строгой регламентации



Тактильная плитка для зон общей регламентации

ПОКРЫТИЯ

Для транзитных пешеходных зон рекомендуется использовать крупноформатную гранитную тротуарную плитку — она лучше бетонной отвечает требованиям долговечности и износоустойчивости. Крупноформатная плитка обеспечивает удобное передвижение в транзитной зоне, так как содержит меньшее количество швов. Мелкоформатную плитку рекомендуется использовать для визуального зонирования придомовой и буферной зоны.

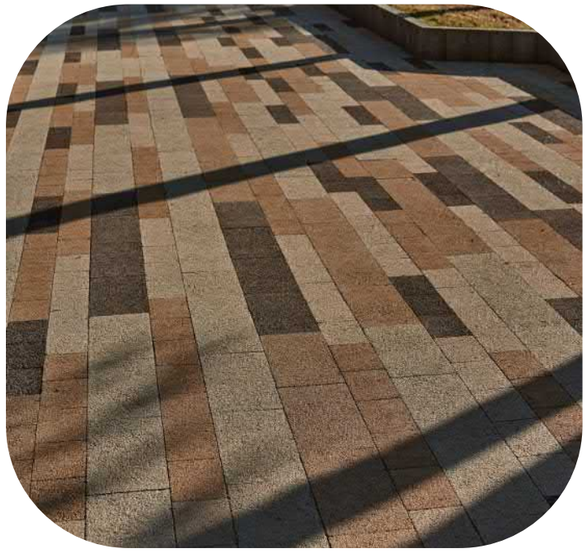
Для мест кратковременного отдыха рекомендуется мощение из тротуарной плитки нейтральной раскладки. В качестве покрытия автопарковок и съездов с проезжей части рекомендуем использовать тротуарную плитку: это способствует визуальному зонированию улично-дорожной сети и уменьшает количество асфальта. При устройстве мощения на улично-дорожной сети важно соблюдать высокое качество работ, уделяя особое внимание стыковке разных материалов. При выборе цветовой палитры мощения необходимо помнить, что плоскость покрытия — это фон для архитектуры улицы, поэтому цвет должен быть не активным, а дополняющим, вспомогательным и объединяющим. Рекомендуем использовать в основном серые оттенки естественных фактур гранита. Также можно применять теплую гамму бежевых, красноватых и коричневых оттенков. Местами применение акцентного мощения могут быть зоны кратковременного отдыха и ожидания у пешеходных переходов.

Пример тротуарного покрытия терравей

Пример акцентного мощения

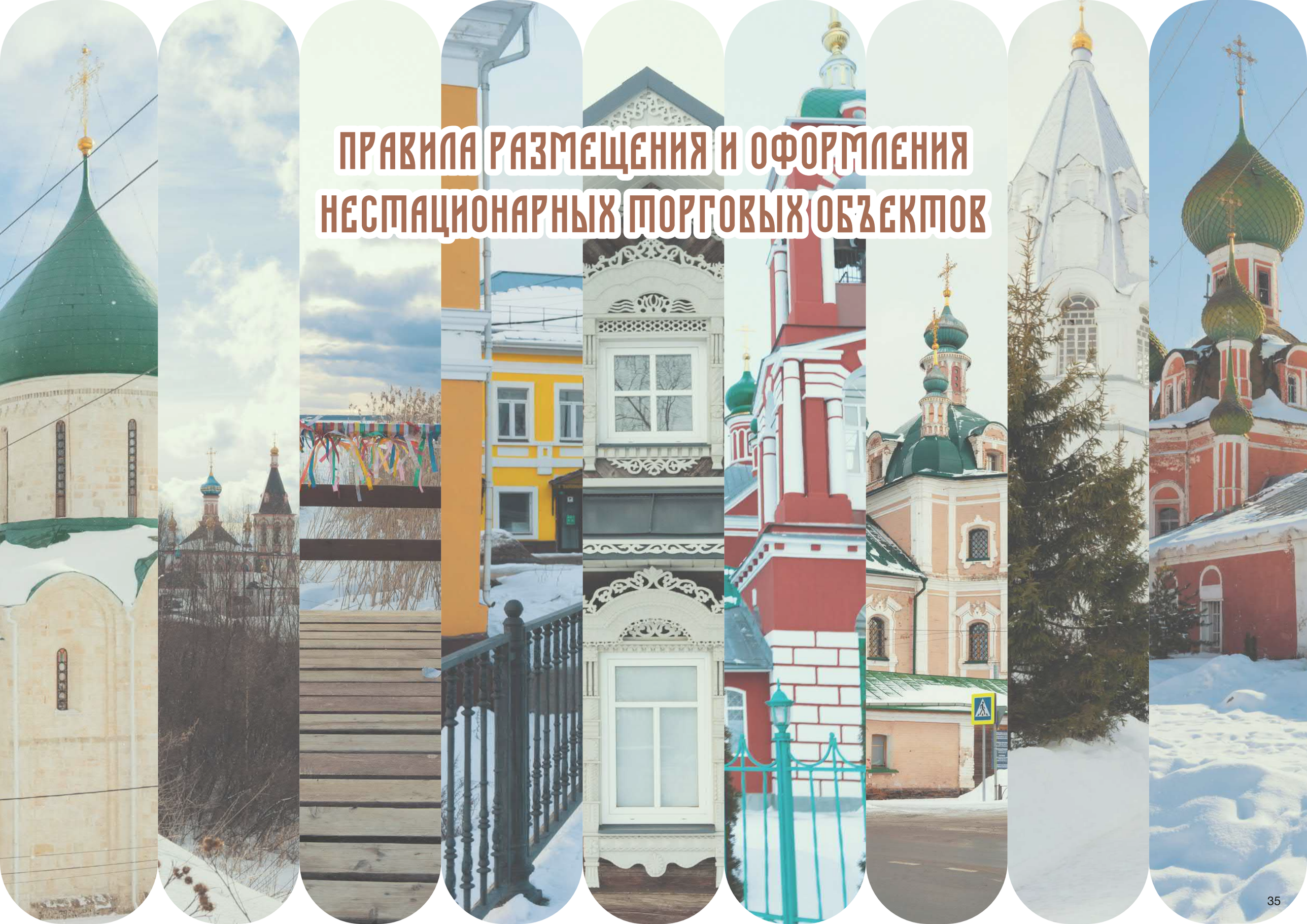
Пример раскладки плитки

Пример раскладки плитки



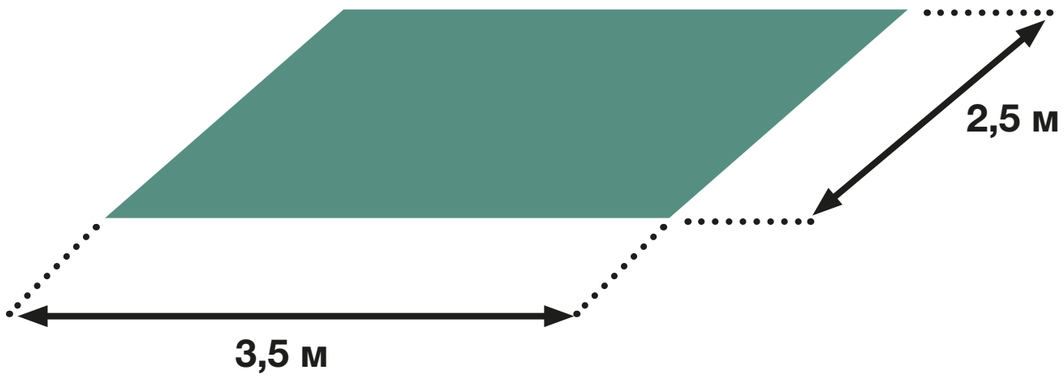
Пример акцентного мощения

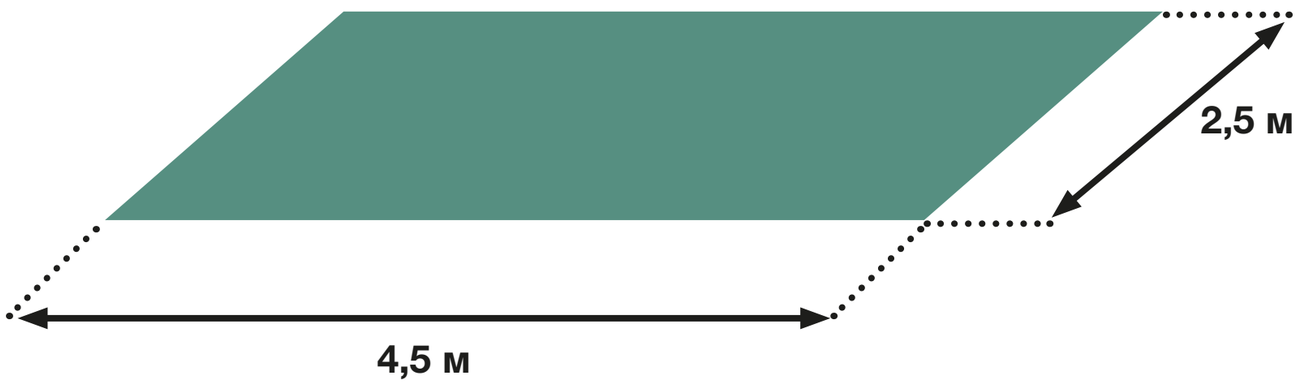
ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ НЕСТАЦИОНАРНЫХ ТОРГОВЫХ ОБЪЕКТОВ



Типоразмеры

Система типоразмеров киосков. Унификация объектов и обеспечение гибкости в выборе размера в зависимости от потребностей предпринимателя. Габариты и площадь киоска определяются по его внешним границам.





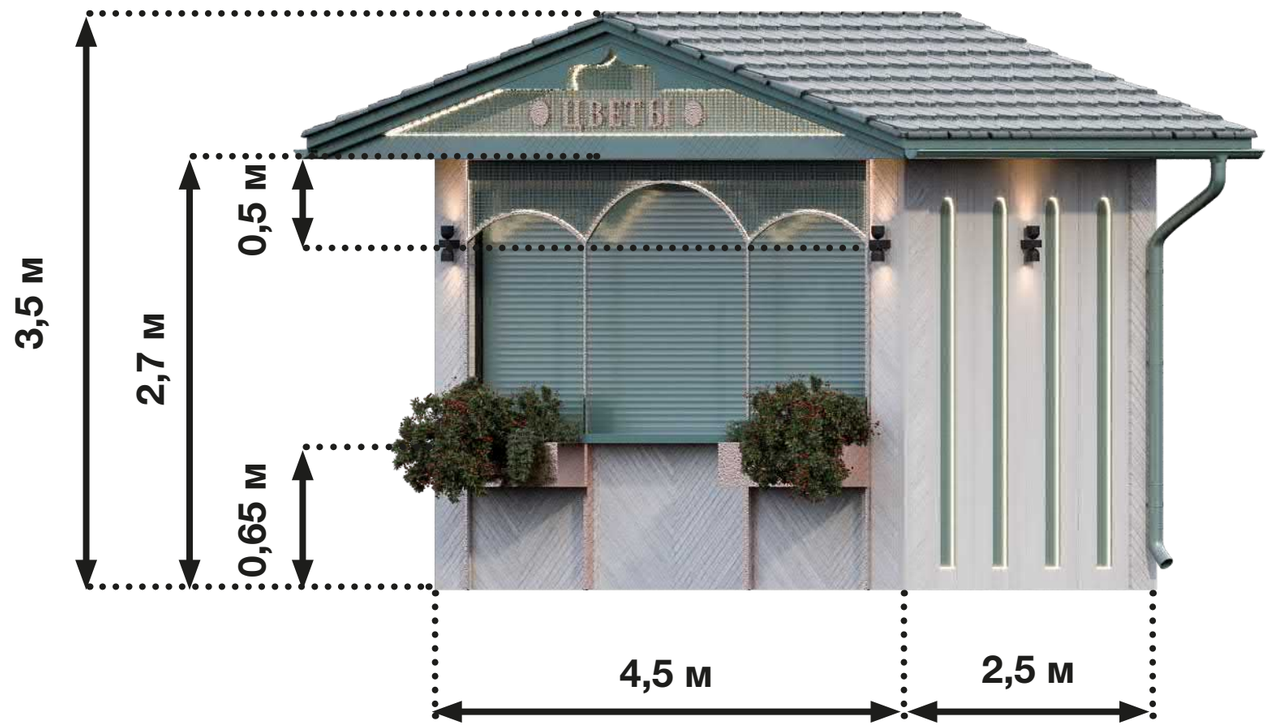
Тип	Площадь киоска, кв. м	Габариты
К-1	6,25	2,5х2,5
К-2	8,75	2,5х3,5
К-3	11,25	2,5х4,5
К-4	12,25	3,5х3,5
К-5	15,75	3,5х4,5

КИОСК

Габариты и элементы

Киоск подходит практически для любого вида торговли и предоставления некоторых услуг. Он устанавливается без капитального фундамента, его легко можно переместить без разбора конструкций.

Высота киоска составляет 3,5 м до конька кровли. Высота от низа до свесов кровли - 2,7 м. Нижний край витрины должен находиться на высоте 0,65 м от низа киоска. Размер витрины не менее 1,7x1,7 м.
Свес кровли над витриной выполняет функцию козырька, глубина - не менее 0,6 м. Свесы по остальным сторонам НТО - не менее 0,4 м в «Историческом» и «Универсальном» виде киоска.
Вход для продавца допустимо размещать на задней стороне киоска.
Высота двери - не менее 2,1 м, ширина не менее 0,8 м.
Киоск необходимо оборудовать системой водоотведения.
Возле киоска необходимо размещать урну.
Допустима установка мест для кратковременного отдыха - скамеек и стульев.
Допускается размещение блоков кондиционирования внутри фронтона за металлической решеткой.
Допускается размещение рольставней внутреннего или скрытого монтажа.



КИОСК

К-1

«Исторический»

«Универсальный»

«Современный»

КИОСК

К-2

«Исторический»

«Универсальный»

«Современный»

КИОСК

К-3

«Исторический»

«Универсальный»

«Современный»

КИОСК

К-4

«Исторический»

«Универсальный»

«Современный»

КИОСК

К-5

«Исторический»

«Универсальный»

«Современный»

КИОСК

Виды киоска в зависимости от зоны регламентации.

«Исторический». Зона строгой регламентации.
Визуализация.

Виды киоска в зависимости от зоны регламентации.

«Исторический». Зона строгой регламентации.
Визуализация.

Виды киоска в зависимости от зоны регламентации.

«Исторический». Зона строгой регламентации.
Визуализация.

КИОСК

Виды киоска в зависимости от зоны регламентации.

«Исторический». Зона строгой регламентации.
Визуализация.

КИОСК

Виды киоска в зависимости от зоны регламентации.

«Универсальный». Зона строгой регламентации, зона общей регламентации.
Визуализация.

КИОСК

Виды киоска в зависимости от зоны регламентации.

«Универсальный». Зона строгой регламентации, зона общей регламентации.
Визуализация.

КИОСК

Виды киоска в зависимости от зоны регламентации.

«Универсальный». Зона строгой регламентации, зона общей регламентации.
Визуализация.

Виды киоска в зависимости от зоны регламентации.

«Современный». Зона общей регламентации.
Визуализация.

КИОСК

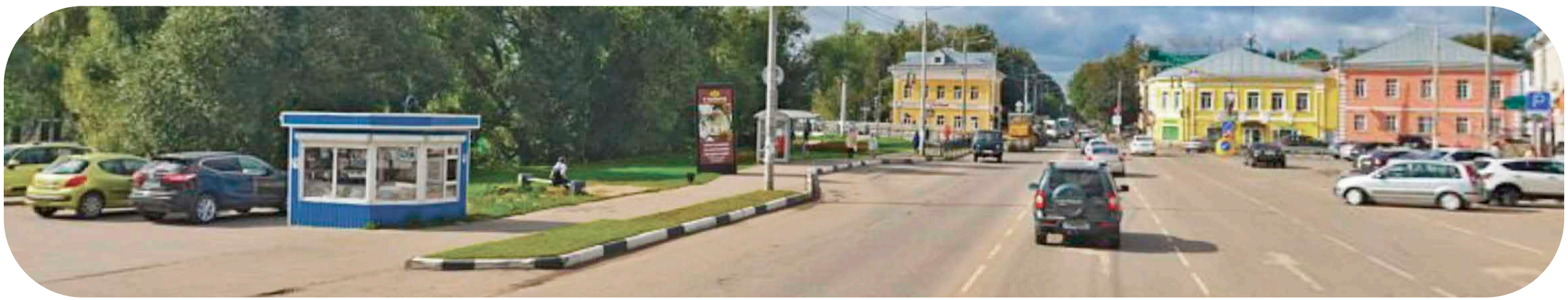
Виды киоска в зависимости от зоны регламентации.

«Современный». Зона общей регламентации.
Визуализация. Вариация допустимой цветовой гаммы.

Пример вписания.

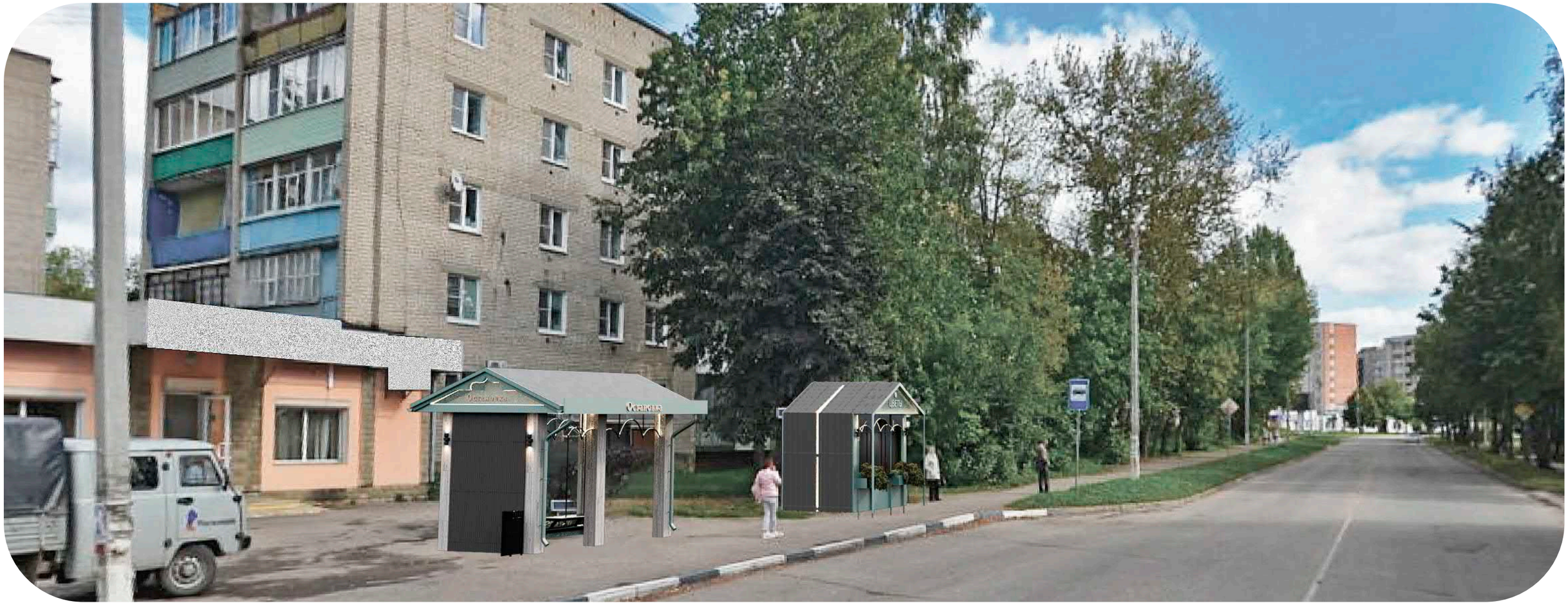
«Исторический» вид киоска.

Было:

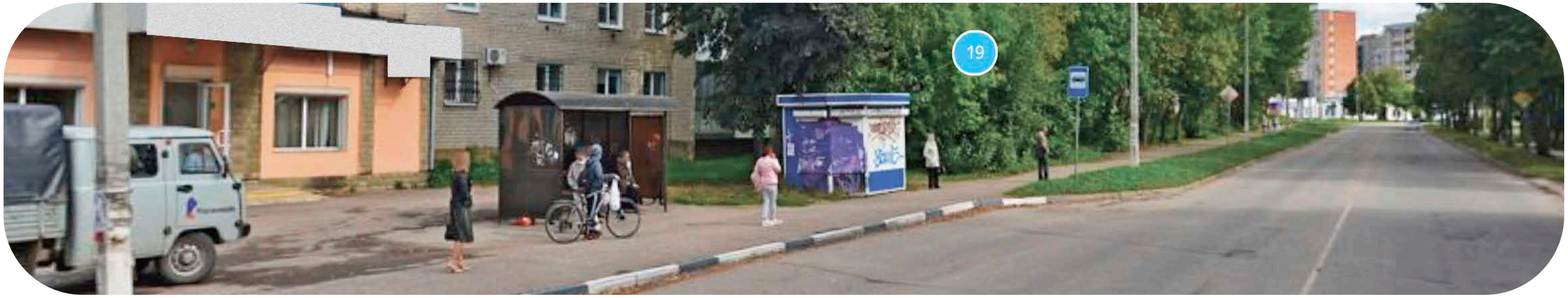


Пример вписания.

«Современный» вид киоска.

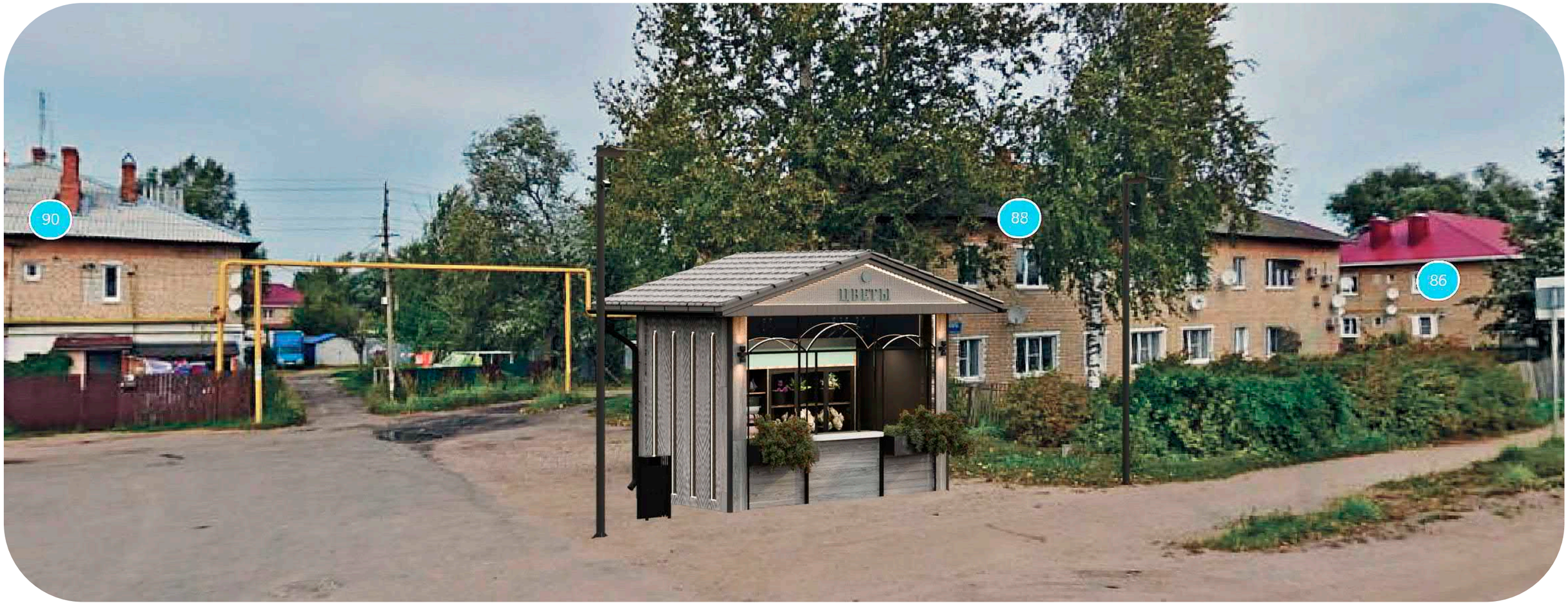


Было:



Пример вписания.

«Универсальный» вид киоска.



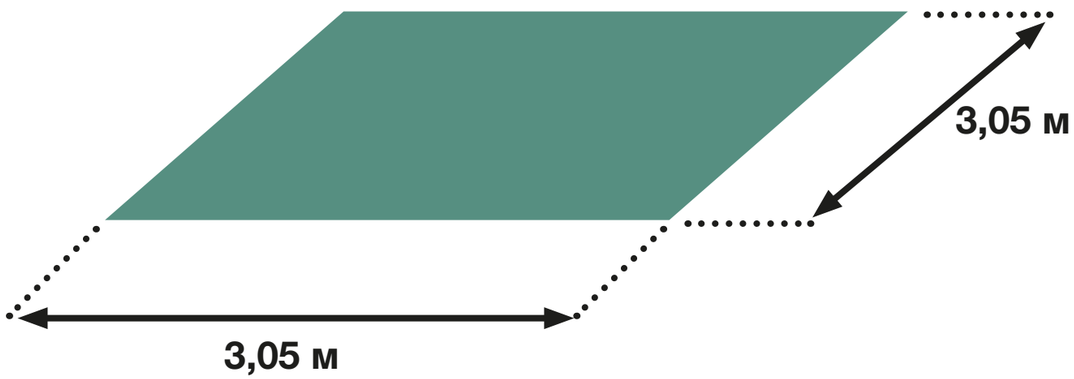
Было:

КИОСК. РЕКОМЕНДАЦИИ К ЭЛЕМЕНТАМ И МАТЕРИАЛАМ

Элемент	«Исторический»	«Универсальный»	«Современный»
Вывеска	Размещается на фронтоне. Высота - 200 мм. Отдельностоящие буквы, без подложки, с внутренней или контурной подсветкой. Материал вывески - металл/дерево. Шрифт - с засечками.	Размещается на фронтоне. Высота - 200 мм. Отдельностоящие буквы, без подложки, с внутренней или контурной подсветкой. Материал вывески - металл/дерево. Шрифт - с засечками или без засечек.	Размещается на фронтоне. Высота - 200 мм. Отдельностоящие буквы, без подложки, с внутренней или контурной подсветкой. Материал вывески - металл/дерево. Шрифт - без засечек.
Кровля	Вынос кровли - 600 мм со стороны витрины, 400 мм с остальных сторон. Отделка кровли - металлочерепица/керамическая черепица/ металлическая фальцевая	Вынос кровли - 600 мм со стороны витрины, 400 мм с остальных сторон. Отделка кровли - металлочерепица/керамическая черепица/мягкая кровля/ металлическая фальцевая	Вынос кровли - 600 мм со стороны витрины, без выноса с остальных сторон. Отделка кровли - металлическая фальцевая
Фронтон	Отделка - металлическая решетка/перфорированный металл, декоративный элемент «Кукушка»	Отделка - металлическая решетка/перфорированный металл	Отделка - металлическая решетка/перфорированный металл
Фасады	Материал отделки - дерево/композит, текстура дерева. Декоративная арочная «шторка» - металлокаркас, металлическая решетка/перфорация.	Материал отделки - дерево/композит, текстура дерева. Декоративная арочная «шторка» - металлокаркас, тонированный монолитный поликарбонат/стекло.	Материал отделки - композит. Декоративная арочная «шторка» - металлокаркас, тонированный монолитный поликарбонат/стекло.
Водосточная система	Наружный тип. Круглое сечение.	Наружный тип. Круглое сечение.	Внутренний тип.
Освещение	Встроенное наружнее и внутреннее. Освещенность внутреннего пространства - 100-200 лк. Рекомендуется устанавливать внутри светодиодные светильники с температурой света 3000-4000 K. Снаружи рекомендуется устанавливать светильники и светодиодную ленту с температурой 2700-3000 K. Высота размещения внешних бра - 2200 мм.	Встроенное наружнее и внутреннее. Освещенность внутреннего пространства - 100-200 лк. Рекомендуется устанавливать внутри светодиодные светильники с температурой света 3000-4000 K. Снаружи рекомендуется устанавливать светильники и светодиодную ленту с температурой 2700-3000 K. Высота размещения внешних бра - 2200 мм.	Встроенное наружнее и внутреннее. Освещенность внутреннего пространства - 100-200 лк. Рекомендуется устанавливать внутри светодиодные светильники с температурой света 3000-4000 K. Снаружи рекомендуется устанавливать светильники и светодиодную ленту с температурой 2700-3000 K. Высота размещения внешних бра - 2200 мм.
Цветовая гамма	Цвета распределяются: 70% фоновый цвет, 20% акцентный цвет, 10% декоративный цвет, вывеска RAL Classic 9003 Фоновый / RAL 190 50 15 Акцентный / Латунь/ бронза Декор.	Цвета распределяются: 70% фоновый цвет, 20% акцентный цвет, 10% декоративный цвет, вывеска RAL 9006 Фоновый / RAL 9004 Акцентный / RAL 190 50 15 Декор.	Цвета распределяются: 70% фоновый цвет, 30% акцентный цвет, вывеска RAL 9004 Фоновый / RAL Classic 9003 Акцентный RAL Classic 9003 Фоновый / RAL 190 50 15 Акцентный Вар. 1 Вар. 2

Типоразмеры

Система типоразмеров павильонов. Унификация объектов и обеспечение гибкости в выборе размера в зависимости от потребностей предпринимателя. Габариты и площадь павильона определяются по его внешним границам.



Тип	Площадь павильона, кв. м	Габариты
П-1	9,3	3,05x3,05
П-2	17,53	5,75x3,05
П-3	21,65	7,1x3,05
П-4	14,96	4,4x3,4
П-5	19,55	5,75x3,4
П-6	24,14	7,1x3,4

Габариты и элементы

Павильон от киоска отличается наличием входа для покупателей во внутреннее пространство. Конструкция павильона быстромонтируемая, легко перемещаемая. Павильон подходит практически для любой торговли и предоставления некоторых услуг.

Высота павильона составляет 3,5 м до конька кровли. Высота от низа до свесов кровли - 2,7 м. Входная дверь павильона должна быть не менее 1 м и высотой не менее 2,1 м. Дверь размещается с отступом не менее 0,25 м от границ фасада торгового фронта. Свес кровли над входной дверью выполняет функцию козырька, глубина - не менее 0,6 м. Свесы по остальным сторонам НТО - не менее 0,4 м в «Историческом» и «Универсальном» виде павильона.

Вход для продавца допустимо размещать на задней стороне павильона. Высота двери - не менее 2,1 м, ширина не менее 0,8 м.

Павильон необходимо оборудовать рампами для доступа МГН.

Необходимо оборудовать системой водоотведения.

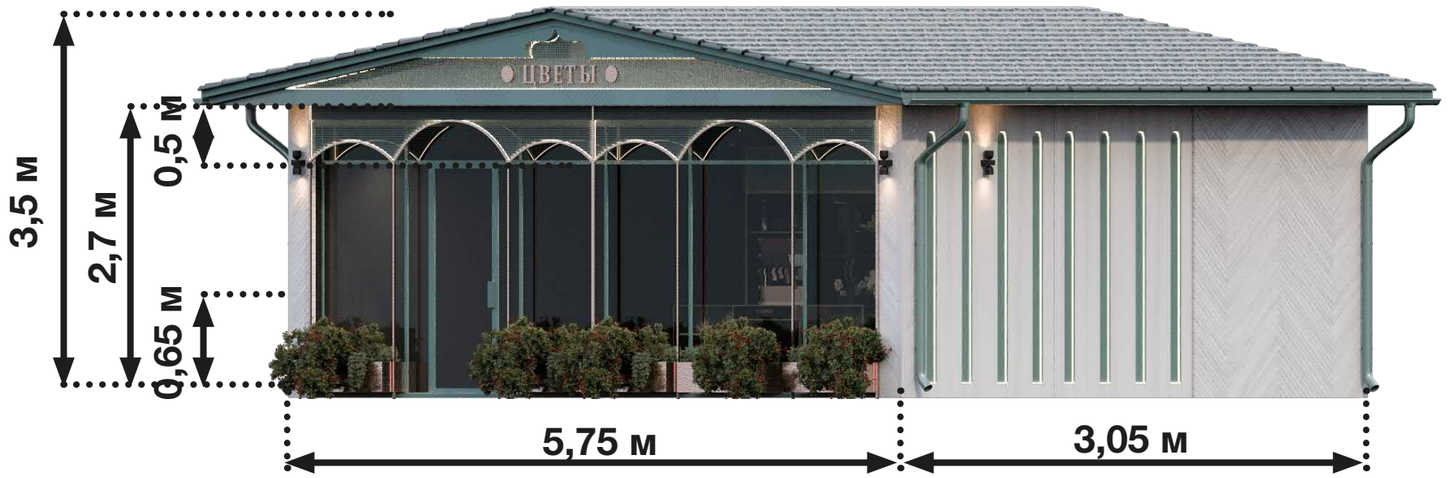
Возле павильона необходимо размещать урну.

Допустима установка мест для кратковременного отдыха - скамеек и стульев.

Допускается размещение блоков кондиционирования внутри фронтона за металлической решеткой.

Временное оформление светопрозрачных конструкций размещается с внутренней стороны павильона и только при остутствии цоколя витрины.

Допускается размещение роллставней внутреннего или скрытого монтажа.



П-1

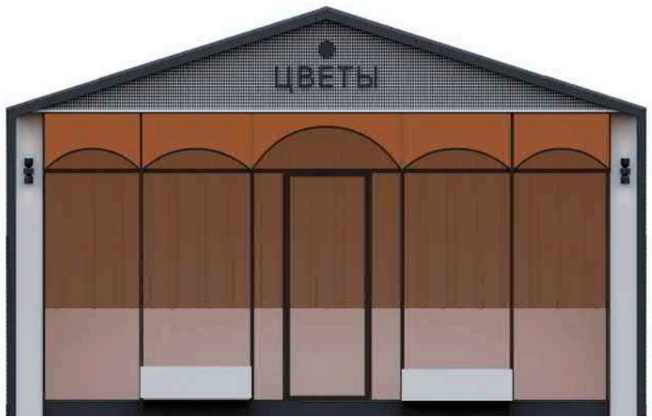
«Исторический»

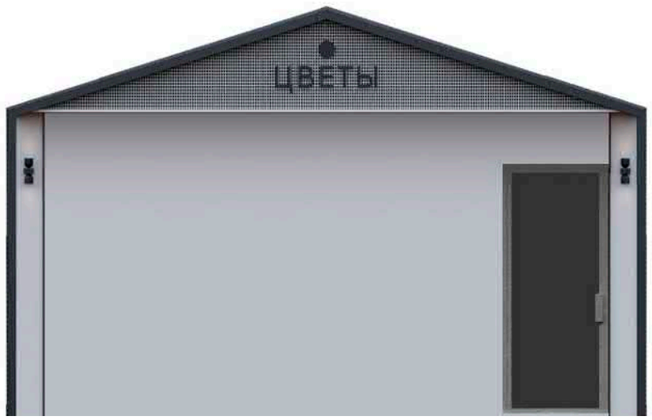
«Современный»

П-2

«Исторический»

«Современный»





П-3

«Исторический»

«Современный»

П-4

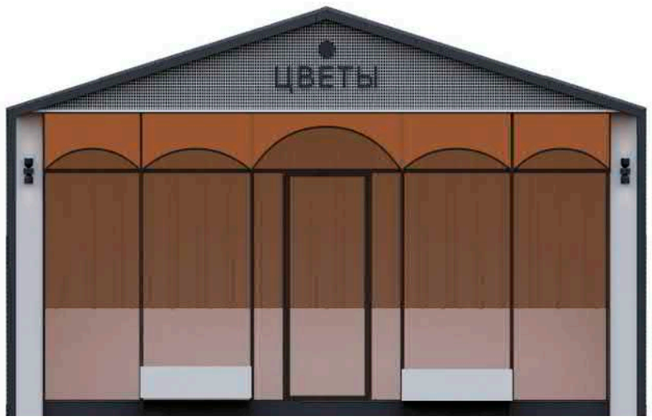
«Исторический»

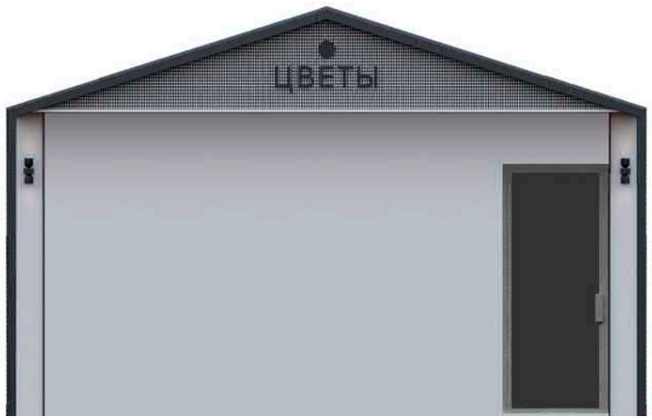
«Современный»

П-5

«Исторический»

«Современный»





П-6

«Исторический»

«Современный»

Виды павильона в зависимости от зоны регламентации.

«Исторический». Зона строгой регламентации.
Визуализация.

Виды павильона в зависимости от зоны регламентации.

«Исторический». Зона строгой регламентации.
Визуализация. Вариация системы витрин.

Виды павильона в зависимости от зоны регламентации.

«Современный». Зона общей регламентации.
Визуализация.

ПАВИЛЬОН. РЕКОМЕНДАЦИИ К ЭЛЕМЕНТАМ И МАТЕРИАЛАМ

Элемент	«Исторический»	«Современный»
Вывеска	Размещается на фронтоне. Высота - 200 мм. Отдельностоящие буквы, без подложки, с внутренней или контурной подсветкой. Материал вывески - металл/дерево. Шрифт - с засечками.	Размещается на фронтоне. Высота - 200 мм. Отдельностоящие буквы, без подложки, с внутренней или контурной подсветкой. Материал вывески - металл/дерево. Шрифт - без засечек.
Кровля	Вынос кровли - 600 мм со стороны входа, 400 мм с остальных сторон. Отделка кровли - металлочерепица/керамическая черепица/металлическая фальцевая	Вынос кровли - 600 мм со стороны входа, без выноса с остальных сторон. Отделка кровли - металлическая фальцевая
Фронтон	Отделка - металлическая решетка/перфорированный металл, декоративный элемент «Кукушка»	Отделка - металлическая решетка/перфорированный металл
Фасады	Материал отделки - дерево/композит, текстура дерева. Декоративная арочная «шторка» - металлокаркас, металлическая решетка/перфорация.	Материал отделки - композит. Декоративная арочная «шторка» - металлокаркас, тонированный монолитный поликарбонат/стекло.
Водосточная система	Наружный тип. Круглое сечение.	Внутренний тип.
Освещение	Встроенное наружнее и внутреннее. Освещенность внутреннего пространства - 100-200 лк. Рекомендуется устанавливать внутри светодиодные светильники с температурой света 3000-4000 K. Снаружи рекомендуется устанавливать светильники и светодиодную ленту с температурой 2700-3000 K. Высота размещения внешних бра - 2200 мм.	Встроенное наружнее и внутреннее. Освещенность внутреннего пространства - 100-200 лк. Рекомендуется устанавливать внутри светодиодные светильники с температурой света 3000-4000 K. Снаружи рекомендуется устанавливать светильники и светодиодную ленту с температурой 2700-3000 K. Высота размещения внешних бра - 2200 мм.
Цветовая гамма	Цвета распределяются: 70% фоновый цвет, 20% акцентный цвет, 10% декоративный цвет, вывеска RAL Classic 9003 Фоновый / RAL 190 50 15 Акцентный / Латунь/бронза Декор.	Цвета распределяются: 70% фоновый цвет, 30% акцентный цвет, вывеска RAL 9004 Фоновый / RAL Classic 9003 Акцентный RAL Classic 9003 Фоновый / RAL 190 50 15 Акцентный Вар. 1 Вар. 2

КОМПЛЕКС МОДУЛЕЙ НТО «ТОРГОВАЯ ГАЛЕРЕЯ»

В случае компановки модулей в комплексе, необходимо обеспечить компановку фасадной отделки стык в стык.
Вариант схемы компоновки модулей (киоск):

ВИДЫ, ПАРАМЕТРЫ И ХАРАКТЕРИСТИКИ НТО

1) киоск – оснащенное торговым оборудованием строение:
а) без торгового зала (без доступа покупателей в строение);
б) с одним входом для продавца:
- ширина дверного проема в свету: оптимально - 1,2 м, но не менее 0,8 м;
- без поднятой входной площадки, лестницы, пандуса (вход непосредственно с твердого покрытия площадки киоска);

в) с оконным (витринным) проемом для реализации товара;
г) с одним помещением, рассчитанным на одно рабочее место продавца и хранение товарного запаса;
д) хранение товарного запаса: выделенная, организованная зона, визуально скрытая от проема для реализации товара (в больших киосках – рекомендуется перегородкой);
Примечание: личные вещи продавца, тару, контейнеры ТБО и т.п. размещать в зоне видимости покупателей (оконные (витринные) проемы) не допускается
е) типы киосков в зависимости от площади помещения
ж) минимальная высота помещения – не менее 2,7 м (максимальная высота киоска от уровня земли – 4,0 м);
з) инженерно-техническое обеспечение:
- подключение к энергосети (внешнее внутреннее освещение, отопление, торговое оборудование);
- водоотведение ливневых стоков;
- кондиционирование;

Примечание: водоснабжение привозной водой, отопление электрическое.
и) сезонная (летняя) демонстрация товара на улице не допускается
к) специализированный демонстрационный инвентарь – сборно-разборные пристенные и приставные металлические конструкции не допускаются;
л) минимальный перечень инфраструктуры НТО, при отсутствии которой киоск невозможно использовать по назначению:
- информационно-декоративная вывеска;
- информационная доска;
- площадка с твердым покрытием;
- универсальная урна;
- элементы, обеспечивающие доступность киоска, в том числе для МГН;
- освещение;
- мобильное озеленение;

м) минимальный перечень инфраструктуры НТО на прилегающей территории:
- на расстоянии не более 100 м от сооружения:
- не менее чем одно машиноместо для МГН, площадка для загрузки и выгрузки товара, контейнерная площадка;
- тротуар, примыкающий к площадке НТО.

2) павильон – оснащенное торговым оборудованием строение:
а) с не менее чем двумя помещениями, рассчитанными на не менее чем одно рабочее место продавца и хранение товарного запаса:
- торговым залом (с доступом покупателей внутрь);
- помещением (помещениями) для хранения товарного запаса;

б) с не менее чем двумя входами:
- входом для продавца (в помещения хранения товарного запаса (ширина дверного проема в свету не менее 0,8 м);
- входом для покупателей (в торговый зал (ширина дверного проема в свету не менее 1 м);

в) хранение товарного запаса:
- помещение хранения товарного запаса не должно просматриваться из торгового зала (в большом павильоне должно быть отделено от торгового зала дверью);
- в помещении хранения должна быть выделена зона загрузки, оперативного хранения товара, тары и ТБО (складирование товара и тары, контейнер ТБО около павильона не допускается);

г) типы павильонов в зависимости от площади объекта;
д) минимальная высота помещений (от пола до потолка):
торгового зала – не менее 3,0 м;
иных помещений – не менее 2,7 м (в обособленных помещениях хранения допускается понижение высоты до 2,2 м);
е) минимальные габариты проходов для покупателей в торговом зале:
- при круговом движении – не менее 1,5 м;
- при тупиковом движении (периметральном размещении прилавков) – не менее 1,8 м;

ж) инженерно-техническое обеспечение:
- подключение к энергосети (внешнее и внутреннее освещение, отопление, торговое оборудование);
- водоотведение ливневых стоков;
- кондиционирование;

з) демонстрация товара на улице (размещение оборудования около павильона) не допускается

3) торговая галерея – комплекс оснащенных торговым оборудованием однотипных модулей (киосков) или однотипных павильонов:

а) варианты возможного состава торговой галереи:

- не более 10 специализированных киосков (не более 5 киосков в 1 ряду);
- не более 10 павильонов (не более 5 павильонов в 1 ряду);

б) варианты пространственного решения торговой галереи:

- двухстороннее симметричное расположение НТО (вход напротив входа);
- одностороннее расположение

в) максимальная протяженность торговой галереи – не более 52 м;

г) максимальная суммарная площадь всех НТО (в границах наружных стен) торговой галереи - не более 500 кв. м;

д) проход для покупателей между рядами НТО:

- беспрепятственный (сужения, тупики, иные преграды транзитного прохода между НТО не допускаются);
- ширина прохода (измеряется между нижними входными площадками НТО (для павильонов) или между зонами при оконных (витринных) проемах для реализации товара (для киосков) не менее 2,0 м;

е) инженерно-техническое обеспечение:

- подключение к энергосети (внешнее и внутреннее освещение, отопление, торговое оборудование);
- водоотведение ливневых стоков; кондиционирование;

Примечание: водоснабжение привозной водой, отопление электрическое

ж) демонстрация товара на улице (размещение оборудования около НТО) не допускается;

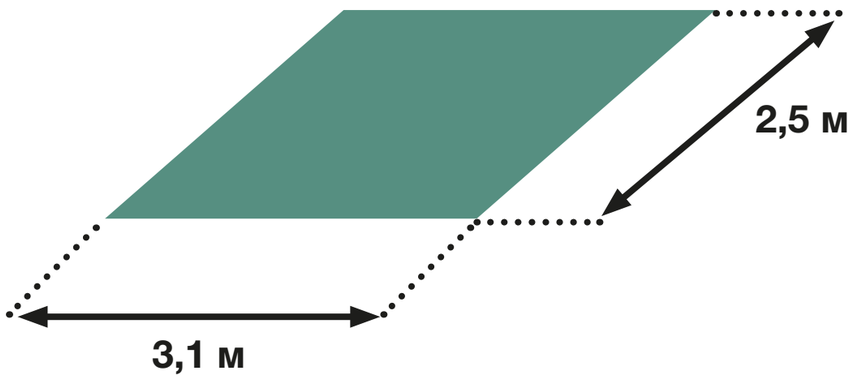
з) минимальный перечень элементов благоустройства для использования торговой галереи на прилегающей территории:

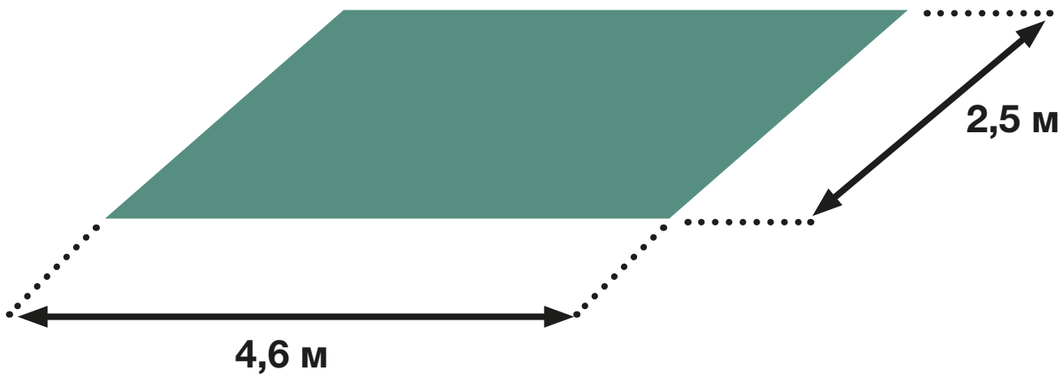
- на расстоянии не более 100 м от сооружения: не менее чем одно машиноместо для МГН (для галереи с киосками), не менее чем два машиноместа, в том числе одно машиноместо для МГН (для павильонов), площадка для загрузки и выгрузки товара, контейнерная площадка;
- тротуар, примыкающий к входам в торговую галерею.

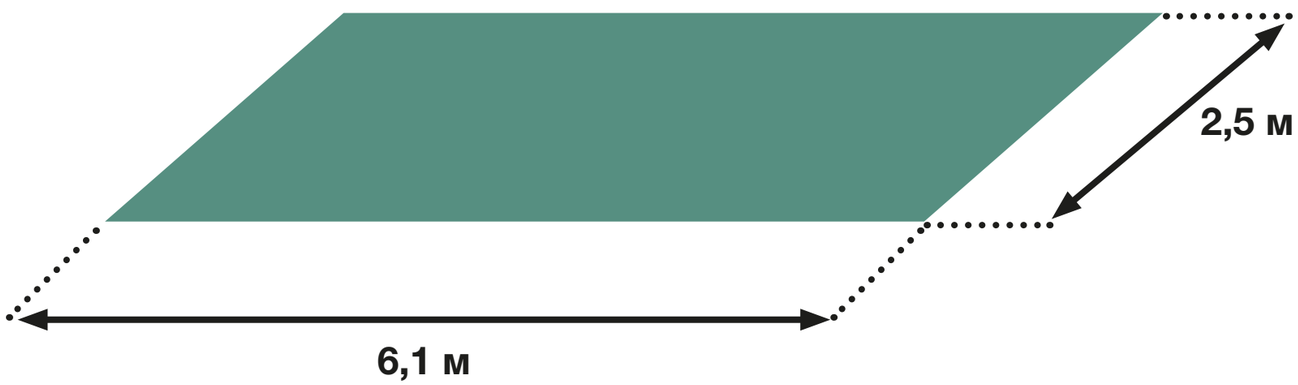
ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ

Типоразмеры

Система типоразмеров общественных туалетов. Унификация объектов и обеспечение гибкости в выборе размера в зависимости от потребностей предпринимателя. Габариты и площадь определяются по его внешним границам. Все типы туалетов состоят из кабин(ы), помещения кассы и технического помещения.







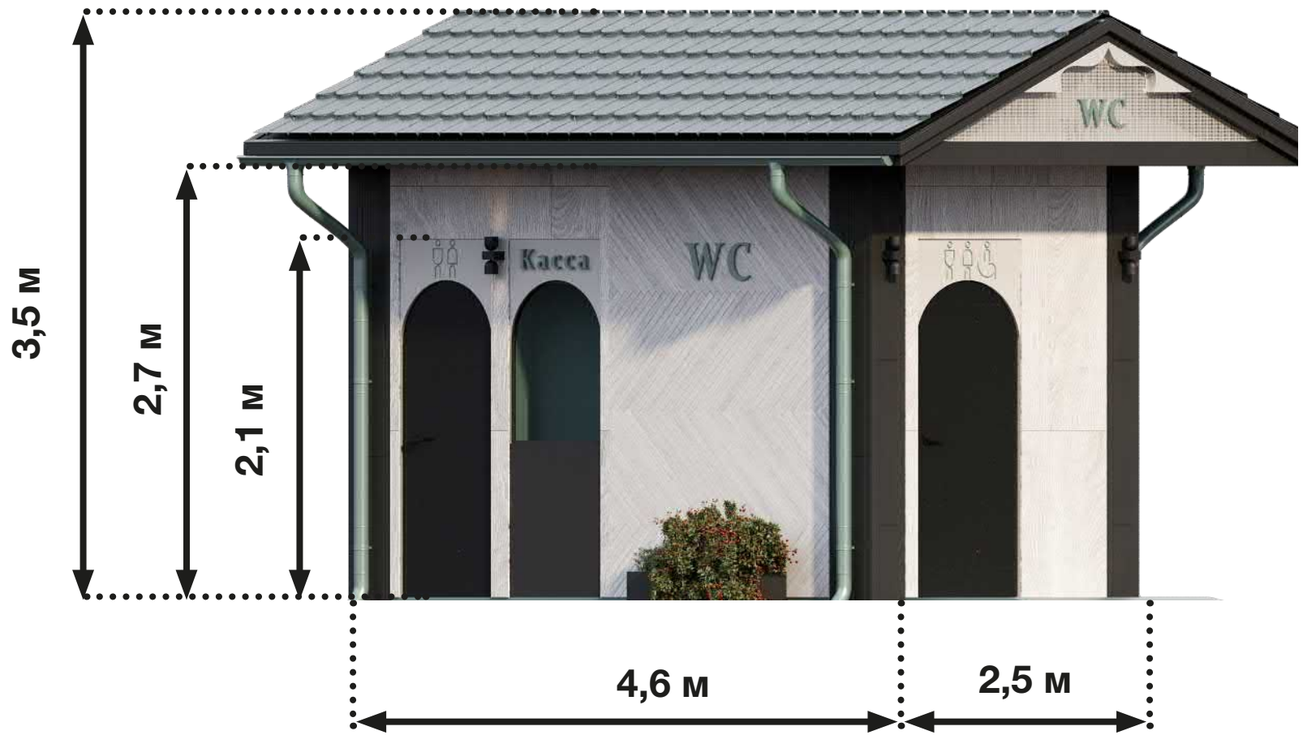
Тип	Площадь ОТ, кв. м	Габариты	Количество кабин
Т-1	15,25	6,1х2,5	3
Т-2	11,5	4,6х2,5	2
Т-3	7,75	3,1х2,5	1

Габариты и элементы

Высота туалета составляет 3,5 м до конька кровли. Высота от низа до свесов кровли - 2,7 м. Нижний край витрины кассы должен находиться на высоте не менее 0,65 м от низа строения.
Свес кровли над входами в кабины выполняет функцию козырька, глубина - не менее 0,6 м, глубина свеса над входом в кабину для МГН - не менее 0,9 м.
Вход для кассира и вход в техническое помещение размещается с заднего фасада. Высота дверей - не менее 2,1 м, ширина не менее 0,8 м.
Ширина дверей в кабины не менее 0,8 м. Ширина двери в кабину для МГН не менее 0,9 м.

Кабина для МГН также оборудуется под комнату матери и ребенка.

Необходимо оборудовать системой водоотведения.
Возле туалета необходимо размещать урну.
Допустима установка мест для кратковременного отдыха - скамеек и стульев.
Допускается размещение блоков кондиционирования внутри фронтона за металлической решеткой.
Допускается размещение рольставней внутреннего или скрытого монтажа.



ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТУАЛЕТ

Т-1

«Исторический»

«Современный»

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТУАЛЕТ

Т-2

«Исторический»

«Современный»

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТУАЛЕТ

Т-3

«Исторический»

«Современный»

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТУАЛЕТ

Виды общественных туалетов в зависимости от зоны регламентации.

«Исторический». Зона строгой и общей регламентации. Визуализация.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТУАЛЕТ

Виды общественных туалетов в зависимости от зоны регламентации.

«Современный». Зона общей регламентации.
Визуализация.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТУАЛЕТ. РЕКОМЕНДАЦИИ К ЭЛЕМЕНТАМ И МАТЕРИАЛАМ

Элемент	«Исторический»	«Современный»
Вывеска	Размещается на фронтоне. Высота - 200 мм. Отдельностоящие буквы, без подложки, с внутренней или контурной подсветкой. Материал вывески - металл/дерево. Шрифт - с засечками.	Размещается на фронтоне. Высота - 200 мм. Отдельностоящие буквы, без подложки, с внутренней или контурной подсветкой. Материал вывески - металл/дерево. Шрифт - без засечек.
Кровля	Отделка кровли - металлочерепица/керамическая черепица/металлическая фальцевая	Отделка кровли - металлическая фальцевая/мягкая кровля
Фронтон	Отделка - металлическая решетка/перфорированный металл, декоративный элемент «Кукушка»	Отделка - металлическая решетка/перфорированный металл
Фасады	Материал отделки - дерево/композит, текстура дерева.	Материал отделки - композит.
Водосточная система	Наружный тип. Круглое сечение.	Наружный тип. Круглое сечение.
Освещение	Встроенное наружнее и внутреннее. Освещенность внутреннего пространства - 100-200 лк. Рекомендуется устанавливать внутри светодиодные светильники с температурой света 3000-4000 K. Снаружи рекомендуется устанавливать светильники и светодиодную ленту с температурой 2700-3000 K. Высота размещения внешних бра - 2200 мм.	Встроенное наружнее и внутреннее. Освещенность внутреннего пространства - 100-200 лк. Рекомендуется устанавливать внутри светодиодные светильники с температурой света 3000-4000 K. Снаружи рекомендуется устанавливать светильники и светодиодную ленту с температурой 2700-3000 K. Высота размещения внешних бра - 2200 мм.
Цветовая гамма	Цвета распределяются: 70% фоновый цвет, 20% акцентный цвет, 10% декоративный цвет, вывеска RAL Classic 9003 Фоновый RAL 9004 Акцентный RAL 190 50 15 Декор.	Цвета распределяются: 70% фоновый цвет, 30% акцентный цвет, вывеска RAL 9004 Фоновый RAL Classic 9003 Акцентный Вар. 1 RAL Classic 9003 Фоновый RAL 9004 Акцентный Вар. 2

ОБЩИЕ ПРАВИЛА И ПОЛОЖЕНИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ТУАЛЕТОВ

1 Владельцы объектов торговли, общественного питания, автозаправочных станций, автостоянок, автомоек, станций технического обслуживания автомобилей, объектов коммунально- бытового назначения, организаторы оптовых, мелкооптовых, вещевых, продуктовых рынков, складов, строительных площадок (на период реконструкции, ремонта, строительства объектов), зон отдыха и пляжей, владельцы или пользователи парков культуры и отдыха, спортивных открытых сооружений в случае отсутствия общественных туалетов в зоне доступности 500м обязаны обеспечить наличие модульных общественных туалетов (при отсутствии канализации - биотуалетов), как для сотрудников, так и для посетителей.

2 Модульные общественные туалеты размещаются в местах массового пребывания людей на территории проведения культурно-массовых мероприятий, где возможно присоединение к сетям водопровода и канализации, при отсутствии возможности подключения к сетям инженерного обеспечения. устанавливаются биотуалеты.

Места для размещения модульных общественных туалетов (биотуалетов):

- площади, парки, скверы;
- улицы с большим пешеходным движением;
- загородные и городские парки, бульвары;
- территории торгово-рыночных комплексов, выставочные ярмарки;
- пляжи, водные, открытые спортивные сооружения;
- автозаправочные станции и стоянки автомобилей вместимостью свыше 25 машиномест.

3 Радиус обслуживания модульных общественных туалетов (биотуалетов) не должен превышать 500-700 м. Модульные общественные туалеты на территории открытых спортивных сооружений (стадионов) размещаются на расстоянии не более 150 метров от мест занятий или самого удаленного места на трибунах для зрителей. При отсутствии возможности подключения к городским коммуникациям для обслуживания отдельных объектов небольшой мощности, разрешается временная установка биотуалетных кабин на расстоянии не менее 25 метров от объекта и 50 метров от жилых и общественных зданий. Модульные общественные туалеты (биотуалеты) в местах массового пребывания людей устанавливаются на расстоянии не менее 20 метров от жилых и общественных зданий, в зоне доступности одного от другого не более 500 метров.

4 Модульные общественные туалеты (биотуалеты) размещаются (устанавливаются) на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, без предоставления земельных участков и установления сервитутов.

5 Площадки для установки туалетов (биотуалетов) должны быть ровными, иметь твердые виды покрытия и подъездные пути для спецтранспорта в целях обслуживая нестационарных объектов.

6 Места расположения общественных туалетов (биотуалетов) и подходы к ним обозначаются специальным указателем, заметным в дневное и ночное время.

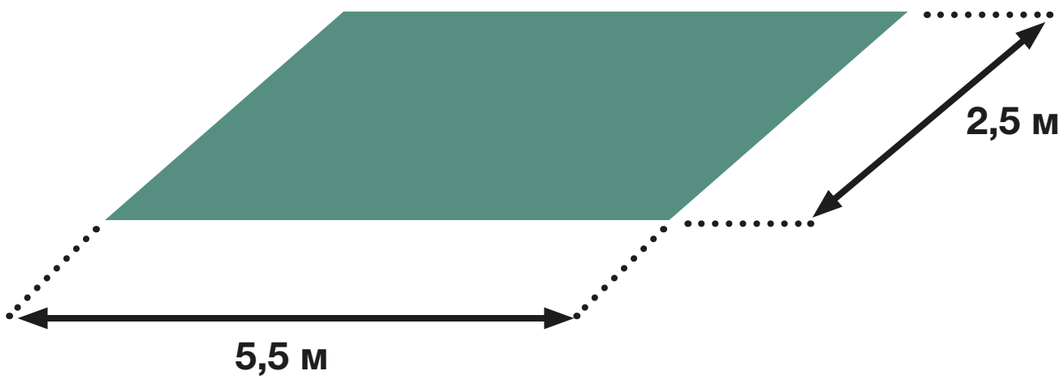
7 Модульные общественные туалеты обеспечиваются водоснабжением, канализацией, освещением, оборудуются системой приточно-вытяжной или вытяжной вентиляции.

8 Юридические и физические лица, эксплуатирующие модульные общественные туалеты (биотуалеты), организуют очистку выгребов туалетов от нечистот и последующий вывоз специализированным (ассенизационным) транспортом в специально отведенные места.

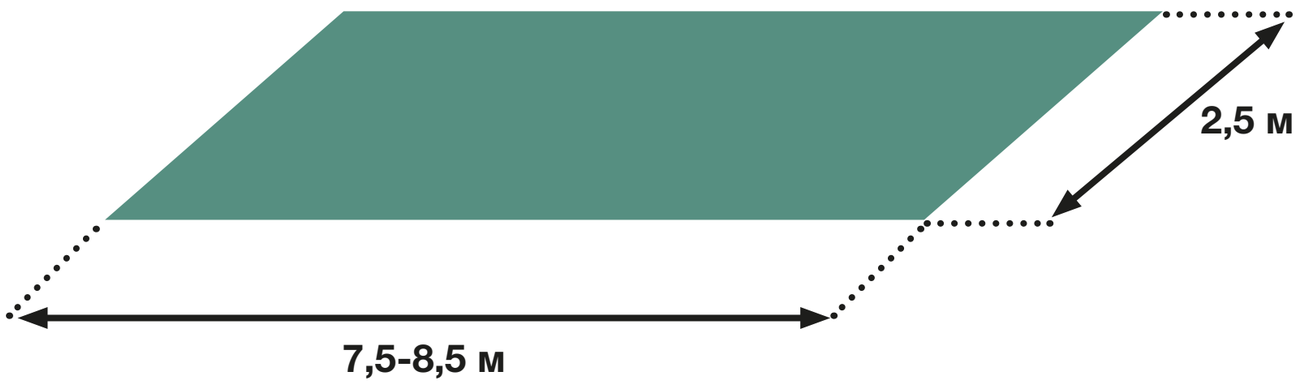
ОСТАНОВКА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Типоразмеры

Система типоразмеров остановок общественного транспорта. Унификация объектов и обеспечение гибкости в выборе размера в зависимости от потребностей предпринимателя. Габариты и площадь определяются по их внешним границам.



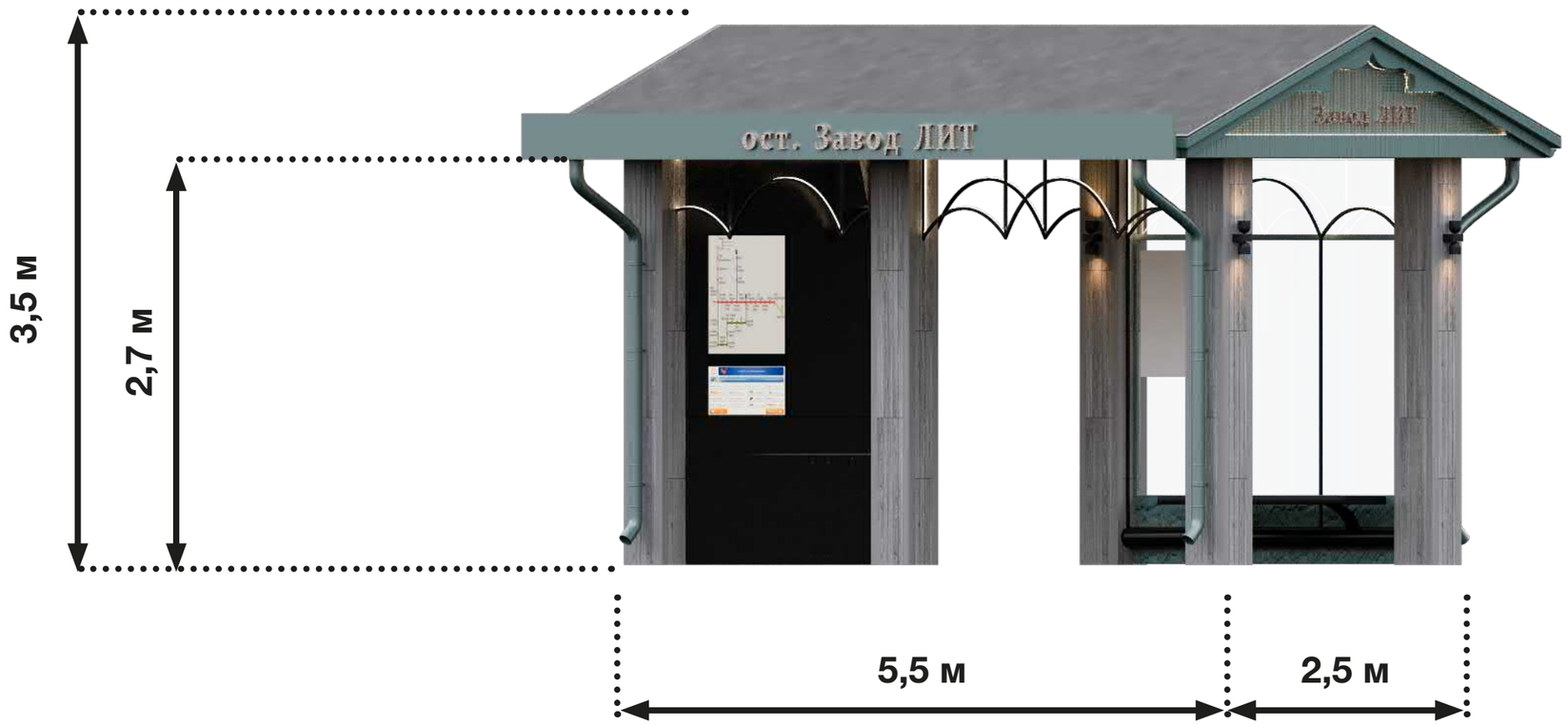
Тип	Габариты	Наличие киоска
О-1	5,5х2,5	нет
О-2	от 7,5х2,5 до 8,5х2,5	да



ОСТАНОВКА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

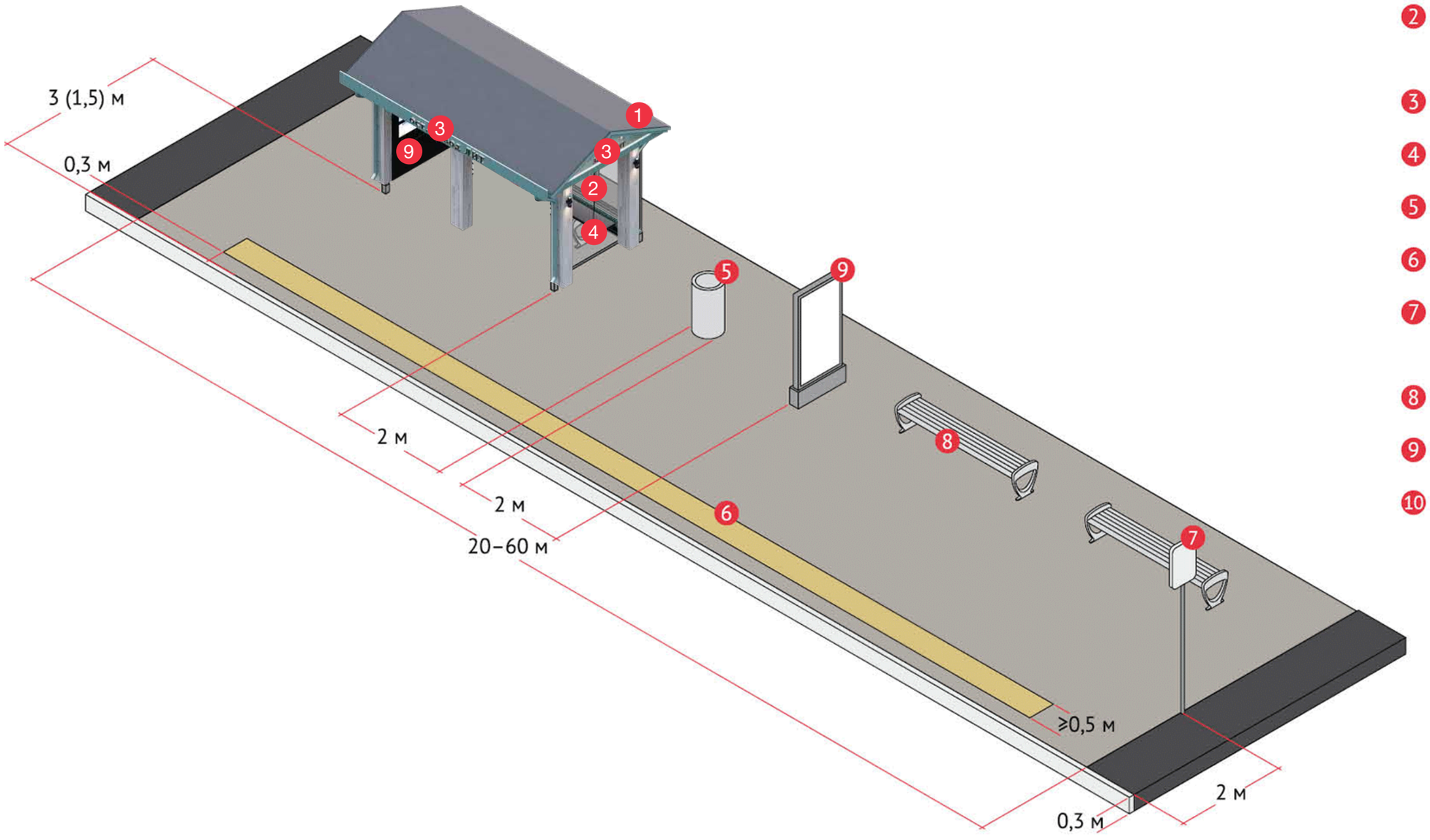
Габариты и элементы

Высота остановки составляет 3,5 м до конька кровли. Высота от низа до свесов кровли - 2,7 м.
Необходимо оборудовать системой водоотведения.
Возле остановки необходимо размещать урну.
Допустима установка мест для кратковременного отдыха - скамеек и стульев.
Допускается размещение блоков кондиционирования внутри фронтона за металлической решеткой.
Допускается размещение рольставней внутреннего или скрытого монтажа.



ОСТАНОВКА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Схема размещения оборудования



1. Остановочный павильон
2. Информационный стенд или рекламная конструкция
3. Название текущей остановки
4. Скамья в павильоне
5. Урна
6. Тактильный указатель
7. Совмещенный знак остановки и указателя маршрутов
8. Скамья вне павильона
9. Навигационная стелла
10. Электронное табло

ОСТАНОВКА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Визуализация.

Тип 1

ОСТАНОВКА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Визуализация.

Тип 1

ОСТАНОВКА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Визуализация.

Тип 1

ОСТАНОВКА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Визуализация.

Тип 1

ОСТАНОВКА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Визуализация.

Тип 2

ОСТАНОВКА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Визуализация.

Тип 2

Пример вписания.

Было:

ОСТАНОВКА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Пример вписания.

Пример вписания.

Было:

Вывеска	Размещается на фронтоне и фризе. Высота - 200 мм. Отдельностоящие буквы, без подложки, с внутренней или контурной подсветкой. Материал вывески - металл/дерево. Шрифт - с засечками.
Кровля	Отделка кровли - металлочерепица/ керамическая черепица/металлическая фальцевая
Фронтон	Отделка - металлическая решетка/ перфорированный металл, декоративный элемент «Кукушка»
Фасады	Материал отделки - дерево/композит, текстура дерева.
Водосточная система	Наружный тип. Круглое сечение.
Освещение	Встроенное. Рекомендуется устанавливать светильники и светодиодную ленту с температурой 2700-3000 К. Высота размещения внешних бра - 2200 мм.
Цветовая гамма	Цвета распределяются: 70% фоновый цвет, 20% акцентный цвет, 10% декоративный цвет, вывеска RAL 9006 Фоновый / RAL 190 50 15 Акцентный / RAL 9004 Декор.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА И ПОЛОЖЕНИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ОСТАНОВОК ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Остановка без заездного кармана.
На выделенных полосах движения общественного транспорта рекомендуется устройство остановки без заездного кармана. Эту остановку следует размещать после перекрестка, на расстоянии не далее 25 м от него. Пешеходный переход необходимо устраивать за 5 м до остановки. Длина остановочной площадки — 20-60 м в зависимости от количества маршрутов и одновременно останавливающихся единиц общественного транспорта. Остановочную площадку следует выделять разметкой. Длина посадочной площадки — не менее 10 м, ширина — не менее 3 м. Высота — 0,1 5- 0,2 м над проезжей частью.

Остановка с заездным карманом.
На улицах с одной полосой движения в каждую сторону и интенсивностью транспортного потока более 500 авт/ч перед остановкой общественного транспорта рекомендуется устройство заездного кармана. Он размещается параллельно проезжей части с отступом от нее 2-3 м. Заездной карман состоит из остановочной площадки, участков въезда и выезда, а также, при наличии достаточного свободного места, — участков торможения и разгона. Рекомендуемая длина остановочной площадки составляет 20-60 м, участков въезда и выезда — 20-30 м, участков торможения — 30 м, разгона — 40 м.

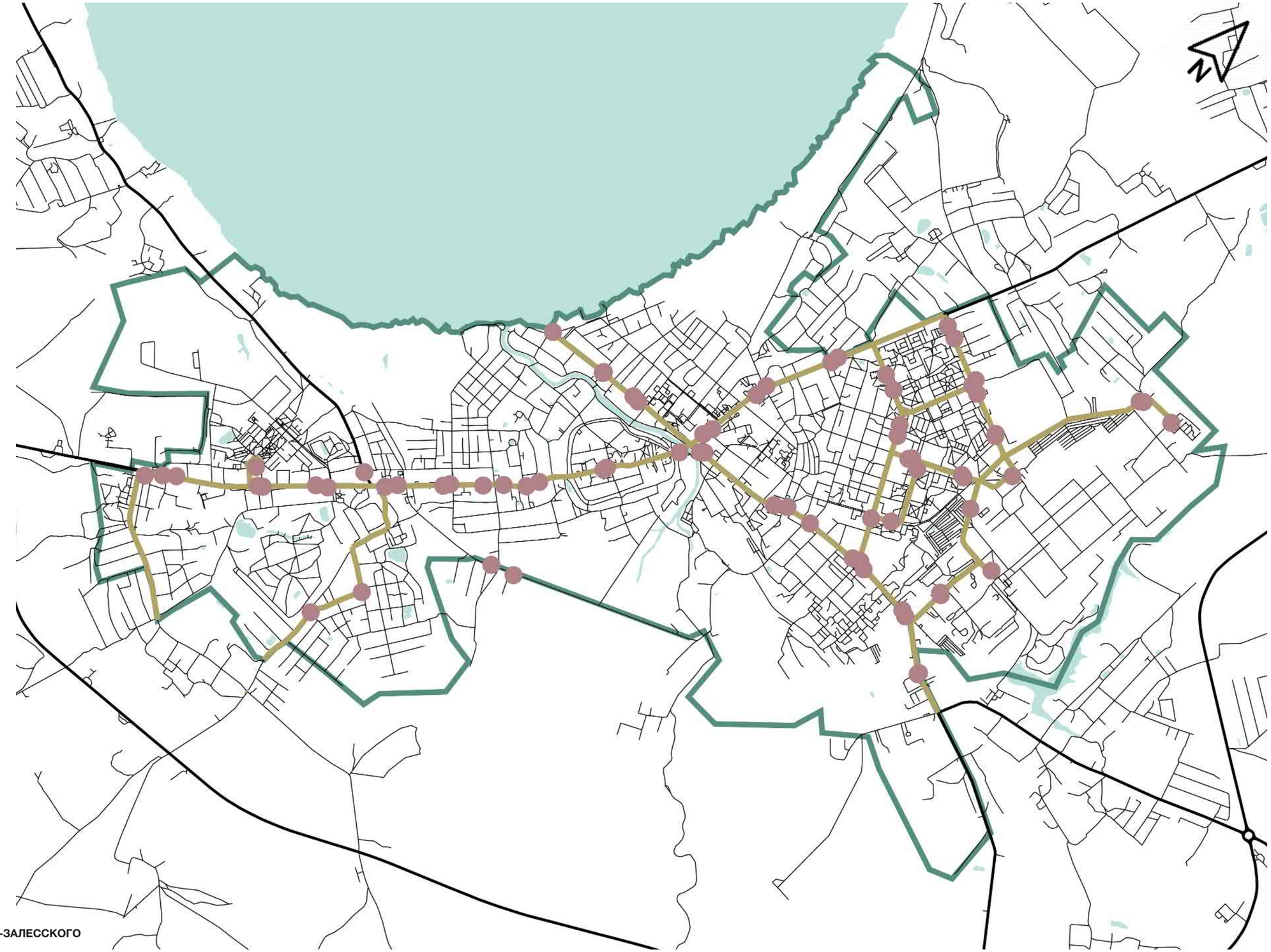
Остановка с антикарманом.
Для остановки общественного транспорта на улицах с двумя и более полосами движения в каждую сторону и линейной парковкой рекомендуется устройство остановки с антикарманом. Антикарман представляет собой выступ тротуара с расположенным на нем остановочным павильоном. Глубина выступа не превышает ширину зоны линейной парковки, и, таким образом, препятствий для движения по проезжей части антикарман не создает. При этом посадка и высадка пассажиров ускоряется по сравнению с предыдущим решением, потому что автобусу не нужно затрачивать время на въезд/выезд из кармана. Длина остановочной площадки сохраняется (20-60 м), но отступ от края парковки до начала остановочного пункта может быть сокращен с нормативных 15 до 5 м. Это позволяет разместить дополнительные машиноместа вдоль улицы.

Остановка вдоль тротуара с велодорожкой.
При размещении велодорожки вдоль крайней правой полосы, где предусмотрено движение общественного транспорта, пассажиры, ожидающие автобуса/троллейбуса, и велосипедисты могут служить помехой друг для друга. Чтобы этого избежать, велодорожку следует направлять в объезд остановочного павильона с отступом не менее 0,5 м от его задней стенки. Минимальный радиус закругления велодорожки при трассировке объезда — 4 м.

Остановка вдоль велополосы.
При размещении велополосы вдоль полосы, по которой предусматривается движение общественного транспорта, транспорт и велосипедисты могут служить помехой друг для друга.При невозможности устройства заездного кармана, антикармана или трассировки велополосы в объезд остановочного павильона на участке длиной 15 м в каждую сторону от остановки разметку велосипедного движения следует прерывать разметкой.

Остановка в стесненных условиях.
В условиях, когда между остановочным павильоном и краем тротуара невозможно обеспечить нормативное расстояние от 1 м и более, допускается организация остановки, павильон которой обращен в сторону пешеходной зоны. Такое решение позволяет сократить указанное расстояние до 0,6 м при сохранении стандартных размеров посадочной площадки. В условиях, когда выделение этой площадки невозможно (например, при ширине тротуара до L, м и пешеходной зоны — 2 м), она совмещается с пешеходной зоной. Это решение рекомендуется применять на улицах с малой интенсивностью пешеходного потока, чтобы пассажиры, ожидающие прибытия транспорта, и пешеходы не создавали друг для друга помех.

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ОСТАНОВОК ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА



ОСТАНОВКИ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

АВТОБУСНЫЕ МАРШРУТЫ В ГОРОДЕ

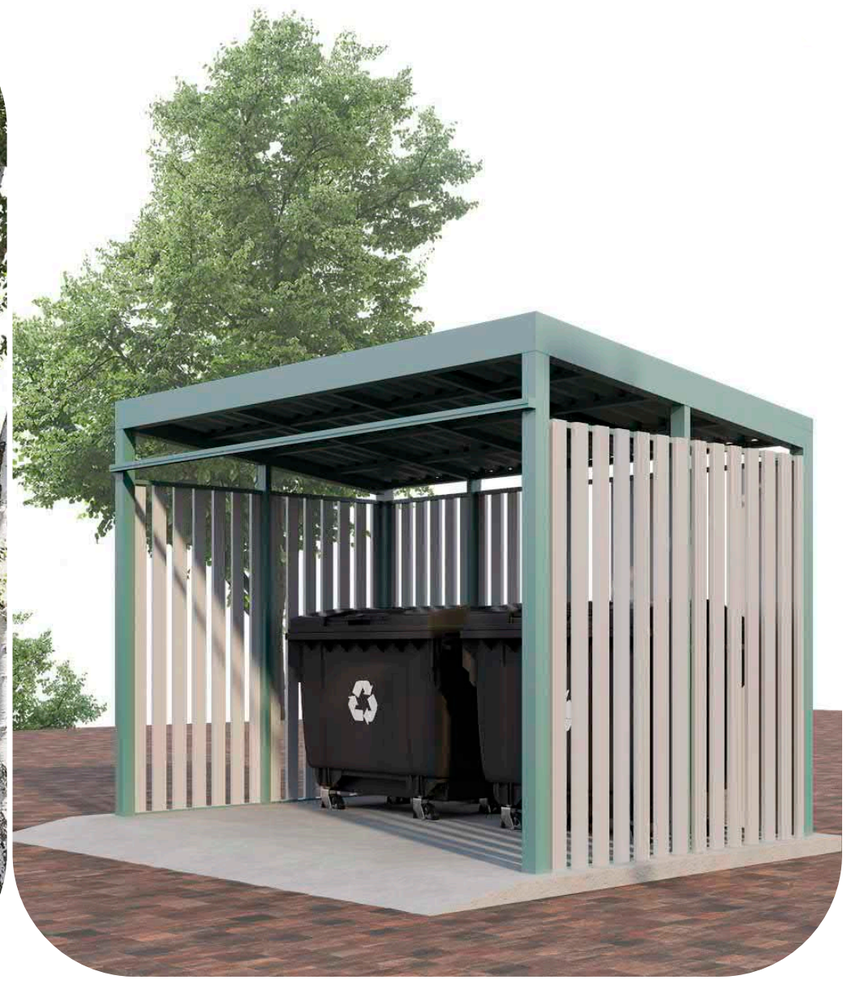
ГРАНИЦЫ ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

КОНТЕЙНЕРНЫЕ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ТКО

Виды КП для ТКО в зависимости от зоны регламентации.

«Исторический». Зона строгой регламентации. Визуализация.

Модульный объект, размеры в длину меняются с шагом в 1,5 м. Площадка для 1 бака: 1,5х2,5, для 2-х: 3х2,5, для 3-х: 4,5х2,5 и т.д. Высота фиксированная - 3 м. Уклон кровли - 7 градусов.
Минималистичная, односкатная, светлая. Вертикальные ламели гармонируют с часто повторяющимися вертикальными деревянными ограждениями исторической части города. За счет ламелей достигается эффект «легкости» и светопрозрачности. Так же ламели являются антивандальным инструментом, т.к. на них не удобно наносить граффити.



Цветовая гамма:

Каркас	RAL 190 50 15
Ламели	RAL 9006

Материалы:

Каркас - металл

Ламели - дерево/металл

КОНТЕЙНЕРНЫЕ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ТКО

Виды КП для ТКО в зависимости от зоны регламентации.

«Современный». Зона общей регламентации.
Визуализация.

Модульный объект, размеры в длину меняются с шагом в 1,5 м. Площадка для 1 бака: 1,5х2,5, для 2-х: 3х2,5, для 3-х: 4,5х2,5 и т.д. Высота фиксированная - 3 м. Уклон кровли - 7 градусов.
Минималистичная, односкатная, черно-белая. За счет ламелей достигается эффект «легкости» и светопрозрачности. Так же ламели являются антивандальным инструментом, т.к. на них не удобно наносить граффити.

Цветовая гамма:

Каркас	RAL 9004
Ламели	RAL 9006

Материалы:

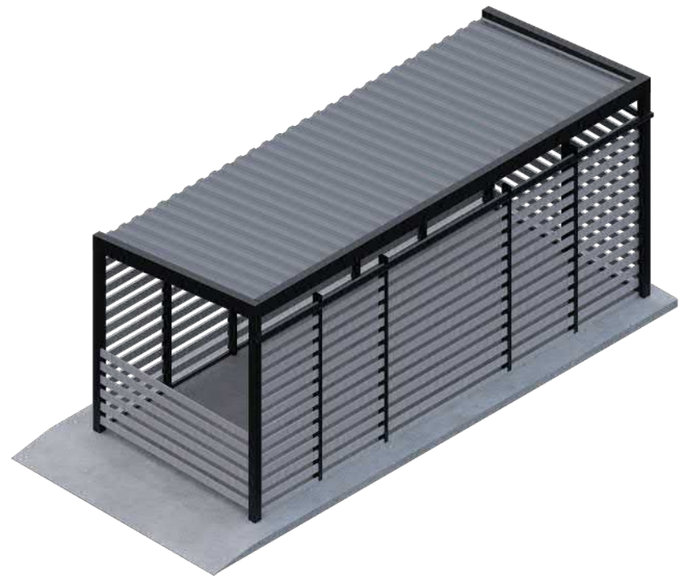
Каркас - металл

Ламели - металл

КП для крупногабаритного мусора

Габаритные размеры: 2,5х4,5 м.
Высота фиксированная - 3 м. Уклон кровли - 7 градусов.

«Современный»



«Исторический»

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. СКАМЬИ И ЛАВКИ.

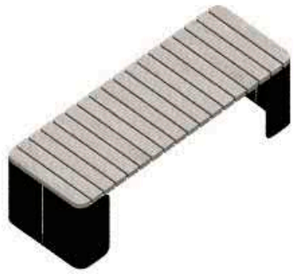
Тип 1. Современный стиль. Улицы, рекреационные зоны, придомовые территории. Зоны общей регламентации.

Тип 2. Универсальный стиль. Улицы, рекреационные зоны, площади, придомовые территории. Зоны общей регламентации. Зоны строгой регламентации.

Тип 3. Исторический стиль. Улицы, рекреационные зоны, площади. Зоны строгой регламентации.

Тип 4. Исторический стиль. Улицы, рекреационные зоны, площади. Зоны строгой регламентации.

Тип 5. Универсальный стиль. Улицы, рекреационные зоны, придомовые территории. Зоны общей регламентации. Зоны строгой регламентации.



Тип 6. Универсальный стиль. Рекреационные зоны, придомовые территории. Зоны общей регламентации. Зоны строгой регламентации.

Тип 7. Универсальный стиль. Рекреационные зоны. Зоны общей регламентации. Зоны строгой регламентации.

Тип 8. Современный стиль. Рекреационные зоны. Зоны общей регламентации.

Тип 9. Универсальный стиль. Рекреационные зоны, придомовые территории. Зоны общей регламентации. Зоны строгой регламентации.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. СКАМЬИ И ЛАВКИ.

Тип 10. Универсальный стиль.
Улицы, рекреационные зоны, придомовые территории. Зоны общей регламентации. Зоны строгой регламентации.

Тип 11. Исторический стиль.
Улицы, рекреационные зоны, придомовые территории. Зоны строгой регламентации.

Тип 10. Современный стиль.
Улицы, рекреационные зоны, придомовые территории.
Зоны общей регламентации.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. СКАМЬИ И ЛАВКИ.

Тип 1. Monochrome,
Арт. СКМ 114
1,5x0,52x0,82
Материал сталь, дерево
Цвет RAL 9004

Тип 2. Choice shadow,
Арт. СКМ 087
1,5x0,58x0,85
Материал сталь, дерево
Цвет RAL 190 50 15

Тип 3. Symmetry,
Арт. СКМ 159
1,5x0,55x0,45
Материал архитектурный бетон, дерево

Тип 4. Symmetry,
Арт. СКМ 158
1,8x0,6x0,83
Материал архитектурный бетон, дерево

Тип 5. Choice shadow,
Арт. СКМ 088
1,5x0,54x0,45
Материал сталь, дерево
Цвет RAL 9004

Тип 6. Symmetry,
Арт. МБЛ 011
2x1,8x0,75
Материал архитектурный бетон, дерево

Тип 7.
Арт. СКМ 075-1
4x0,8x0,6
Материал дерево

Тип 8. GRAVEL,
Арт. ПК 324-1
1,2x0,7x0,3
Материал стеклопластик

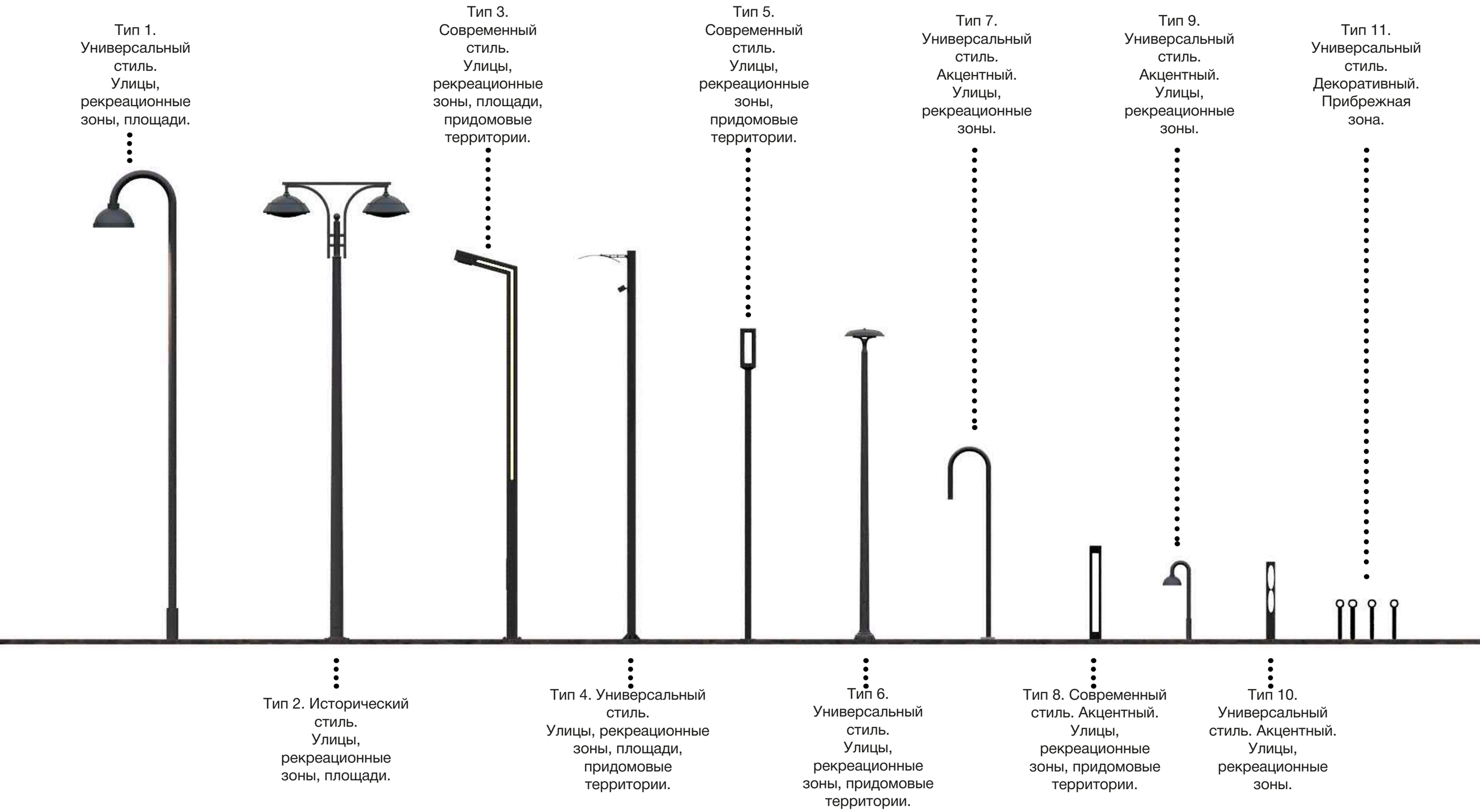
Тип 9.
Арт. СКМ 086
1,5x0,7x0,84
Материал сталь, дерево
RAL 9018/ RAL Classic 9003

Тип 10.
Арт. Д254-К
2,5x0,53x0,86
Материал ДПК, металл
Цвет бежевый, антик

Тип 11.
Арт. D56
1,58x0,635x0,8
Материал ДПК, металл
Цвет бежевый, антик

Тип 12.
Арт. D454
1,52x0,85x0,88
Материал ДПК, металл
Цвет бежевый, антик

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. ОПОРЫ ОСВЕЩЕНИЯ, СВЕТИЛЬНИКИ.



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. ОПОРЫ ОСВЕЩЕНИЯ, СВЕТИЛЬНИКИ.

Тип 1.
Арт. СО 019
1х0,5х6
Материал сталь
RAL 9004

Тип 2. Archimet
5,87 м
Материал сталь
RAL 9004

Тип 3. Archimet Сатурн
5 м
Материал сталь
RAL 9004

Тип 4.
5 м
Материал сталь
RAL 9004

Тип 5. Modern
Арт. СО 011
0,2х0,2х4
Материал сталь
RAL 9004

Тип 6. Archimet 2.0.OK.0.V50-01/1
5,3 м
Материал сталь
RAL 9004

Тип 7.
Арт. СО 002
3,5 м
Материал сталь
RAL 9004

Тип 8.
Mousse2-SL
1,5 м
Материал алюминий
RAL 9004

Тип 9.
Арт. СО 020
0,37х0,26х1
Материал сталь
RAL 9004

Тип 10.
Арт. СО 032
1 м
Материал сталь
RAL 9004

Тип 11.
Арт. СК 436
0,6 м
Материал сталь
RAL 9002

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. ПЕРГОЛЫ, ТОРГОВЫЕ ПАЛАТКИ.

Пергола. Стиль
Исторический.
Арт. ПР 038
9,3х3,3х3,5
RAL Classic 9003

Пергола. Стиль
Универсальный.
Арт. ПР 045
10,5х3х3
RAL Classic 9003

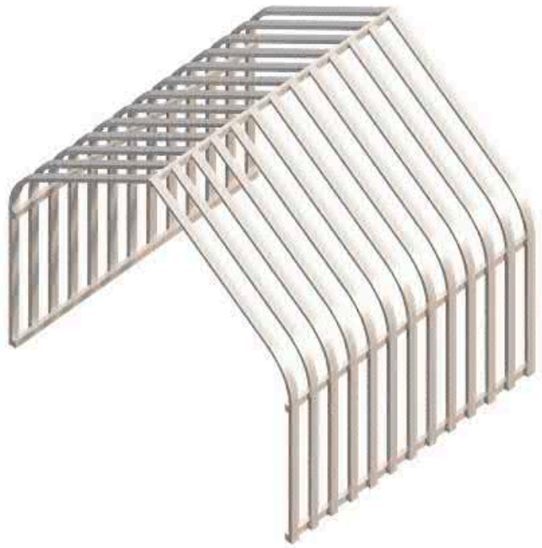
Пергола. Стиль
Универсальный.
Арт. ПР 044
6,7х3х3
RAL Classic 9003

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. ПЕРГОЛЫ, ТОРГОВЫЕ ПАЛАТКИ.

Торговая палатка, стиль
Современный. Складная,
ткань, металл.
2x2x2,5
RAL Classic 9003

Торговая палатка, стиль
Исторический. Складная,
ткань, металл.
2x2x2,5
RAL 190 50 15, RAL Classic
9003

Пергола, стиль
Исторический.
Арт. ПР 037
2,2x2,2x2,4
RAL Classic 9003



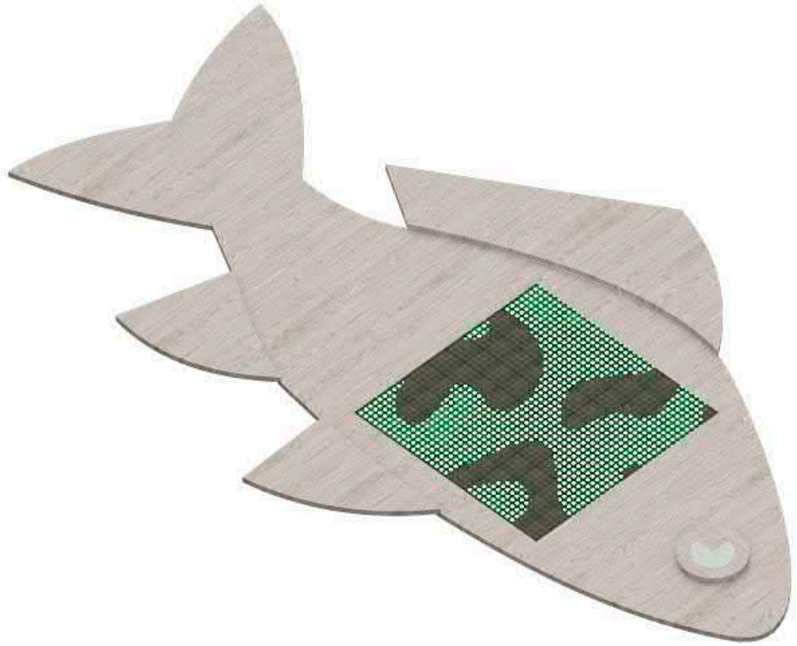
РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. АРТ-ОБЪЕКТЫ.

Буккроссинг. Предпочитаемое расположение: площади, парки, главные улицы города. Цветовая палитра дизайн-кода

Кинетическая скульптура с листьями. Предпочитаемое расположение: площади, парки, прибрежная зона. Цветовая палитра дизайн-кода

Декоративный арт-объект «Переславские Ряпушки». Предпочитаемое расположение: площади, около детских заведений (школа, детский сад), парки. Цветовая палитра дизайн-кода

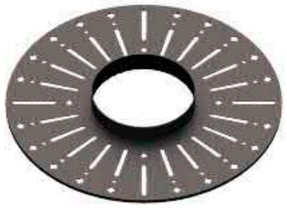
Арт-помост «Переславская Ряпушка» с гамаком. Предпочитаемое расположение: парки, прибрежная зона. Цветовая палитра дизайн-кода



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. КАШПО И ПРИСТВОЛЬНЫЕ РЕШЕТКИ.

Приствольная
решетка
круглая, стиль
Современный.
Monochrome.
1,2x1,2x0,2
Цветовая палитра
дизайн-кода

Приствольная
решетка
круглая, стиль
Исторический.
РП 008
1,2x1,2x0,2
Цветовая палитра
дизайн-кода



Кашпо, стиль
Современный.
Ц 382
1x0,58x0,32
Цветовая палитра
дизайн-кода

Кашпо, стиль
Исторический.
Ц 390
1,3x1,3x0,5
Цветовая палитра
дизайн-кода

Кашпо, стиль
Универсальный.
Ц 384
1,35x1,35x0,55
Цветовая палитра
дизайн-кода

Кашпо на
опору, стиль
Универсальный.
Ц 386
0,75x0,75x0,3
Цветовая палитра
дизайн-кода

Кашпо на
ограждение, стиль
Исторический.
Ц 391
1,1x0,6x0,3
Цветовая палитра
дизайн-кода

Кашпо на
ограждение, стиль
Современный.
Ц 382
1x0,58x0,32
Цветовая палитра
дизайн-кода

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. УРНЫ.

Урна Современная
УР 006
0,35x0,35x0,86
Цветовая палитра
дизайн-кода

Урна Историческая
УР 049
0,45x0,45x0,96
Архитектурный бетон

Урна Современная 2
УР 043
0,6x0,6x1
Цветовая палитра
дизайн-кода

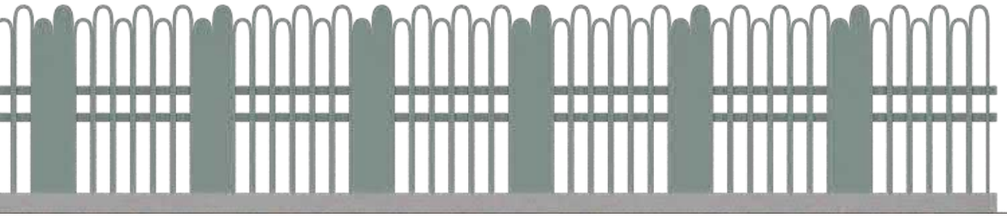
Урна Универсальная
УР 023
0,59x0,3x0,86
Цветовая палитра
дизайн-кода

Урна Универсальная
2
УР 038
0,57x0,35x1
Цветовая палитра
дизайн-кода

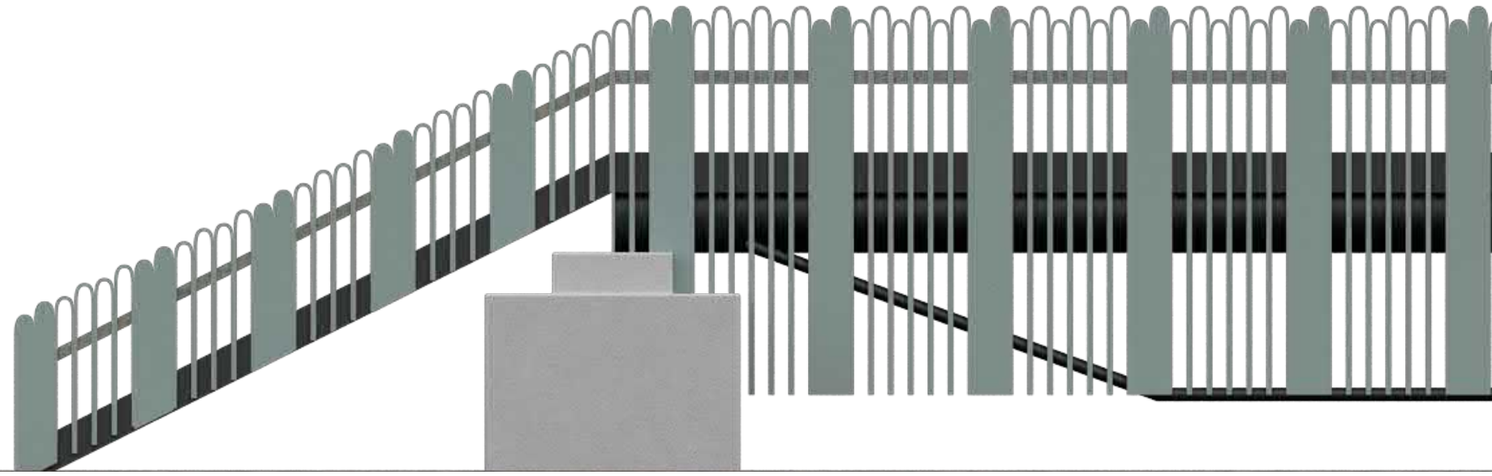
Урна Универсальная
3
УР 040
0,6x0,6x0,75
Цветовая палитра
дизайн-кода

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. ОГРАЖДЕНИЯ.

Ограждение детских садов и парков.
H = 1700 мм
RAL 190 50 15



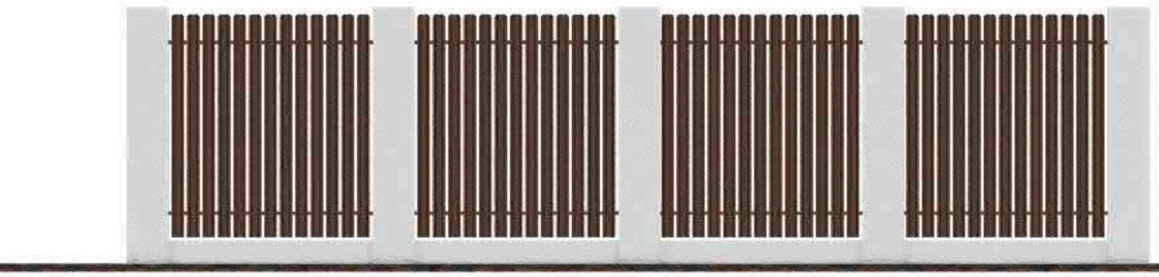
Ограждение мостов.
H = 1100 мм
RAL 190 50 15



Ограждение мостов. Альтернативный вариант

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. ОГРАЖДЕНИЯ.

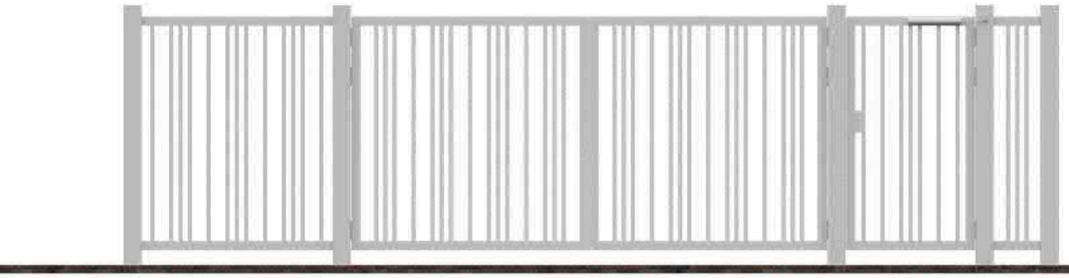
Ограждение школ, административных зданий.
Н = 2500 мм



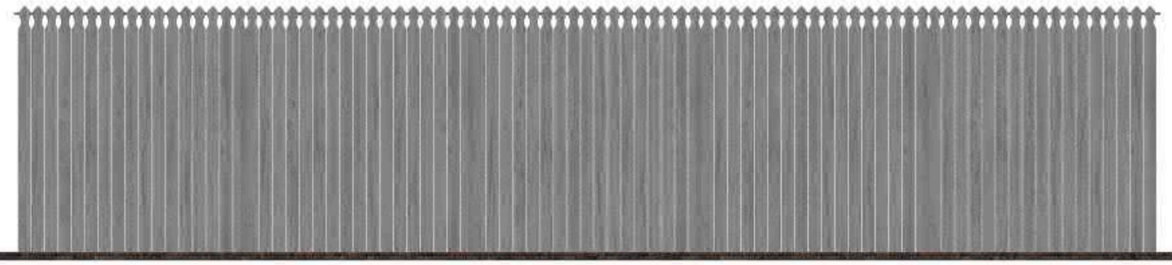
Ограждение проезжей части, мостов, парков.
Н = от 900 до 2000 мм

Ограждение проезжей части, мостов, парков.
Н = от 450 до 900 мм

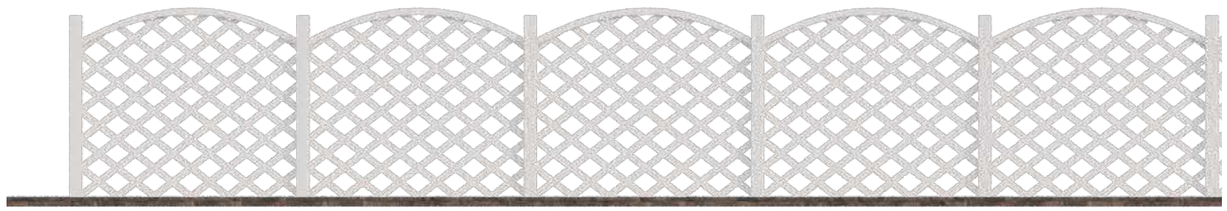
Ограждение частное. Стиль Современный.
Н = 2500 мм



Ограждение частное. Стиль Исторический.
Н = 2500 мм



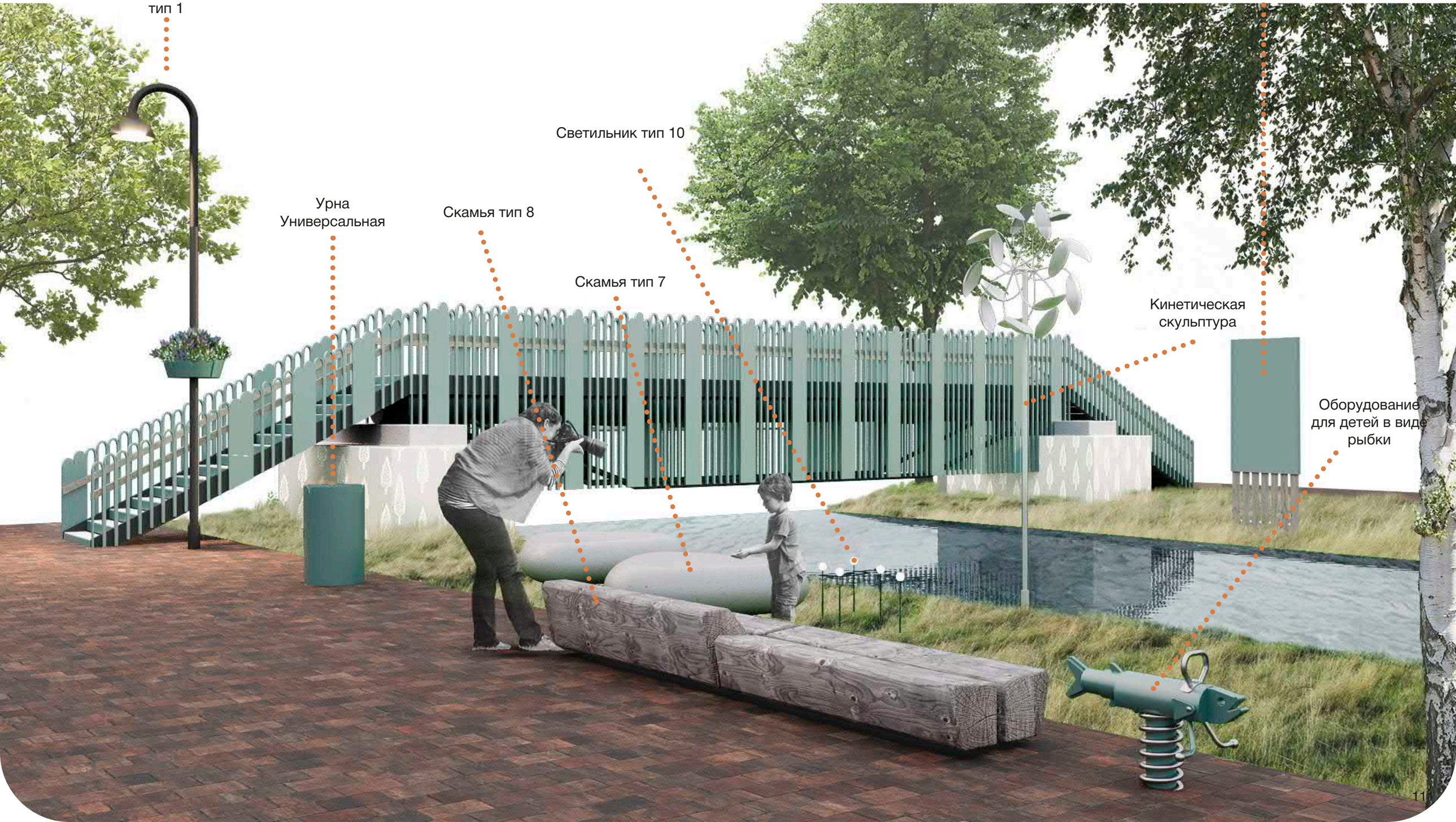
Ограждение. Стиль Универсальный.
Н = от 900 до 2000 мм



Также дизайн-кодом предусматривается использование исторических ограждений в качестве прообразов в дизайне новых ограждающих конструкций.

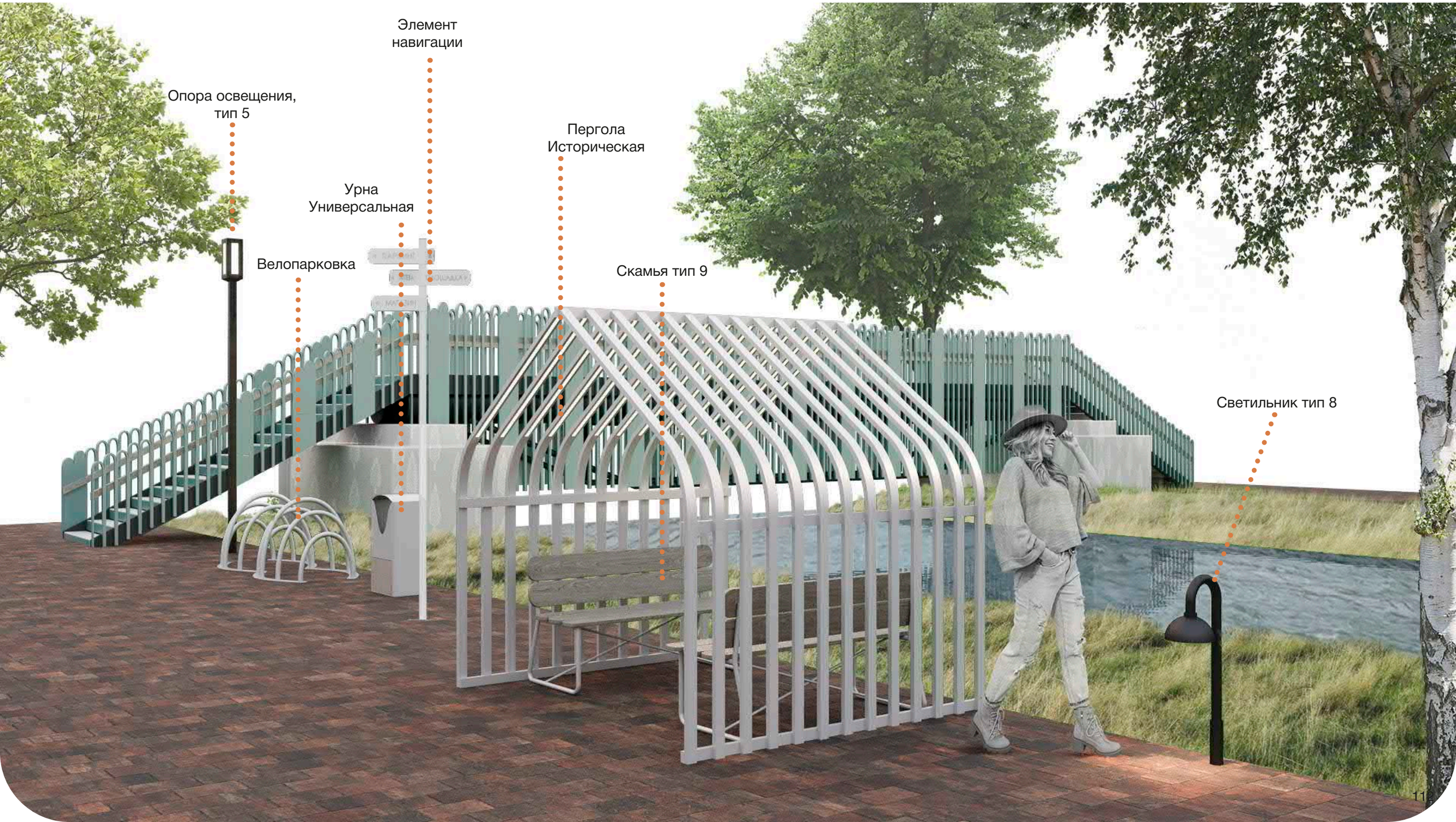
РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. КОМПОЗИЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ.

Пример использования МАФов вдоль реки Трубеж.



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. КОМПОЗИЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ.

Пример использования МАФов вдоль реки Трубеж.



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. КОМПОЗИЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ.

Пример использования МАФов на исторических улицах города. Зоны строгой регламентации.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. КОМПОЗИЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ.

Пример использования МАФов на современных улицах города. Зоны общей регламентации.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. КОМПОЗИЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ.

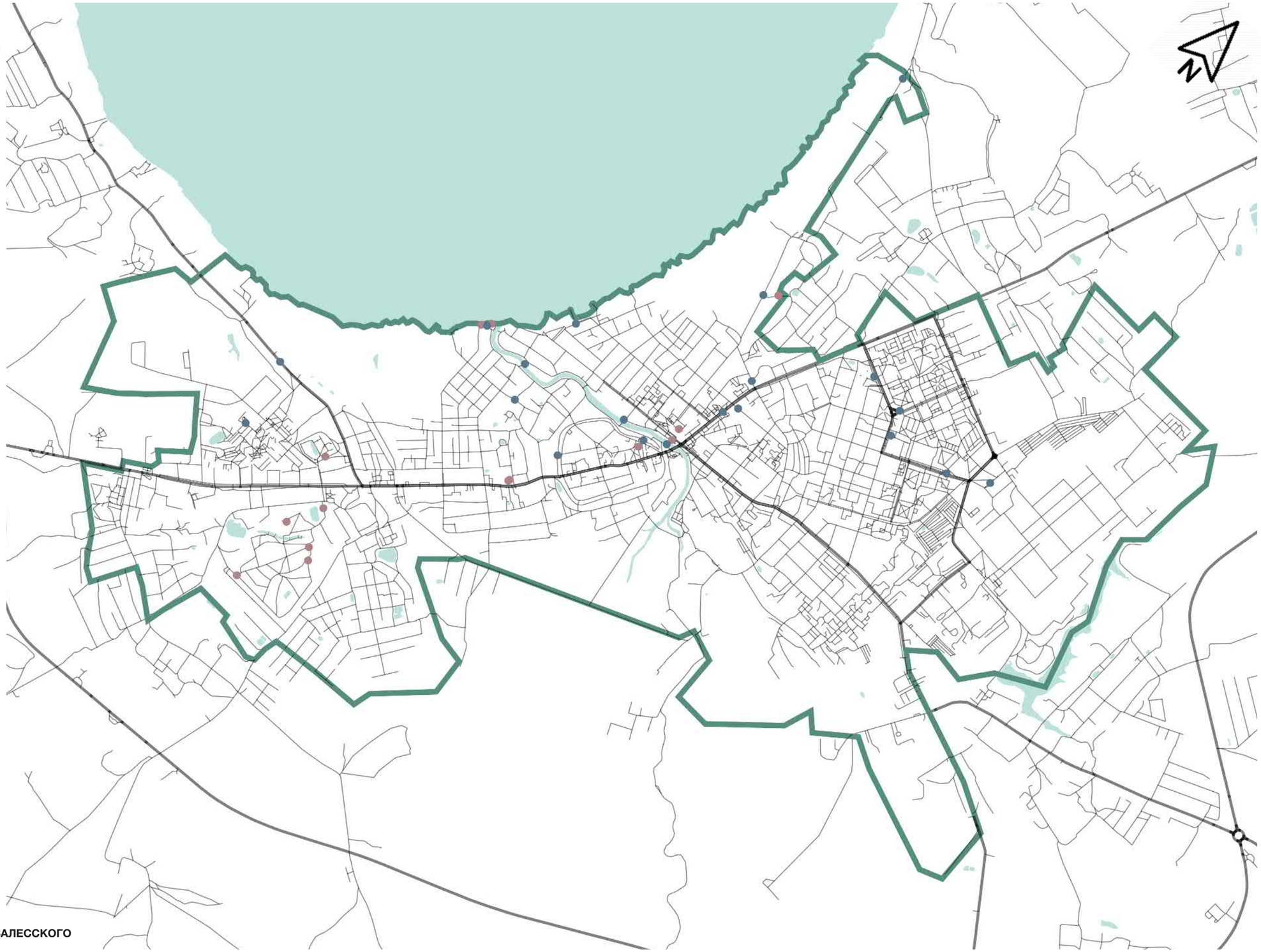
Пример использования МАФов на современных ярмарочных площадях.
Зоны общей регламентации.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАФЫ. КОМПОЗИЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ.

Пример использования МАФов на ярмарочных площадях в исторических районах. Зоны строгой регламентации.

ФОТОЗОНЫ, СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ И ВИДОВЫЕ ТОЧКИ

В ходе анализа города Переславля-Залесского были выявлены существующие точки притяжения людей: туристов и жителей города. Для большей привлекательности, узнаваемости и насыщенности городского пространства рекомендуется добавить зоны со смотровыми площадками, арт-объектами, фотозонами на протяжении популярных туристических путей.



ТОЧКИ ИНТЕРЕСА

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА ДЛЯ ФОТОЗОН

ГРАНИЦЫ ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

ФОТОЗОНЫ, СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ И ВИДОВЫЕ ТОЧКИ

Рекомендации по расположению. Примеры оформления.

Важной видовой зоной являются земляные валы - старинная городская стена окружностью около 2,5 км, возведенная в середине XII века и строго очерчивающая границы древнего Переславля, а также другие ландшафтные возвышенности города. На возвышениях рекомендуется установить легкую обзорную площадку из натуральных материалов, которая стала бы продолжением существующего пейзажа. Также отличной и функциональной точкой притяжения стала бы организованная всесезонная горка, идущая по естественному склону.

Побережья реки Трубеж и озера Плещеево - идеальные пространства для установки арт-объектов и смотровых площадок, а так же пленэрных зон, фотозон. Отражения от воды и тень деревьев создают разнообразную игру света в зависимости от времени суток, это можно подчеркнуть с помощью отражающих материалов в отделке объектов точек притяжения.

Парки и зоны отдыха настраивают на единение с природой, размеренность и спокойствие. Рекомендуется использовать приглушенные, природные или пастельные тона в отделке объектов интереса. Фотозоны и арт-объекты рекомендуется располагать на открытых участках, которые являются пересеченем активных потоков движения людей. Таким образом, фотозоне или видовой точке не потребуется дополнительного акцентирования внимания на себя яркими цветами и сложными формами.

Городские улицы, места в окружении зданий и сооружений часто из-за интенсивности и скорости движения, больших потоков людей, становятся транзитными зонами. Чтобы заставить туриста или жителя остановиться, рассмотреть красоту города, архитектуру и природу, рекомендуется располагать небольшие или «неожиданные» точки притяжения. Например, суперграфику, муралы, скульптуры и так далее.

ФОТОЗОНЫ, СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ И ВИДОВЫЕ ТОЧКИ

Рекомендации по расположению. Примеры оформления. Земляные валы, возвышенности.

Маф, являющийся и фотозоной, и зоной отдыха.

Арт-рамка с исторической справкой, QR-кодом, старыми фотографиями местности. Является фотозоной.

Всесезонная всевозрастная горка. Пример.

Легкий МАФ, совмещающий функцию обзорной и фото площадки, а так же местом отдыха и пикников.

ФОТОЗОНЫ, СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ И ВИДОВЫЕ ТОЧКИ

Рекомендации по расположению. Примеры оформления. Прибрежные зоны

Выставочные стенды.

Информационная зона о флоре и фауне местности.

Временная конструкция для фотозон.

Обустройство естественных перепадов высот в места для плэнеров, пикников.

Рекомендации по расположению. Примеры оформления. Парки и зоны отдыха.

Полупрозрачная конструкция, арт-объект, меняющийся визуально в зависимости от угла обзора.

Проволочные «призрачные» арт-объекты

Фотозона с «парящими» натуральными элементами природы.

Световые арт-объекты, создающие игру света и тени

ФОТОЗОНЫ, СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ И ВИДОВЫЕ ТОЧКИ

Рекомендации по расположению. Примеры оформления. Улицы города.

Яркие «ироничные» скульптуры на зданиях.

Временное фестивальное, праздничное оформление пешеходных улиц.

Оригинальные муралы и суперграфика

ТРЕБОВАНИЯ К РАЗМЕЩЕНИЮ ГОРОДСКИХ ОБЪЕКТОВ

1. Городские объекты должны не перекрывать основные пути движения пешеходов на тротуаре и располагаться вне транзитной зоны.

2. Объекты, установленные на исторических улицах, не должны акцентировать на себе внимание, перекрывать здания и доминировать над их архитектурой.

3. Вспомогательные элементы городской среды (дорожные и фонарные столбы, парковочные столбики, информационные стенды) должны располагаться в буферной зоне улицы с отступом от проезжей части.

4. Растения в кадках могут располагаться в буферной зоне улицы, служить объектом визуального разделения и зонирования тротуара, нести функцию парковочных столбиков, а также располагаться в придомовой зоне для украшения.

5. Зоны кратковременного отдыха, а также придомовые зоны рядом со входами в общественные помещения необходимо оборудовать скамейками.

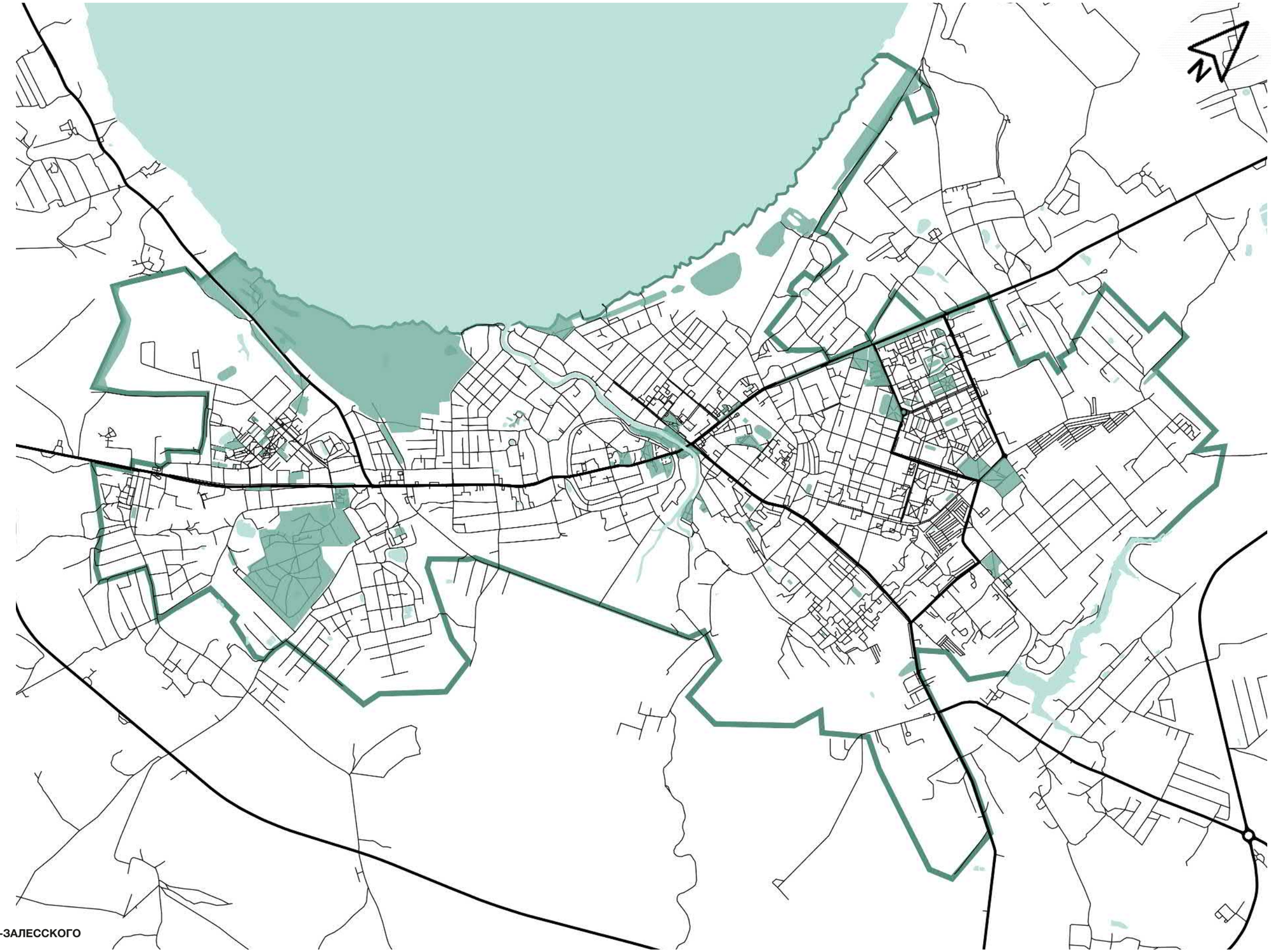
6. Улица должна быть оборудована урнами — в зонах кратковременного отдыха, у входов в здания и в местах интенсивного движения и пересечения пешеходных потоков (в том числе на пешеходных переходах).

7. Велопарковки необходимо располагать у входов в здание, в буферной зоне и зонах кратковременного отдыха.

8. При расположении городских объектов необходимо учитывать комфорт, затененность места, защиту от шума при расположении вблизи дорог и отделение мест кратковременного отдыха от проезжей части озеленение. Объекты должны надежно фиксироваться, либо — в зависимости от условий расположения — должна быть обеспечена возможность их перемещения.

9. Расположение объектов должно учитывать удобство обслуживания, а также механизированной и ручной чистки территории рядом с объектом и под конструкцией.

СХЕМА ОЗЕЛЕНЕНИЯ ГОРОДА



ПАРКИ И ЗОНЫ ОТДЫХА

ГРАНИЦЫ ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Озеленение имеет важное значение сразу в нескольких аспектах: санитарно-гигиеническом, рекреационном, ландшафтно-архитектурном, культурном, природоохранном. Формирование качественной городской среды невозможно без надлежащей организации озеленения. Зеленые насаждения улучшают качество воздуха, испаряют влагу, создают тень в жаркое время года и снижают скорость ветра в холодное. Все это способствует более длительному пребыванию горожан в открытых пространствах. Озеленение обеспечивает циркуляцию воздушных потоков, поддерживает сложившийся биоценоз на городских территориях и содействует формированию их визуального образа. Растительность поглощает углекислый газ, гасит шум, удерживает дождевую воду в грунте, очищает сточные воды.

В отношении организации озеленения открытых городских пространств рекомендуется:
- сохранять и развивать существующий природный каркас территории, повышая качество озеленения его основных звеньев;
- поддерживать разнообразие видов растений на территории;
- обеспечивать оптимальные условия роста зеленых насаждений: устраивать посадочную яму согласно размеру посадочного кома, подбирать почву в соответствии с видовым составом растений и условиям окружения, оборудовать при необходимости систему орошения и аэрации;
- обеспечивать регулярный уход за озеленением: подрезку ветвей, формовку крон, при необходимости удалять сорняки;
- дополнять зоны озеленения естественными системами регулирования дождевых стоков;
- ограничивать рост корней деревьев вблизи инженерных коммуникаций.

1. ОБЫКНОВЕННЫЙ ГАЗОН
На свободных участках открытого городского пространства с проницаемой поверхностью и открытым грунтом рекомендуется устройство газона. Газон предотвращает вымывание грунта, в том числе на прилегающие замощенные поверхности. При необходимости создания в кратчайшие сроки плотной, сравнительно устойчивой к механическим нагрузкам дернины рекомендуется организация обыкновенного газона. Он представляет собой наиболее распространенный тип декоративного низкотравного газонного покрытия из 2-4 видов долговечных короткокорневищных злаков. Такой газон прост в содержании и обслуживании, относительно теневынослив и засухоустойчив. При повышенных механических нагрузках, например, в ходе занятий спортом, проведения регулярных подвижных игр или общественных мероприятий, следует высаживать усиленный спортивный газон.

2. СПОРТИВНЫЙ ГАЗОН
При организации в открытых городских пространствах игровых полей и площадок активного отдыха рекомендуется устройство спортивного газона. Газон засевается многокомпонентными злаковыми травосмесями, формирующими прочную дернину и устойчивыми к вытаптыванию. При повреждении одного вида трав его заменяют другие компоненты смеси. Для эффективного отвода дождевых стоков поверхность грунта должна быть ровной, с небольшим уклоном в сторону дренажной системы

3. ПАРТЕРНЫЙ ГАЗОН
В наиболее важных узлах планировочной структуры открытых городских пространств, например, у главных входов в парки, вблизи памятников или иных достопримечательностей на улицах, площадях, набережных, для создания визуального акцента рекомендуется организация партерного газона. Это парадный низкотравный газон из 1-2 видов трав, сохраняющий однотонную окраску и густой, равномерно сомкнутый травостой в течение всего вегетационного периода. Посадка партерного газона возможна на неподтапливаемых, осушенных и незатененных территориях. Партерный газон служит исключительно для декоративных целей и не может использоваться для движения пешеходов, отдыха, принятия солнечных ванн в теплое время года, выгула и дрессировки собак и пр.

4. МАВРИТАНСКИЙ ГАЗОН
При наличии свободного пространства на озелененных территориях возможно устройство мавританского газона. Он засевается газонными узколистными злаками и полевыми цветами. Ассортимент цветущих растений подбирается с учетом их поочередного цветения в течение всего сезона. Это могут быть однолетники, многолетники или их комбинация в соотношении соответственно 20 и 80%. Мавританский газон служит исключительно для декоративных целей и не может использоваться для движения пешеходов, отдыха, принятия солнечных ванн в теплое время года, выгула и дрессировки собак и пр.

5. ПОЧВОПОКРОВНЫЙ ГАЗОН
Почвопокровный газон рекомендуется применять на участках линейного и приподнятого озеленения, рекреационных островках, разделительных полосах и пр. Для такого газона используются почвопокровные растения, в том числе цветущие многолетники, которые отличаются высокой скоростью роста и смыкания покрова как на солнце, так и в тени, не нуждаются в стрижке, подавлении роста сорняков, а также не требуют специальной подготовки почвы. Для получения в сжатые сроки долговременного газонного покрытия рекомендуется производить густые посадки. Почвопокровный газон служит исключительно для декоративных целей и не может использоваться для движения пешеходов, отдыха, принятия солнечных ванн в теплое время года, выгула и дрессировки собак и пр.

6. ТЕНЕВЫНОСЛИВЫЙ ГАЗОН
На затененных в течение всего светового дня участках открытых городских пространств (например, в плотной многоэтажной застройке и/или густом высокоствольном озеленении) рекомендуется устройство теневыносливого газона. Для такого газона используются многолетние травянистые растения, которые способны полноценно развиваться в затенении в течение всего вегетативного периода и хорошо переносят зимовку. Теневыносливые травы следует высаживать в высоко гумусированный плодородный слой и предусматривать аэрацию корневой системы ввидуугрозы заболачивания почвы в тени. Эти растения не образуют устойчивой к нагрузкам и вытаптыванию дернины, поэтому теневыносливый газон не рекомендуется использовать в рекреационных целях во избежание его повреждения.

7. РУЛОННЫЙ ГАЗОН
При необходимости в кратчайшие сроки организовать газонное покрытие рекомендуется применять рулонный газон. Он представляет собой дернину газонных трав, выращенную посевом семян на специальные маты рыхлой структуры из растительного или искусственного волокна. Готовая дернина сворачивается в рулон, что удобно как при ее транспортировке, так и в ходе последующего монтажа на объекте благоустройства. Стандартный размер рулона составляет 0,4х2 м. Рулоны укладываются на плодородный слой почвы стык в стык в шахматном порядке, закрепляются шпильками или деревянными колышками во избежание смещений, укатываются специальной техникой.

8. ПОСАДКА ДЕРЕВЬЕВ НА ГАЗОН
При посадке деревьев на газон важно обеспечить инсоляцию газонных покрытий и других элементов озеленения, используемых на территории. С этой целью деревья высаживаются на таком расстоянии друг от друга, при котором исключена возможность смыкания крон — расстояние между кронами не должно быть меньше половины диаметра кроны взрослого дерева. Минимальная ширина зоны посадки — 2 м. Для сохранения просматриваемости территории высота от земли до нижнего края кроны составляет не менее 2,5 м. При посадке деревьев следует обеспечить максимально благоприятные условия для их роста: подобрать состав почвы, оптимально отвечающий видовым характеристикам дерева, устроить дренаж и систему орошения [канал для полива, аэрации и внесения удобрений].

9. ГРУППОВАЯ ПОСАДКА ДЕРЕВЬЕВ (КУРТИНА)
Групповая посадка деревьев и кустарников называется куртиной. По составу различают чистые (одновидовые) и смешанные куртины. По величине они подразделяются на малые, с диаметром проекции крон не более 25 м [2-4 растения), средние — с диаметров не более 50 м (5-10 растений) и большие — с диаметром до 80 м [11-15 и более растений). В зависимости от размера, плотности кроны и теневыносливости деревья в куртине высаживаются на расстоянии 0,5-7 м друг от друга, кустарники — на расстоянии 0,5-3 м. Там, где необходимо обеспечить высокий уровень инсоляции, группа может быть ажурной, с расстоянием между деревьями (кустарниками) 3-9 м. Для решения задач ветрозащиты и/или затенения рекомендуется высаживать плотные куртины, со смыканием крон за счет многоярусной посадки.

10 . ОЗЕЛЕНЕНИЕ ОТКОСА

В открытых городских пространствах с перепадами рельефа откос (склон, берег и пр.) следует озеленять как для повышения визуального комфорта, так и с целью предотвращения эрозии почвы, возникновения оползней. Откос с уклоном менее 45° и высотой до 6 м укрепляется георешеткой с заполнением газоном. При более крутом уклоне требуется устройство подпорной стенки. При высоте откоса более 6 м предусматривается горизонтальная площадка шириной 1,5 м.

11. ПАЛИСАДНИК

При отступе фасада здания от красной линии и отсутствии активного уличного фронта, а также вдоль фасадов, обращенных во двор, рекомендуется устраивать палисадник. Палисадник примыкает к отмостке. Ширина палисадника принимается не менее 1 м. Для защиты палисадника от вытаптывания рекомендуется посадка живых изгородей высотой 0,5-0,8 м. Посадка зеленых насаждений вдоль зданий и сооружений должна вестись с учетом санитарных и противопожарных требований. Не рекомендуется высаживать деревья на расстоянии менее 5 м от фасада, кустарники — на расстоянии менее 1,5 м. При наличии таких деревьев на территории сформировавшейся застройки их следует удалять. Для деревьев, высаженных на минимальном допустимом расстоянии от фасада, необходимы регулярная подрезка и прореживание кроны.

12. ПРИПОДНЯТОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Приподнятое озеленение рекомендуется использовать для формирования и акцентирования визуальных границ открытых пространств или отдельных функциональных зон. Такое озеленение допускается выполнять как в сочетании с рельефом, так и в виде горизонтальной площадки, ограниченной по периметру подпорной стенкой высотой не менее 0,3 м с насыпным почвенным слоем внутри. Минимальная ширина зоны посадки — 2 м. Подпорные стенки рекомендуется приспосабливать под места для сидения. При посадке деревьев следует создать максимально благоприятные условия для их роста: подобрать состав почвы, оптимально отвечающий видовым характеристикам дерева, обустроить дренаж и систему орошения (канал для полива, аэрации и внесения удобрений).

13. ОЗЕЛЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКИ

В целях безопасности игровую площадку следует обособлять от путей и проездов полосой зеленых насаждений. Рекомендуемая ширина такой полосы — от 3 м. Озеленение также необходимо для защиты от ветра, пыли и шума, улучшения температурного комфорта. С восточной стороны по периметру игровой площадки высаживаются кустарники высотой до 1,5 м — для обеспечения инсоляции в утренние часы.С южной и юго-восточной стороны высаживаются деревья как с плотными, так и с ажурными кронами,способные обеспечить затенение до 1/3 площадки. Не следует применять для этой посадки растения с колючками или острыми листьями, плодовые, аллергенные, ядовитые, с яркими цветами. Ветви деревьев должны располагаться не ниже 2 м от уровня земли для предотвращения травмирования посетителей. Чтобы избежать повреждения растений в процессе эксплуатации площадки, рекомендуется устройство приподнятого озеленения, установка приствольных решеток.

14 . ОЗЕЛЕНЕНИЕ СПОРТИВНОЙ ПЛОЩАДКИ

Спортивную площадку рекомендуется озеленять по периметру для защиты как их пользователей (от пыли, ветра, прямых солнечных лучей), так и пользователей соседних площадок рекреации и жителей прилегающих домов (от возможного шума). Расстояние от края площадки до оси ствола дерева должно быть не менее 3 м. Деревья и кустарники с блестящими листьями, дающие большое количество летящих семян, обильно плодоносящие или рано сбрасывающие листья, не допустимы к посадке. В целях ветрозащиты следует выделить полосу озеленения шириной не менее 3 м для рядовой или групповой посадки деревьев с плотной кроной.

15. ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПАРКОВКИ

Линейные и плоскостные парковки рекомендуется озеленять для повышения их визуальной привлекательности, а также затенения. Деревья с раскидистой кроной следует высаживать через каждые 5-7 машино-мест. Высота от уровня земли до нижних ветвей кроны — не менее 3 м. При нависании ветвей над машино-местами необходима регулярная подрезка кроны. По границе парковки целесообразна высадка защитно-мелиоративного озеленения — живых изгородей. Для обеспечения просматриваемости их высота не должна превышать 1,2 м. Озеленение парковки выполняется приподнятым (от 0,1 м) для предотвращения попадания в грунт противогололедных реагентов. Расстояние от бордюрного камня до места посадки кустарника и живой изгороди принимается не менее 0,7 м, до ствола дерева — не менее1,5 м. Для увеличения поверхности впитывания рекомендуется применять проницаемое газонное покрытие по георешетке, мощение с «зелеными» швами на машиноместах.

16. ПОСАДКА ДЕРЕВЬЕВ В МОЩЕНИЕ

Посадку деревьев в мощение рекомендуется применять в стесненных условиях, когда в городской ландшафт требуется вписать высокоствольное озеленение и вместе с тем не нарушить сложившихся (или запроектированных) велопешеходных маршрутов. Минимальный размер посадочного места — 2х2 м, глубина посадочной ямы — 1,5 м. Для предотвращения вытаптывания и уплотнения грунта место посадки защищается приствольной решеткой размером не менее 1,2х1,2 м или приствольным ограждением. Ветви взрослых деревьев должны быть не ниже 2,5 м от уровня мощения, чтобы обеспечить просматриваемое пространство. Минимальное расстояние между деревьями — 4 м при узкой кроне, 6-8 м — при широкой кроне. Для роста деревьев следует создать максимально благоприятные условия: подобрать состав почвы, обустроить дренаж и трубки орошения и аэрации вокруг корневого кома.

17. ПОСАДКА ДЕРЕВЬЕВ В КОНТЕЙНЕР

В стесненных условиях, а также при невозможности высадки растений в открытый грунт, следует применять контейнерное озеленение. Контейнер может быть мобильным или стационарным. Минимальный размер контейнера для посадки деревьев — 1,5 х 1,5 м, высота — 0,8-1 м; для кустарников — 0,8х0,8 м, высота — 0,5 м; для остальных растений — высота не менее 0,3 м (длина и ширина определяются индивидуально). Расстояние от земли до низа кроны дерева — не менее 2,5 м, чтобы не препятствовать обзору. При выборе контейнера и уточнении размеров следует ориентироваться на габариты корневой системы и частоту полива растений (чем меньше объем грунта, тем чаще должен производиться полив). Для предотвращения загнивания контейнер выполняется из теплосберегающего материала, с заглублением в грунт или с перфорированным поддоном для выпуска излишков влаги.

18. ПОСАДКА ДЕРЕВЬЕВ В БЛИЗИ ИНЖЕНЕРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

При посадке деревьев вблизи инженерных коммуникаций рекомендуется использовать корневые барьеры (например, мембраны ЭПДМ] и заглубленные контейнеры. Такие барьеры и контейнеры могут ограничивать рост корневой системы линейно, вдоль зеленой полосы, или кольцеобразно, вокруг корневого кома. Глубина барьеров 0,3-0,6 м позволяет исключить проникновение корней в слои дорожной одежды, при глубине 0,9-1,2 м возможно полностью оградить инженерные коммуникации. Естественным ограничением для роста корневой системы служит уровень грунтовых вод, в которых эта система развиваться не может. Минимальное расстояние от нижней части корневых барьеров до уровня грунтовых вод — 0,2 м, до инженерных коммуникаций — не менее 0,5 м.

19. ЗЕЛЕНЫЕ НАСАЖДЕНИЯ В РАЗДЕЛИТЕЛЬНОЙ ПОЛОСЕ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ

Для физического разделения транспортных потоков встречного направления на проезжей части целесообразно устройство разделительной полосы. Для визуального акцентирования этого разделения, повышения уровня микроклиматического комфорта и дополнительного сбора и впитывания дождевых стоков рекомендуется озеленять разделительную полосу. На ней возможна линейная посадка деревьев и кустарников, травянистых растений, обустройство биодренажных канав. Ширина полосы принимается не менее 2 м. По периметру озелененной полосы необходимо предусматривать бортовой камень высотой не менее 0,15 м для предотвращения попадания противогололедного реагента в озеленение в зимний период. Для обеспечения возможности сбора дождевых стоков в теплое время года в бортовом камне следует предусмотреть отверстия с возможностью их перекрытия.

20. ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Вертикальное озеленение выполняет преимущественно декоративную функцию. Так, оно устраивается вдоль глухих стен зданий для повышения её визуальной привлекательности. Размещенное на отдельно стоящих конструкциях — перголах, навесах и пр. — оно также может использоваться в качестве тенеобразующего элемента. Вертикальное озеленение обустраивается на опорных конструкциях — шпалерах, закрепленных на стенах зданий или отдельно стоящих вертикальных стойках, установленных на расстоянии не менее 0,3 м от стен для обеспечения вентиляции фасада. Для озеленения фасада следует подбирать виды растения, исключающие возможность его повреждения, — в частности, растения с воздушными корнями или присосками. Посадка может производиться в грунт или в кадки. Минимальная ширина посадочного места составляет 0,6 м.

21. ЖИВАЯ ИЗГОРОДЬ

Живая изгородь высаживается для обрамления парковок, разделения пешеходных и велосипедных, автомобильных потоков, а также в качестве альтернативы ограждения площадок отдыха, палисадников. Эта изгородь может быть одно-, двух- или многорядной, стриженной (в том числе фигурной) и нестриженной. Она не должна препятствовать просматриваемости прилегающих территорий, поэтому рекомендуемая высота кустарников составляет не более 0,8-1,2 м. Изгородь целесообразно комбинировать с шумо- и ветрозащитными экранами, ограждениями. При возможности попадания в приствольную зону озеленения противогололедных реагентов и других вредных для растений химических веществ рекомендуется поднятие уровня грунта или бордюра на 0,3 м от прилегающего покрытия.

РАЗМЕЩЕНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

ТИПЫ РАЗРЕШЕННЫХ И ЗАПРЕЩЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

ТИП ВЫВЕСКИ	ВИД ВЫВЕСКИ	ТИП ИСТОРИЧ.	ТИП СОВР.
ВЫВЕСКА ПЛОСКИЕ ВЫВЕСКИ	ВЫВЕСКА с подложкой	✦	●
	ВЫВЕСКА без подложки	●	●
ВЫВЕСКА ЛАЙТБОКСЫ	ВЫВЕСКА простых форм	✦	●
	ВЫВЕСКА сложных форм	✦	●
В КОНСОЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ КРОНШТЕЙНЫ	В с подложкой	●	●
	В без подложки	●	●
	общий указатель	●	●
	В крепления	●	●

ТИП ВЫВЕСКИ	ВИД ВЫВЕСКИ		ТИП ИСТОРИЧ.	ТИП СОВР.
ВЫВЕСКА ТАБЛИЧКИ	ВЫВЕСКА информационные		●	●
	общие указатели		●	●
ВЫВЕСКА ВЫВЕСКА ВИТРИНЫ	ВЫВЕСКА	с подложкой	●	●
	постоянное оформление	без подложки	●	●
	ВЫВЕСКА временное оформление		●	●
МЕДИА ВЫВЕСКИ	все виды		✦	✦
КРЫШНЫЕ КОНСТРУКЦИИ	все виды		✦	✦
БАННЕРНАЯ ТКАНЬ	все виды		■	■
ШТЕНДЕРЫ, ФЛАГИ	все виды		■	✦
КРУПНОГАБАРИТНЫЕ ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙНЫ	все виды		■	■
СВЕТОВЫЕ БЕГУЩИЕ СТРОКИ	все виды		■	■

● Допустимо к установке

■ Не допустимо к установке

✦ Допустимо при условии комплексного проектирования

✦ Допустимо только на торговых центрах и общественных зданиях при условии комплексного проектирования

ТЕРМИНОЛОГИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ И ИНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

ВЫВЕСКИ
Вывески - информационные конструкции, размещаемые на фасадах, крышах или иных внешних поверхностях (внешних ограждающих конструкциях) зданий, строений, сооружений, включая витрины, а также на внешних поверхностях нестационарных торговых объектов в месте фактического нахождения или осуществления деятельности организации или индивидуального предпринимателя, содержащие:
а) сведения о профиле деятельности организации, индивидуального предпринимателя и (или) виде реализуемых ими товаров, оказываемых услуг и (или) их наименование (фирменное наименование, коммерческое обозначение, изображение товарного знака, знака обслуживания) в целях извещения неопределённого круга лиц о фактическом местоположении (месте осуществления деятельности) данной организации, индивидуального предпринимателя;
б) сведения, размещаемые в случаях, предусмотренных Законом Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей».

ВЫВЕСКА ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ БУКВ И ЗНАКОВ
- это вывеска, в которой отдельные буквы и знаки без дополнительных коробов и подложек крепятся непосредственно к фасаду не перекрывая архитектурные элементы. За такими вывесками проглядывается участок фасада.

ВЫВЕСКА ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ БУКВ И ЗНАКОВ НА ПОДЛОЖКЕ
- это вывеска, в которой отдельностоящие буквы и знаки располагаются на жёстком основании, устанавливаемом на фасад здания, не перекрывая архитектурные элементы.

ПЛОСКАЯ ВЫВЕСКА
- это вывеска на которой буквы и знаки не имеют собственного объёма. Изображение нанесено на основание вывески из листового материала с помощью печати или аппликации. Толщина вывески обусловлена толщиной выбранного материала.

ЛАЙТБОКС
- это объемная информационная конструкция с внутренней подсветкой.

МЕДИА ВЫВЕСКА
- это цифровые дисплеи, бегущие строки, которые используются для передачи изменяемой информации, допускаемой для размещения на вывеске.

ВЫВЕСКА, НЕ ТРЕБУЮЩАЯ СОГЛАСОВАНИЯ
- это небольшая вывеска не несущая рекламной информации, а информирующая о местонахождении организации, расположенная на фасаде здания, на стекле (витрины, двери, окна), за стеклом витрины на уровне глаз.

КРОНШТЕЙН
- это информационная конструкция, располагающаяся перпендикулярно к фасаду здания, на которой располагается название организации, род деятельности, логотип. Кронштейны более удобны для пешеходов, так как небольшое сообщение, размещённое в поле зрения по ходу движения, эффективнее передаёт информацию.

ТАБЛИЧКА
- это небольшая информационная конструкция с плоской подложкой, расположенная на фасаде здания на уровне глаз человека: вывески заведений, общие указатели, меню ресторанов и кафе.

ВИТРИНА
- это остекленная часть экстерьера здания магазина, торгового комплекса или общественного здания, которая дает возможность видеть со стороны улицы экспозицию внутри помещения.

КРЫШНАЯ УСТАНОВКА
- это рекламная конструкция, устанавливаемая на крышу здания. Является одним из наиболее сложных, дорогих, престижных и эффективных видов транзитной рекламы. Крышными установками могут быть объемные буквы, световой короб или композиция из нескольких коробов, как без использования, так и с использованием внутренней или наружной подсветки. Обычно крышные установки выполняются в виде логотипа компании или бренда.

ШТЕНДЕР
- это переносная конструкция наружной рекламы, которая устанавливается в непосредственной близости от компании-рекламодателя.

ТЕРМИНОЛОГИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ И ИНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

ВХОДНАЯ ГРУППА
- это объемная архитектурная конструкция, которая решает эстетические и функциональные задачи при оформлении дверного проема здания.

1. ВХОДНЫЕ ДВЕРИ
- проём в стене для входа и выхода из помещения, а также створ или несколько створов, закрывающие этот проём. Двери различаются по вариантам открытия, и имеют следующие виды:
Распашные
Маятниковые
Радиусные
Раздвижные Онинг

2. МАРКИЗ
- это сложная конструкция, предназначенная для защиты от солнца или дождя, которая монтируется непосредственно над окном или дверью. В зависимости от вида складывания, маркизы бывают:
Рулонные
Корзиночные
Маркизолетты

4. КОЗЫРЕК
- это элемент входной группы, который крепится над дверью и защищает от всевозможных осадков и падающих с крыш снега и сосулек.

3. ФРИЗ
- декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения. Фриз может быть как на фасаде здания, так и на козырьке.

5. ЛЕСТНИЦА
- этот элемент необходим в случае, если уровень цоколя выше уровня земли. Лестницы более 4 ступенек обязательно должны быть оборудованы перилами и въездом для людей с ограниченными возможностями и женщин с детскими колясками.

ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ И РАЗМЕЩЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

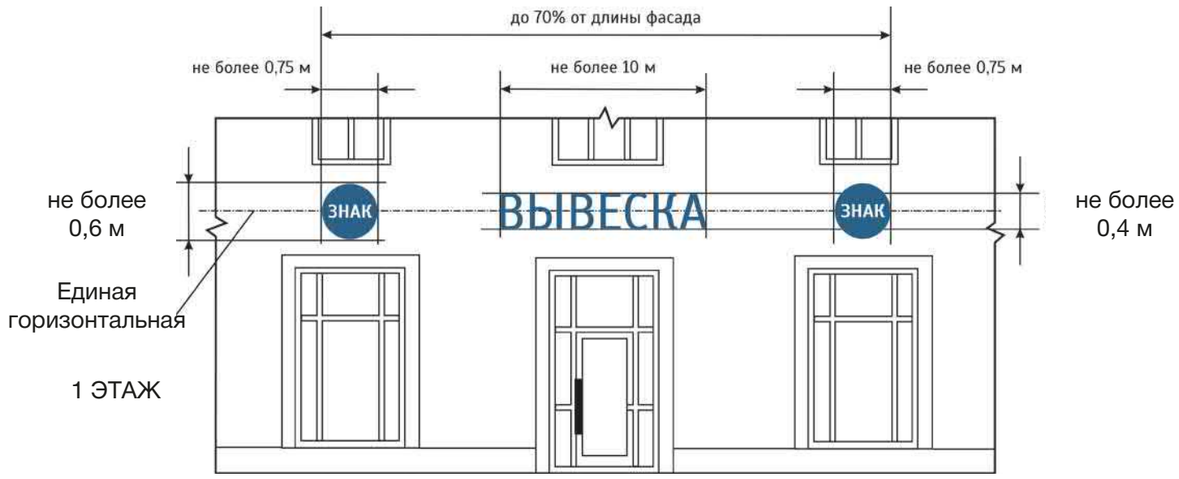
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Данные схемы размещения и габаритные размеры действуют для следующих типов информационных конструкций:

- Вывеска из отдельных букв и знаков
- Вывеска из отдельных букв и знаков с подложкой
- Плоская вывеска

ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ
Для единичных вывесок

ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ
Для комплекса взаимосвязанных элементов

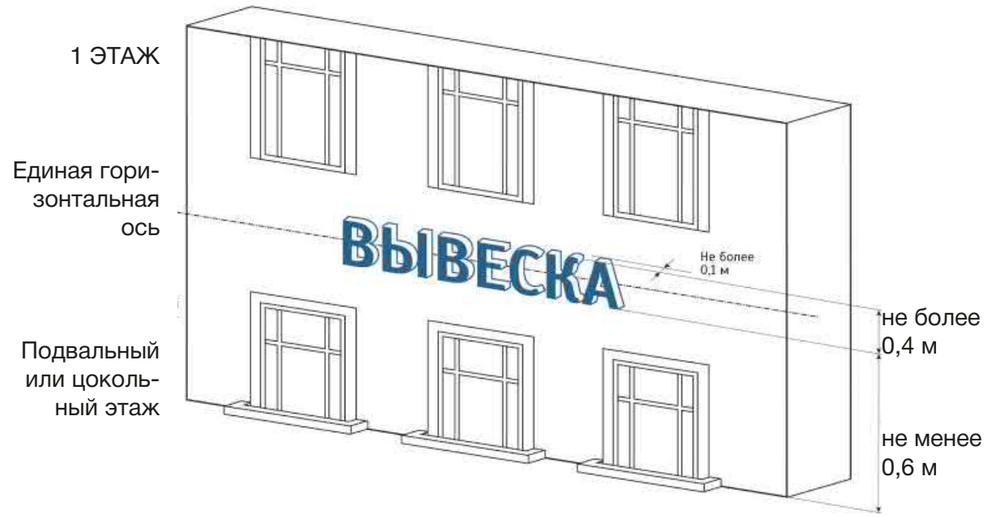


Вывеска может состоять из текстовой и декоративно-художественной части. Высота художественно-декоративных элементов не должна превышать высоту текстовой части вывески более чем в полтора раза. Максимальная высота текстовой части - 0,4 м, декоративно-художественной - 0,65 м. Вывеска не должна содержать иной информации, кроме названия организации, дескриптора, логотипа.
ДЕСКРИПТОР (подстрочник) - краткое описание рода деятельности компании.

ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ И РАЗМЕЩЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

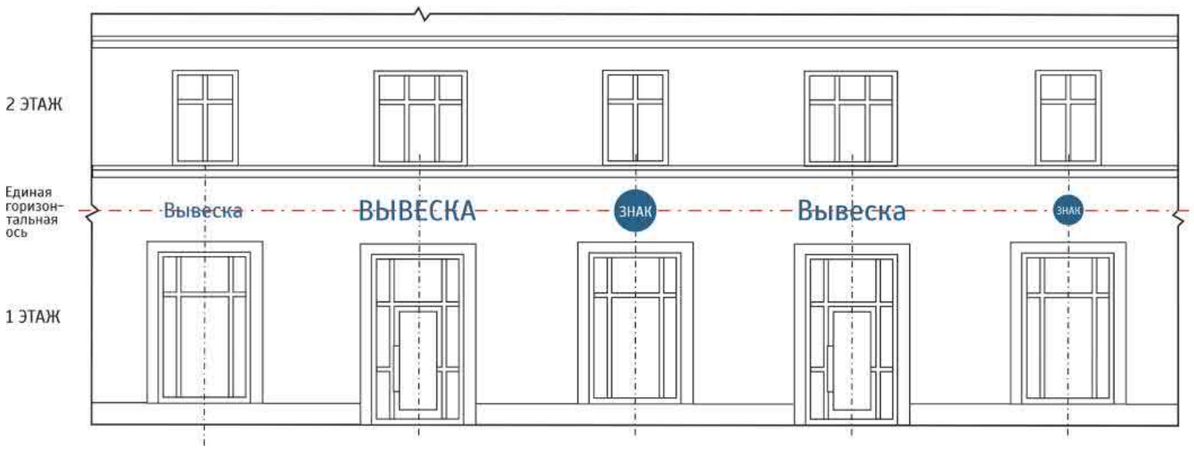
Для вывесок расположенных между 1 и 2 этажом здания крайняя точка элементов настенной конструкции не должна находится на расстоянии более чем 0,2 м от плоскости фасада.

Если помещения располагаются в подвальных или цокольных этажах здания, вывески могут размещаться над окнами подвального или цокольного этажа, но не ниже 0,6 м от уровня земли до нижнего края информационной конструкции. При этом вывеска не должа выступать от плоскости фасада более чем на 0,1 м.

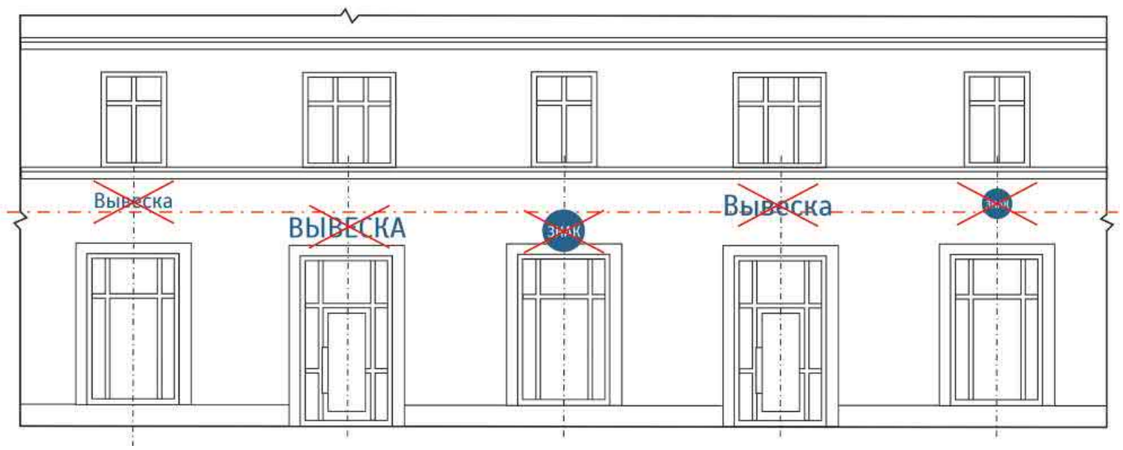


ВЗАИМНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ВЫВЕСОК НА ФАСАДЕ

Вывески оптически выравниваются по центру единой горизонтальной оси. При размещении новой вывескина фасаде нужно принимать во внимание расположение и размер уже существующих вывесок.

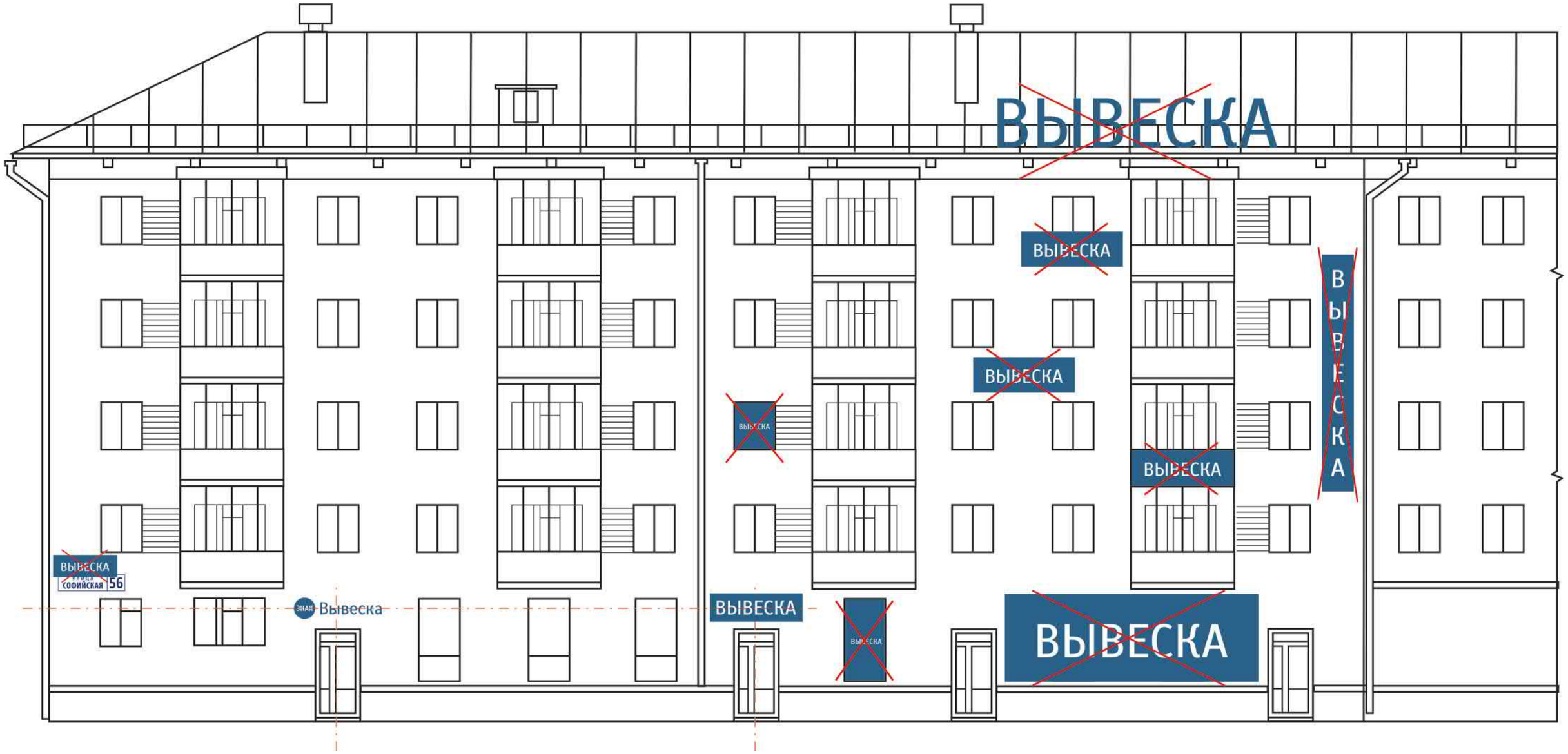


Вывески выстроены по одной линии. Выравнивание - по центру высоты букв



Не выровненные по одной линии вывески создают ощущение беспорядка

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ВОЗМОЖНЫХ ВАРИАНТОВ ВЫВЕСОК НА ФАСАДЕ


ВЫВЕСКА
ВЫВЕСКА
ВЫВЕСКА

ВЫВЕСКИ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ БУКВ И ЗНАКОВ

Данный тип вывески является наиболее предпочтительным для всех зон регламентации, потому что он меньше всего нарушает облик здания. Отдельностоящие буквы и знаки, из которых состоит вывеска могут быть плоскими или объемными.

Рекомендуется плоские буквы и знаки размещать на некотором расстоянии от стены, для того чтобы падающая тень создавала объём и вывеска лучше читалась.

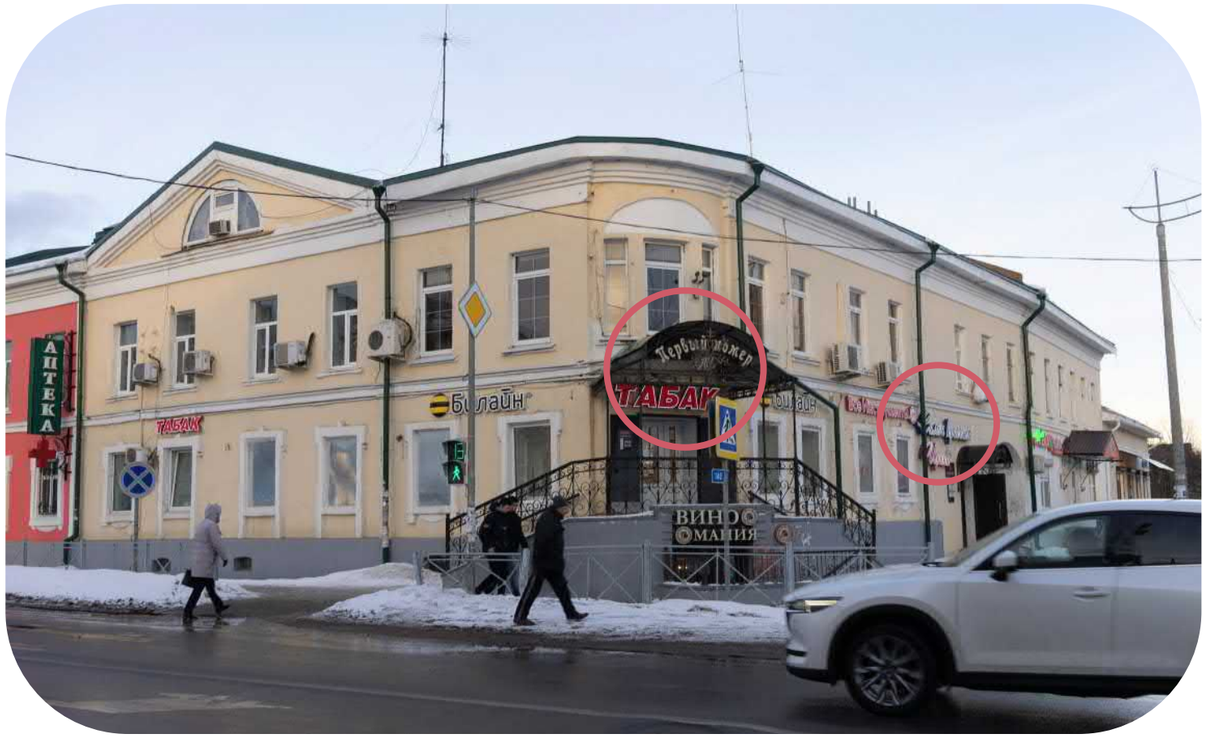
Вариант исполнения
- плоский
- объемный

Информация
- логотип организации
- фирменное наименование/коммерческое обозначение
- тип услуги

Подсветка
- контуражная
- внутренняя

Материалы
- металл
- камень
- пластик
- дерево
- стекло
- композит

Плохо: вывески находятся на разных высотах, разного размера



Хороший пример

ВЫВЕСКИ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ БУКВ И ЗНАКОВ НА ПОДЛОЖКЕ

Данный тип вывески, при правильном размещении, можно использовать во всех зонах регламентации. Тем не менее, этот тип вывески больше искажает архитектуру зданий, чем вывеска из отдельных букв и знаков и при возможности её лучше заменять на этот тип. Исключением являются случаи, когда для вывесок на фасаде здания заложены специальные ниши (фирменшильды). В данном случае, вывески на подложке, спроектированные комплексно для всего здания могут сделать фасад привлекательнее.

Рекомендуется делать буквы и знаки объёмными или относить плоские буквы на расстояние для создания объёма с помощью тени. Рекомендуется выполнять цветовое решение букв и знаков вывесок в нейтральных цветах. Черный и темные цвета подложки использовать для вывесок, размещенных в проёмах над витринами, окнами, дверями. Тёмные цвета, близкие к цвету стекла, воспринимаются цельно со всем проёмом. Цвет фасада, в этом случае, менее уместен – проём с ним выглядит дробно. Подложка в цвет фасада для вывесок, расположенных в нишах. Подсветку не светящихся букв и знаков подбирать в соответствии с архитектурой фасада единую для всех организаций, находящихся в здании.

Вариант исполнения
- плоский
- объемный
- сквозной
- гравировка

Информация
- логотип организации
- фирменное наименование/коммерческое обозначение
- тип услуги

Подсветка
- контуражная
- внутренняя

Материалы
- металл
- камень
- пластик
- дерево
- стекло
- композит

Плохо: вывески находятся на разных высотах, разного размера. Расположение текста в 2 ряда недопустимо

Плохо: цвета подложек конфликтуют с цветом фасадов, отсутствует единство стилей

ПЛОСКАЯ ВЫВЕСКА

Буквы на плоской вывеске нанесены на поверхность подложки печатным, трафаретным или иным способом, при этом не выступают от поверхности вывески. Подложка должна быть выполнена из твердого материала.

Рекомендуется черный и темные цвета фона основы для вывесок, размещенных в проёмах над витринами, окнами, дверями для цельного восприятия фасада в целом. Рекомендован одноцветный фон, фон в цвет фасада рекомендован в нишах. Цвет фона между разными организациями, располагающимися в одном здании выполнять в соответствии с общим решением. Использовать не более трёх цветов для изображения букв и знаков. Рекомендуется использовать материалы с матовым покрытием. Подбирать подсветку в соответствии с архитектурой здания и в соответствии с общим решением для всех организаций. Плоская вывеска разрешена на здании культурно-исторического значения при условиях: размещения в нишах и над проёмами окон, дверей, витрин; нейтрального цвета фона.
На здании культурно-исторического значения запрещен фон ярких цветов. Плоская вывеска с фоном яркого цвета разрешена при условии комплексного проектирования здания.

Вариант исполнения
- плоский
- объемный
- сквозной
- гравировка

Информация
- логотип организации
- фирменное наименование/коммерческое обозначение
- тип услуги

Подсветка
- контуражная
- внутренняя

Материалы
- металл
- камень
- пластик
- дерево
- стекло
- композит

Плохо: различные размеры букв, слишком яркие цвета букв

Плохо: не рекомендуется использовать плоские вывески на зданиях строгой регламентации

ЛАЙТБОКСЫ

Данный тип вывески является наименее предпочтительным для строгой зоны регламентации, так как большая толщина короба и слишком сильное свечение больше других разрушает архитектурное единство здания. Тем не менее, при комплексном проектировании и грамотном дизайне с качественным исполнением, лайтбоксы можно успешно использовать. Во всех зонах регламентации запрещена не геометрическая форма лайтбокса. В лайтбоксе могут светиться как сами буквы с внутренней подсветкой или контражурной внешней, так и подложка.

Рекомендуется подсветку подбирать в соответствии с архитектурой здания и в соответствии с общим решением для всех организаций.
Фон лайтбокса делать нейтрального цвета, фон должен быть одноцветным. Выбирать минимальную толщину лайтбокса. Рекомендуется выбирать объемное исполнение букв на лайтбоксе. Выполнять цвет фона лайтбоксов разных организаций, располагающимися в одном здании в соответствии с общим решением. Использовать не более трёх цветов для изображения букв и знаков на лайтбоксе

Вариант исполнения
- плоский
- объемный

Информация
- логотип организации
- фирменное наименование/коммерческое обозначение
- тип услуги

Подсветка
- контуражная
- внутренняя

Материалы
- металл
- камень
- пластик
- дерево
- стекло
- композит

Хорошо пример

Не рекомендуется в зоне строгой регламентации, однако допускается при комплексном проектировании. В данном случае решение приемлемо.

РАЗМЕЩЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ НА ФРИЗЕ ФАСАДА

При наличии на фасаде фриза - информационная конструкция размещается исключительно на фризе. Типы информационных конструкций (настенных вывесок) допускаемых к размещению на фризе:

- Вывеска из отдельных букв и знаков (вариант исполнения - только объёмные символы)
- Вывеска из отдельных букв и знаков с подложкой (вариант исполнения - только объёмные символы)
- Световые короба (лайтбоксы)

При использовании в настенной конструкции, размещаемой на фризе, подложки - указанная подложка размещается на фризе на длину, соответствующую физическим размерам занимаемых соответствующими организациями, индивидуальными предпринимателями помещений. Высота подложки, используемой для размещения настенной конструкции на фризе, должна быть равна высоте фриза.

Общая высота информационного поля (текстовой части), а также декоративно-художественных элементов настенной конструкции, размещаемой на фризе в виде объёмных символов, не может быть более 70 процентов высоты фриза (с учётом высоты выносных элементов строчных и прописных букв за пределами размера основного шрифта, а также высоты декоративно-художественных элементов), а их длина - не более 70 процентов длины фриза.

Вариант исполнения
- плоский
- объемный

Информация
- логотип организации
- фирменное наименование/коммерческое обозначение
- тип услуги

Подсветка
- контуражная
- внутренняя

Материалы
- металл
- камень
- пластик
- дерево
- стекло
- композит

Хорошо

Плохо. Плоская вывеска недопустима. Такое количество цветов в оформлении недопустимо. Не рекомендуется использовать фото и фотоколлажи для фона вывесок.

ВЫВЕСКИ, НЕ ТРЕБУЮЩИЕ СОГЛАСОВАНИЯ

Вывески не требующие согласований могут размещаться на стене, на стекле элементов фасада здания (окна, двери), на стекле и за стеклом витрин. Вывески небольшого размера из качественных материалов на уровне глаз человека создают ощущение деликатного обращения: вместо агрессивной назойливости потенциальный покупатель получает вежливое приглашение. Вывески на стекле витрины и за ним не вторгаются в архитектуру здания и при этом передают посетителям необходимую информацию.

Рекомендуется выполнять вывеску из отдельных букв и знаков. Использовать нейтральный цвет букв и знаков. Вывеска не должна повторяться. Исключение составляет повторение в целях создания симметричной композиции.

Максимальный размер букв и знаков в высоту 0,15 м и в длину 2,0 м. Вывеска должна быть размещена не выше 1,6 м от земли.
Вывеска должна находиться на расстоянии не менее 2 м от мемориальной доски и не менее 1 м от адресных знаков.

Вариант исполнения
- плоский
- объемный

Информация
- логотип организации
- фирменное наименование/коммерческое обозначение
- тип услуги

Подсветка
- нет

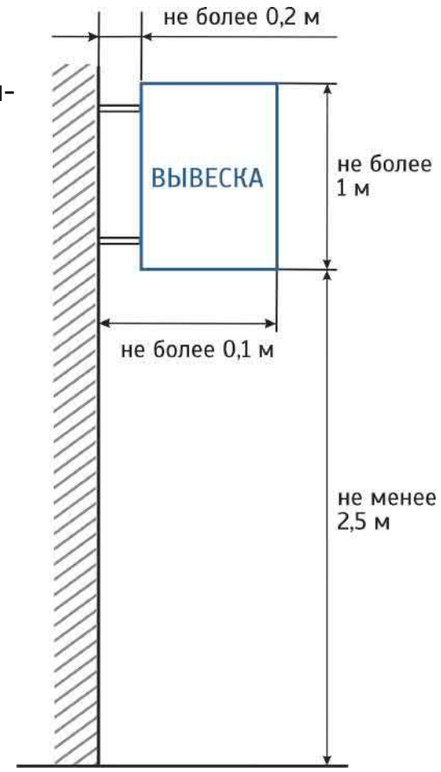
Материалы
- металл
- камень
- пластик
- дерево
- стекло
- композит

Очень хорошо

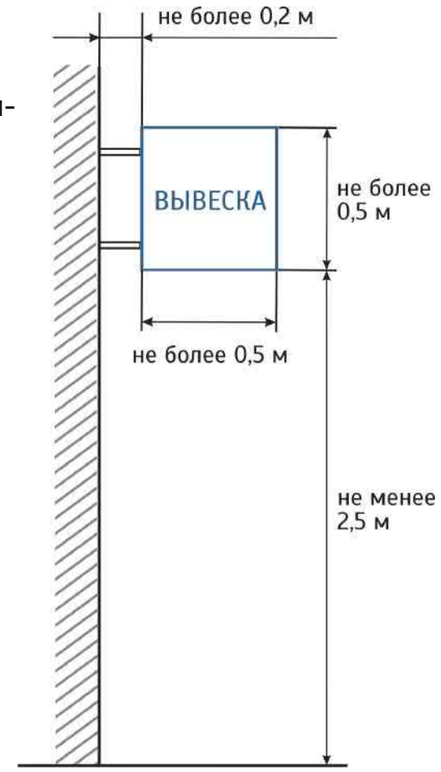
КОНСОЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Консольная конструкция - это конструкция вывесок, расположенных перпендикулярно к поверхности фасадов объектов и (или) их конструктивных элементов. К консольным конструкция относятся кронштейны. Кронштейны более удобны для пешеходов, чем вывески - небольшое сообщение, размещённое в поле зрения по ходу движения, эффективнее передаёт информацию. Данный тип информационных вывесок разрешен к размещению во всех зонах регламентации.
Консольные конструкции бывают с внутренней подсветкой и без нее. Подсветку рекомендуется подбирать в соответствии с архитектурой здания и общим решением для всех организаций. Для панели и крепления разрешено использование только нейтральных цветов. Типы и дизайн (цвет, материл, освещение) консольных конструкций разных организаций, занимающих помещения в одном здании, должны соответствовать комплексному решению фасада.
Максимально допустимые размеры консольных конструкций зависят от зоны регламентации. Толщина консольных конструкций не должна превышать 0,2 м.

Зона общей регламентации



Зона строгой регламентации



Вариант исполнения
- плоский
- объемный
- сквозной
- гравировка

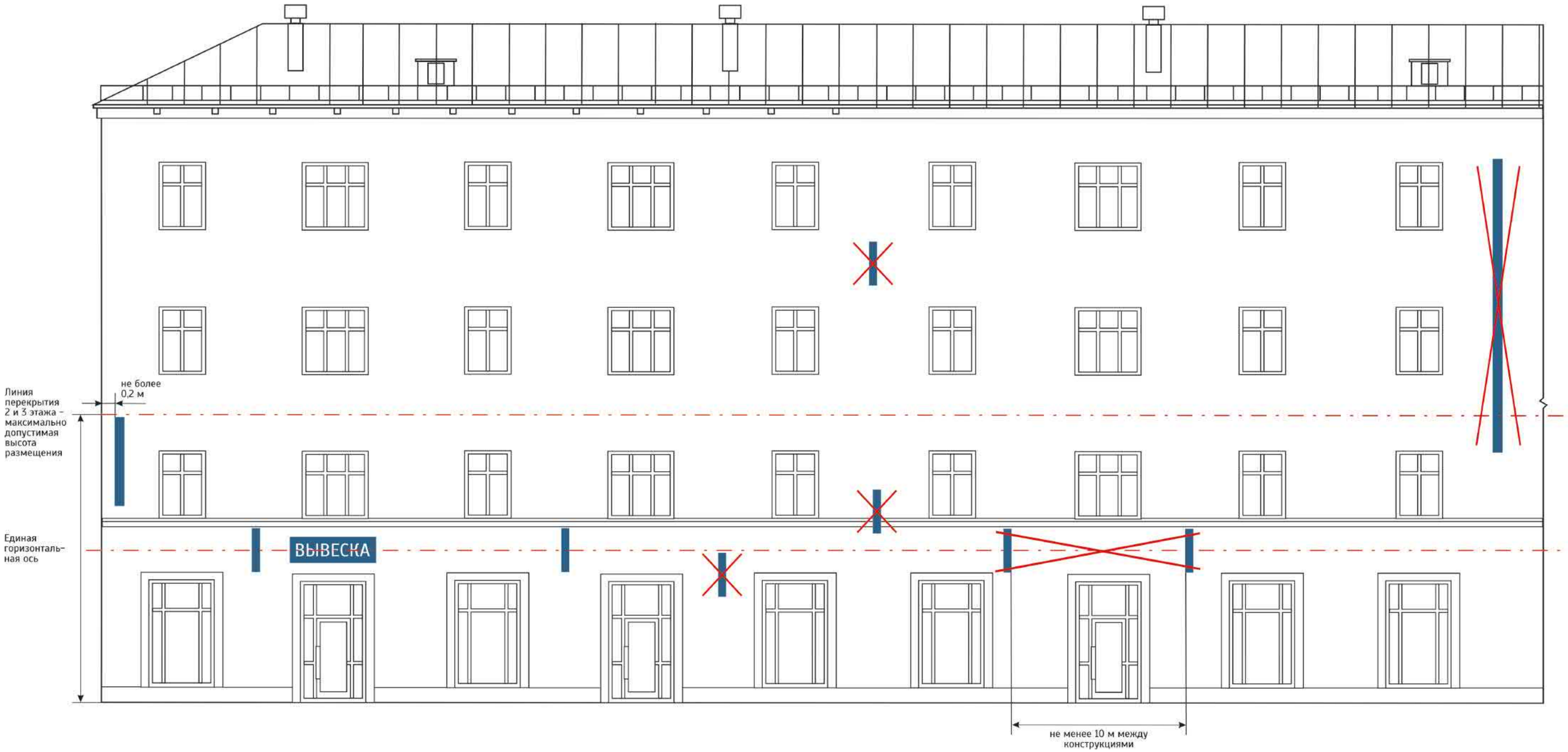
Информация
- логотип организации
- фирменное наименование/коммерческое обозначение
- тип услуги

Подсветка
- внутренняя
- контуражная

Материалы
- металл
- камень
- пластик
- дерево
- стекло
- композит

Хорошо. Рекомендуется покрасить проводку в цвет фасада.

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ КОНСОЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ



ПРАВИЛЬНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ

1. Консольные конструкции должны располагаться не выше линии третьего этажа (линии перекрытий между вторым и третьим этажами) и находиться более чем на 0,2 м от края фасада.
2. Конструкции располагаются на единой горизонтальной оси с другими настенными конструкциями.
3. Консольные конструкции располагаются в одной горизонтальной плоскости фасада.

НЕПРАВИЛЬНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ

4, 6. Консольные конструкции располагаются не на единой горизонтальной оси.
5. Консольные конструкции не могут быть расположены выше линии третьего этажа (линии перекрытий между вторым и третьим этажами).
7. Расстояние между консольными конструкциями не может быть менее 10 м.
8. В высоту консольная конструкция не может превышать 1 м и быть расположена выше линии третьего этажа.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТАБЛИЧКИ

Информационные таблички располагаются рядом со входом в здание и содержат более подробную информацию об организации, чем вывеска. Информационные таблички могут быть одиночными и групповыми. Одиночная табличка не должна содержать рекламную информацию (перечень товаров и услуг, цены), исключение составляет табличка с меню кафе или ресторана. Групповая информационная табличка может содержать название организаций, род деятельности, логотип, месторасположение в здании (офис, этаж). Данным дизайн-кодом определены следующие типы табличек:
Информационная таблички (одиночные/групповые)
Меню, прейскуранты на услуги
Информационные таблички могут размещаться на стене рядом со входом или на стекле двери. Информационные таблички, являясь элементами фасада, должны быть спроектированы таким образом, чтобы они поддерживали принципы архитектуры здания, были соотнесены с размерами и размещением архитектурных элементов. Табличка не должна перекрывать архитектурные элементы. Исключение составляет рустованная поверхность. В этом случае табличка должна быть соотнесена с их размерами, перекрывать целое количество рустов.
Рекомендуется у входа разрешается размещать не более двух информационных табличек. Они должны быть выполнены в едином дизайне. Для поддержания вертикальной осевой симметрии входа, допускается размещение информационных табличек с обеих сторон от него. Дублирующая табличка, в этом случае, не должна повторять информацию первой.
На стекле двери размещать информационные таблички, выполненные из отдельных букв и знаков. Для информационных табличек использовать одноцветный фон.
Использовать одинаковый фон групповой информационной таблички для всех организаций. Дизайн табличек выполнять в одном решении с другими информационными конструкциями организации.Использовать качественные материалы, обеспечивающие надёжность в зоне контакта с людьми. Во всех зонах регламентации выполнять фон, буквы и знаки информационных табличек в нейтральных цветах.

Неплохо

Вариант исполнения
- плоский
- объемный
- гравировка
- сквозной

Информация
- логотип организации
- фирменное наименование/коммерческое обозначение
- тип услуги

Подсветка
- нет

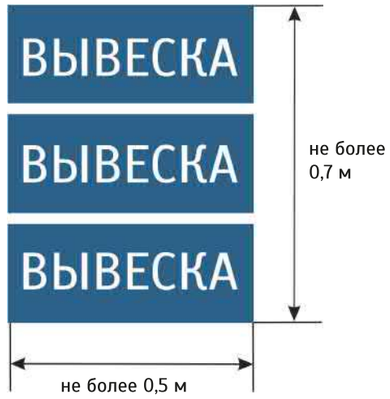
Материалы
- металл
- камень
- пластик
- дерево
- стекло
- композит

Очень плохо: баннеры в качестве информационных табличек не допускаются.

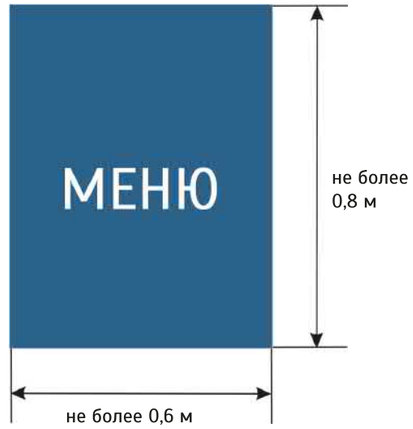
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТАБЛИЧКИ

Размеры таблички на дверь не должны превышать 0,3 м в ширину и 0,4 м в высоту

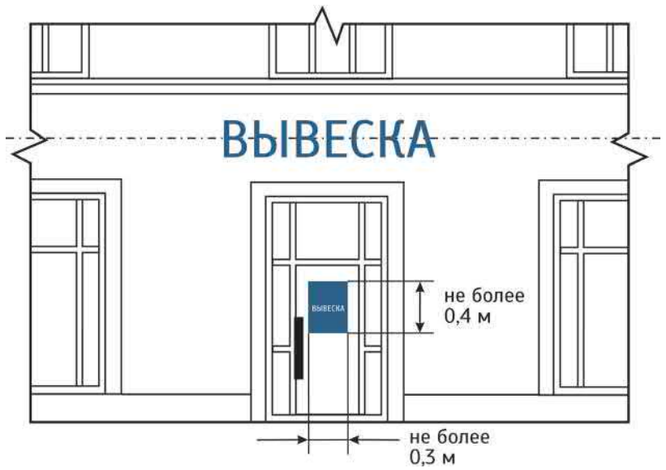
Размеры одиночной информационной таблички на стену не должны превышать 0,5 м в ширину и 0,7 м в высоту



Размеры групповой информационной таблички на стену не должны превышать 0,5 м в ширину и 0,7 м в высоту

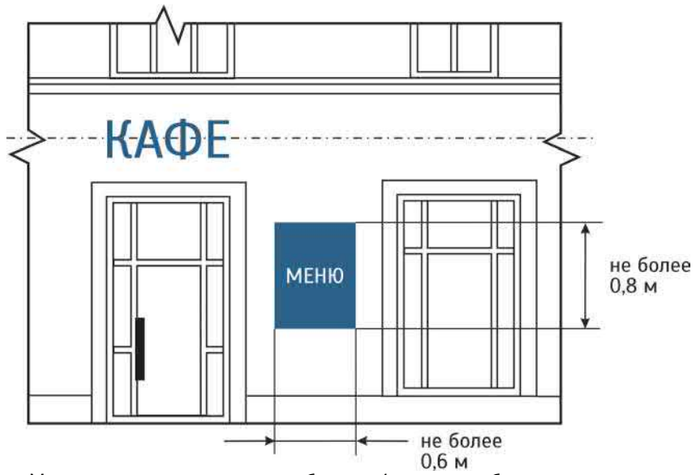


Размеры Меню не должны превышать 0,6 м в ширину и 0,8 м в высоту



На двери может находится только одиночная информационная табличка.

У входа могут находится не более двух табличек. Они должны быть выполнены в едином дизайне.



Меню может содержать подробную информацию об организации: назва ние, род деятельности, логотип, контактную информацию, часы работы, приветствие, перечень услуг (блюд) и цены на них.

ВИТРИННЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Витринные конструкции являются одним из способов оформления витрин. Витрины, наряду с окнами - главный элемент архитектурного решения здания. На них строится вся композиция фасада: вертикальные и горизонтальные членения подчинены именно их ритмическому повторению. Качественно оформленные витрины преображают облик улицы и дают отличную возможность коммерческим точкам донести своё назначение, преимущества товаров и услуг. Рекомендуется в случае необходимости, использовать решётки с максимальным просветом между конструктивными элементами. Короб рольставней и роллерных решёток должен быть установлен в проёме витрины. Разрешается размещать внутри витрины декоративные объекты, товары, манекены на расстоянии не меньше 20 см от остекления. Создавать привлекательные витрины, вызывающие эмоции, любопытство, желание зайти внутрь. Освещать витрины в тёмное время суток. Свет витрин, освещая улицу, делает её более безопасной и привлекает внимание пешеходов к коммерческим точкам.

Вариант исполнения
- плоский
- объемный

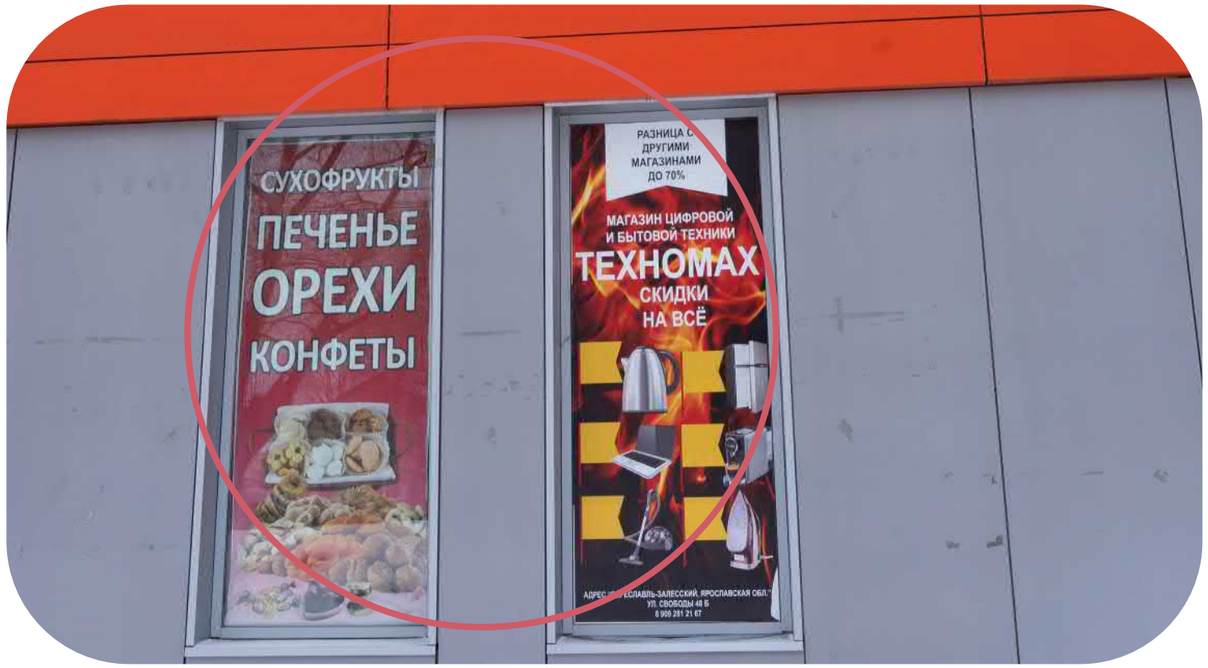
Информация
- логотип организации
- фирменное наименование/коммерческое обозначение
- тип услуги

Подсветка
- контуражная
- внутренняя

Материалы
- металл
- камень
- пластик
- дерево
- стекло
- композит

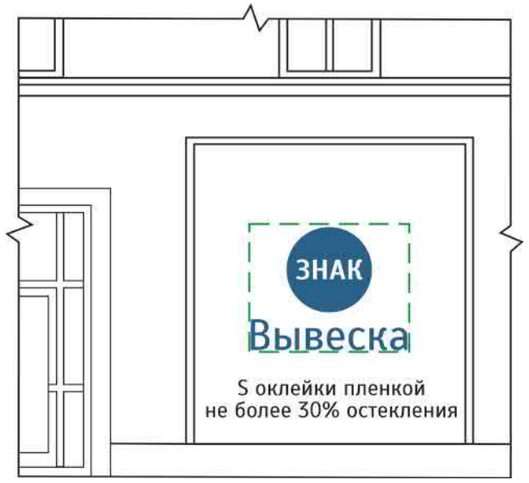
Запрещается полное или частичное перекрытие витражей и витрин Использовать баннерную ткань или аналогичные материалы для оформления витрин со стороны улицы. Заклеивать витрины непрозрачной плёнкой. Замена остекления витрин световыми коробами. Устройство в витрине конструкций электронных носителей - экранов (телевизоров) на всю высоту и (или) длину остекления витрин. Не рекомендуется использовать для витрин глухие рольставни. Установка лайтбокса на витрину запрещена.

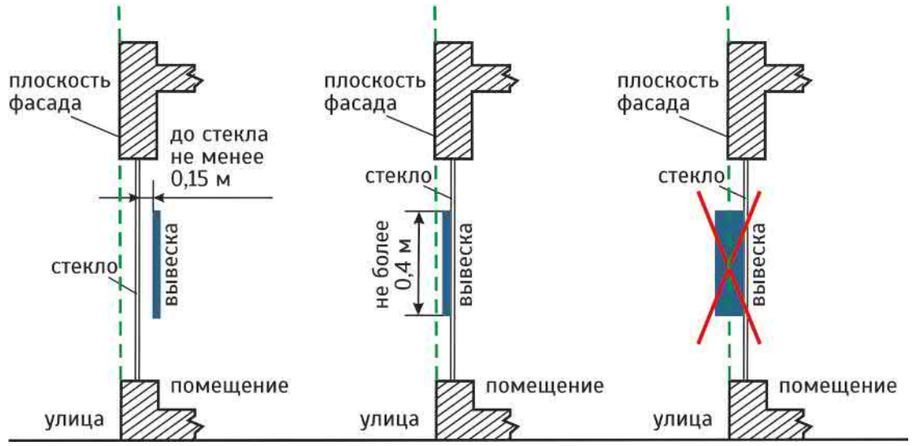
Не рекомендуется частичное перекрытие окон



Плохо: полное перекрытие витрин недопустимо

ВИТРИННЫЕ КОНСТРУКЦИИ





КРЫШНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Размещение информационных конструкций на крышах зданий, строений, сооружений допускается при условии, если единственным собственником (правообладателем) указанного здания, строения, сооружения является организация, индивидуальный предприниматель, сведения о котором содержатся в данной информационной конструкции и в месте фактического нахождения (месте осуществления деятельности) которого размещается указанная информационная конструкция.
Конструкции вывесок, допускаемых к размещению на крышах зданий, строений, сооружений, представляют собой объёмные символы без использования подложки, которые могут быть оборудованы исключительно внутренней подсветкой. На крыше одного объекта может быть размещена только одна информационная конструкция, за исключением случаев размещения крышных конструкций на торговых, развлекательных центрах, кинотеатрах, театрах. Рекомендуется при размещении на объекте нескольких
крышных конструкций выбирать дизайн, материал, цвет и способ подсветки конструкций идентичный друг другу. Информационное поле вывесок, размещаемых на крышах объектов, располагается параллельно к поверхности фасадов объектов, по отношению к которым они установлены, выше линии карниза, парапета объекта. Другие варианты размещения крышных установок запрещены.

Вариант исполнения
- плоский
- объемный

Информация
- логотип организации
- фирменное наименование/коммерческое обозначение
- тип услуги

Подсветка
- внутренняя

Материалы
- металл
- камень
- пластик
- дерево
- композит

Размеры информационных конструкций, размещаемых на стилобатной части объекта, определяются в зависимости от этажности стилобатной части объекта. Длина вывесок, устанавливаемых на крыше объекта, не может превышать половину длины фасада, по отношению к которому они размещены. Высота информационных конструкций (вывесок), размещаемых на крышах зданий, строений, сооружений, с учётом всех используемых элементов должна быть:

не более 0,80 метра для 1 - 2-этажных объектов
не более 1,20 метра для 3 - 5-этажных объектов
не более 1,80 метра для 6 - 9-этажных объектов

Хорошо

ВХОДНЫЕ ГРУППЫ

При устройстве входных групп (ВГ) разрешается только комплексное проектирование лицевых и торцевых фасадов здания единовременно. Комплексное проектирование должно учитывать:
Оптимальный доступ в помещения для всех существующих и потенциально возможных входных групп. В большинстве случаев, объединение площадок входных групп даст возможность не переходить за пределы красной линии и обеспечит доступ маломобильной группе населения согласно нормам.
Единое архитектурно-стилистическое решение всего здания.
Единое колористическое решение.
Единые принципы и приёмы размещения информационных конструкций.
Единые принципы и приёмы архитектурного освещения.
Требования и рекомендации дизайн-кода.
Входные группы, являясь значимыми частями фасада должны быть спроектированы таким образом, чтобы они поддерживал и стиль архитектуры здания, композиционные членения, были соразмерны с другими архитектурными элементами. Рекомендуется использовать единый материал и цвет цоколя для всего здания.
Рекомендуется облицовку поверхностей стен коммерческих этажей сохранять в соответствии с первоначальной архитектурой здания. Должен быть использован единый материал и цвет для всего здания.

Вариант исполнения
- плоский
- объемный

Информация
- логотип организации
- фирменное наименование/коммерческое обозначение
- тип услуги

Подсветка
- внутренняя
- контуражная
- наружная

Материалы
- металл
- камень
- пластик
- дерево
- композит
- стекло

Запрещается самовольное переоборудование, перепланировка, перекраска фасадов зданий, строений, сооружений, фрагментарная покраска или облицовка фасадов без учета его общего вида.
Облицовка поверхности стен любыми некачественными материалами и материалами, которые не соответствуют первоначальной архитектуре здания (камень, пластик, металл, композиты, баннерная ткань и пр.)

Очень хорошо: входная группа выполнена в едином стилистическом решении всего здания

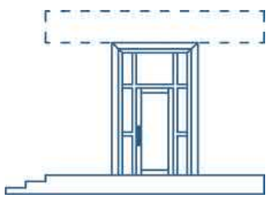
ВИДЫ ВХОДНЫХ ГРУПП

Жилые здания видовой и типовой зон являются типовыми строениями, которым присущи:

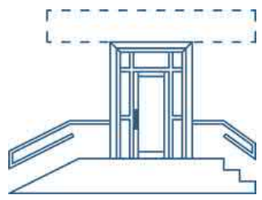
1. вертикальные членения за счёт окон, балконов и лоджий, витражных конструкций
2. горизонтальное членения за счёт окон, витражных конструкций
3. отсутствие декоративных элементов.

Учитывая эти принципы проектирование входных групп и облицовки фасада должно создавать общую гармоничную композицию с архитектурными элементами фасадов, соответствовать стилистике здания, соответствовать колористическому решению здания, учитывать технические элементы. Обособленное проектирование входных групп допустимо для типов № 1, 2 во всех зонах регламентации в зданиях жилого и общественного назначения, если они не затрагивают элементы фасада, кроме входной двери и площадки перед входом. Во всех остальных случаях необходимо комплексное проектирование всего здания.

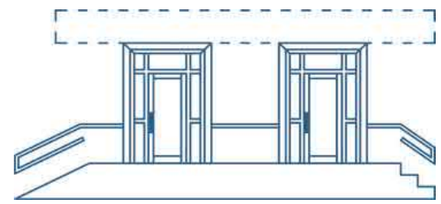
1. Единообразный подход комплексного проектирования: все элементы фасада: цоколь, отделка стен, устройство входных групп и т.д. (за исключением информационных конструкций) выполняются одинаково по всему зданию, для всех собственников.
2. Разнообразный подход: элементы фасада выполняются по разному, но гармонично сочетаются друг с другом и со всем фасадом здания.



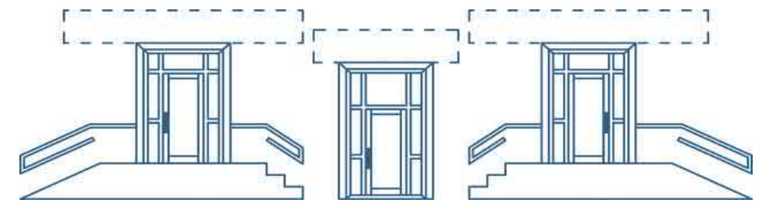
1. Встроенная
Тамбур встроенный.
Уровень ВГ ниже 0,3 м



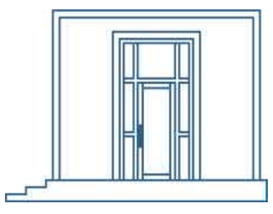
2. Пристроенная открытая/
одиночная
Тамбур встроенный. Уровень ВГ выше 0,3 м. На фасаде возможно устройство только одной ВГ



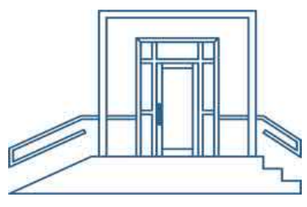
3. Пристроенная открытая/
объединенная
Тамбур встроенный. Уровень ВГ выше 0,3 м. Количество ВГ на фасаде, которые можно объединить - две и более.



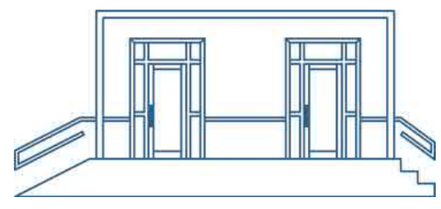
4. Пристроенная открытая/
необъединенная
Тамбур встроенный. Уровень ВГ выше 0,3 м. Количество ВГ, существующих или возможных, две и больше. Объединить ВГ нет возможности.



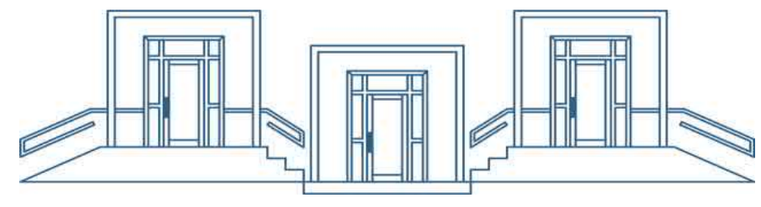
5 Пристроенная закрытая/
низкая одиночная
Тамбур пристроенный.
Уровень ВГ
ниже 0,3 м.



6. Пристроенная закрытая/одиночная
Тамбур пристроенный. Уровень ВГ выше
0,3 м. На главном и боковых фасадах возможно устройство только одной ВГ.



7. Пристроенная закрытая/
объединенная
Тамбур пристроенный. Уровень ВГ выше 0,3 м. Количество ВГ на фасаде, которые можно объединить, две и более.



8. Пристроенная закрытая/необъединенная
Тамбур пристроенный. Уровень ВГ выше 0,3 м. Количество ВГ, существующих или возможных, две и больше. Объединить ВГ нет возможности.

РАЗМЕЩЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ НА КОЗЫРЬКЕ ВХОДНОЙ ГРУППЫ

При наличии на фасаде объекта козырька, настенная конструкция должна быть размещена на фризе козырька, строго в габаритах указанного фриза.

Запрещается размещение настенной конструкции непосредственно на конструкции козырька.

Запрещается располагать вывески на торцах козырьков.

В случае наличия радиусного закругления козырька, информационные конструкции рекомендуется располагать, используя тот же радиус искажения, что и у конструкции фриза козырька.

Хорошо выполнена вывеска на козырьке. Плохо: вывеска под козырьком слишком крупная

Очень плохо: баннерная вывеска не допустима

Приемлемый вариант вывески на фризе козырька

КОЛОРИСТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ВЫВЕСОК

В городской среде Переславля-Залесского очень часто встречаются вывески слишком назойливых ярких цветов, мешающие восприятию архитектуры, — не только не привлекающие, а даже отталкивающие посетителей. При выборе цвета вывески необходимо руководствоваться принципом цветого сочетания вывески с фасадом здания, на котором она размещается.

Идеальным вариантом является использование нейтральных цветов: цветов ахроматической гаммы (черный, серый, белый), а также натуральных цветов материалов (камня, стекла, дерева и металла: металлический серый, серебро, золото, латунь, бронза), универсально сочетающихся с другими цветами. Также рекомендуется использование оттенков цвета здания, на котором размещается вывеска, — на несколько тонов светлее или темнее. Эти цвета вывесок могут применяться на зданиях любого цвета и типа.

Предпочтение стоит отдавать сложным цветам, избегая открытых, «баночных» оттенков. Исключение составляют логотипы и вывески зарегистрированных товарных знаков, которые имеют право использовать цвет вывески в соответствии с имеющимся у них брендбуком. Но это правило не распространяется на цвет подложки, заложенный в брендбуках некоторых компаний. Вне зависимости от заложенных решений, цвет подложки должен соответствовать требованиям данного дизайн-кода, который предусматривает исключительно нейтральные цветовые решения или сдержанные цвета подложек вывесок, которые должны сочетаться с цветом здания. Запрещено использование подложек с градиентами, имитацией текстур натуральных материалов и изображениями в виде фонов. На зданиях ОКН рекомендуется размещать монохромные логотипы и вывески. Для зданий-объектов культурного наследия в дизайн-коде разработаны строгие правила по выбору цвета для вывесок, для остальных зданий правила носят рекомендательный характер.

Рекомендуется использовать один цвет фона подложек на одном здании

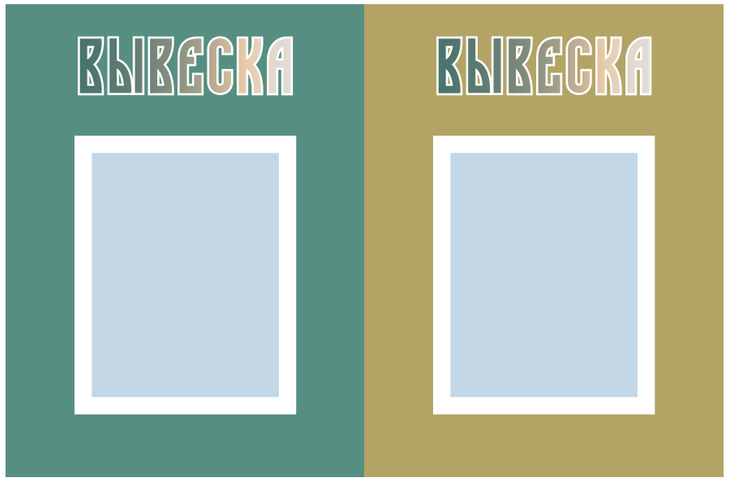
Плохо. Градиентные подложки не допускаются. Цвет конфликтует с фасадом.

ВЫБОР ЦВЕТА ВЫВЕСКИ ДЛЯ ЗДАНИЙ ОКН

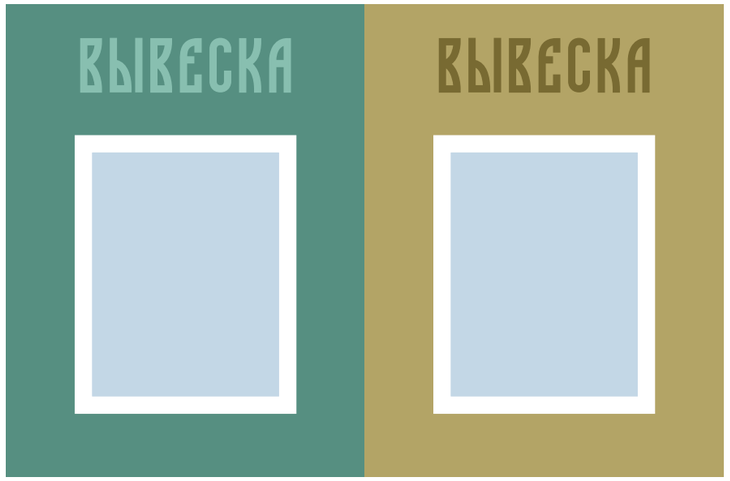
Для основных вывесок, панелей-кронштейнов и табличек, размещаемых на фасадах зданий, являющихся объектами культурного наследия, рекомендуется использовать ахроматическую цветовую гамму (черный, серый, белый), а также натуральные цвета материалов (камень, стекло, дерево и металл: металлический серый, серебро, золото, латунь, бронза). При выборе цвета вывески также рекомендуется использовать оттенок цвета здания на несколько тонов светлее или темнее. Предпочтение стоит отдавать сложным цветам, избегая открытых, «баночных» оттенков. Вывески на зданиях ОКН могут представлять из себя только отдельно стоящие знаки без подложки. Для витринных вывесок на подложке рекомендуется использовать фон темного цвета. Для фасадных табличек рекомендуется вариант с прозрачным фоном. Запрещается использовать больше одного цвета в вывеске, а также градиентные заливки.

Знаки ахроматических цветов

Знаки из натуральных неокрашенных материалов



Знаки в цветовой гамме фасада здания



витринная вывеска на темной подложке и прозрачном фоне

РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ЦВЕТА ДЛЯ ВЫВЕСОК В СООТВЕТСТВИИ С ЦВЕТОМ ЗДАНИЯ

Вывески цветов ахроматической гаммы (черный, серый, белый), а также натуральных цветов материалов (камня, стекла, дерева и металла: металлический серый, серебро, золото, латунь, бронза) могут применяться на зданиях любого цвета. При этом важно, чтобы вывеска была читаема и не сливалась со зданием по тону.

Подложки вывесок цветов ахроматической гаммы (черный, серый, белый, прозрачный) могут применяться на зданиях любого цвета. Также рекомендуется использование подложек натуральных цветов стекла и металла: металлический серый, серебро, золото, латунь, бронза — при условии, что цвет такого материала сочетается по тону с цветом здания.

Рекомендуется не использовать яркие «баночные» и слишком контрастные по отношению к цвету здания цвета

Приемлемо. Не «баночный», разбавленный цвет вывески аккуратно смотрится на фасаде.

Плохо. Цвет вывески сочетается с тоном фасада, однако тон вывески недостаточно контрастный, что делает её нечитаемой.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТИПОГРАФИКЕ

Данные рекомендации являются обязательными для вывесок организаций, которые не имеют зарегистрированного логотипа или фирменного шрифта.
Для информационных конструкций допускатся использование следующих типов шрифтов:

- антиквы (с засечками),
- гротеска (без засечек),
- стилизация (для зон строгой регламентации)

Необходимо подбирать шрифты также в соответствии с типом зоны регламентации. В зоне строгой регламентации текст вывесок должен быть написан с засечками, либо в данных дизайн-кодом стилизованных шрифтах.
В зоне общей регламентации текст вывесок может быть написан как с засечками, так и без.

Шрифты для зданий строгой регламентации

Антиква				Стилизация
Вывеска	Вывеска	Вывеска	Вывеска	ВЫВЕСКА
Benguiat Rus	Book Antiqua	Times New Roman	Palatino Linotype	MOLODO-FONT

Шрифты для зданий общей регламентации

Антиква			
Вывеска	Вывеска	Вывеска	Вывеска
Benguiat Rus	Book Antiqua	Times New Roman	Palatino Linotype

Гротеск			
Вывеска	Вывеска	Вывеска	Вывеска
HelveticaNeueCyr	Arial	Artifakt Element	Yellow Peas

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТИПОГРАФИКЕ

Допускается написание текста информационных конструкций как заглавными, так и строчными буквами. Но предпочтительнее использовать написание строчными буквами, начиная с заглавной. Исключение - Molodo-font

Вывеска

Хорошо

ВЫВЕСКА

Не рекомендуется

В случае написания текста большими буквами необходимо набирать их в разрядку. Исключение - Molodo-font

В Ы В Е С К А

Хорошо

ВЫВЕСКА

Плохо

Необходимо сохранять исходные пропорции букв

Вывеска

Хорошо

ВЫВЕСКА

Плохо

Менять межсимвольный интервал при написании текста строчными буквами запрещается

Вывеска

Хорошо

В ы в е с к а

Плохо

Рекомендуется использовать прямое написание шрифта (не курсив, не полужирное и не жирное)

Вывеска

Хорошо

Вывеска

Плохо

СТАНДАРТ ОФОРМЛЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Архитектурная подсветка — наружная подсветка фасада с использованием настенных, линейных, потолочных, фасадных светильников и прожекторов для архитектурного освещения различных конструкций зданий, элементов архитектуры и декора, создающая художественную игру светотени и подчеркивающая текстуры отделки.

Монументально-декоративное искусство (суперграфика) — одно из направлений графики, которое использует оформление фасадов зданий крупномасштабным цветным геометрическим орнаментом или надписями и охватывает разного рода художественные произведения. Такой вид искусства превращает невыразительный объемно-пространственный объект в активный и выдающийся, зрительно преобразуя его.

Маркиза — тканевый навес над дверью, окнами или витринами с наружной стороны здания. Прямое назначение маркиз — защита от солнца тех, кто находится внутри или снаружи здания. Также маркизы используют в эстетических целях.

Балкон — огражденная площадка, выступающая из плоскости стены фасада здания. Как правило, бывают открытыми и неотапливаемыми или закрытыми, остекленными и утепленными.

Лоджия — помещение, встроенное в здание или пристроенное к нему, имеющее стены на всю высоту этажа с трех сторон (при угловом расположении — с двух) и ограждение с открытой стороны. Лоджия может быть остекленной.

Экран для кондиционеров — фасадное ограждение, выполняющее не только защитные функции блока сплит-системы, но и декоративные, что позволяет зданию сохранить эстетический вид фасада, так как оно скрывает блок кондиционера.

Архитектурные детали фасада — декоративные элементы, формирующие внешний вид фасада здания, подчеркивающие эстетику и определяющие его архитектурный образ, а также стиль постройки.

Фасад — наружная сторона здания. Чаще всего под фасадом подразумевается его передняя (лицевая) часть, но также фасадами являются боковые (торцы) и задняя части здания.

Цоколь — часть сооружения, нижняя часть наружной стены здания. Зачастую цокольным может быть целый этаж.

Козырёк — навесная конструкция над входом в здание, выполняющая функцию защиты от непогоды.

Пандус — наклонная площадка, предназначенная для перемещения с одного уровня горизонтальной поверхности пути на другой и обеспечивающая возможность передвижения различных колесных механизмов. Может быть стационарным или мобильным.

Ограждение — вертикальная ограждающая конструкция, обеспечивающая безопасность, а также несущая декоративную функцию.

Входная группа — комплекс архитектурных конструктивных элементов, устанавливаемых на входе в здание. Входная группа включает в себя входные двери, а также площадку перед входом, конструкцию навеса (в том числе с опорами/кронштейнами/вантами), ступени с ограждением, пандус, декоративные архитектурные элементы. Входная группа может быть организована на первом этаже или в подвальном (цокольном) этаже.

Колористика — нормативные указания по цветовому оформлению сооружений и конструкций в рамках архитектурно-художественных концепций.

Стена (в экстерьере) — вертикальная ограждающая конструкция, структурный элемент здания, отделяющий внутреннее помещение от окружающей среды.

Торец — наружная боковая сторона здания, не выполняющая функций главного фасада. Глухой торец без оконных и дверных проемов хорошо подходит для размещения суперграфики.

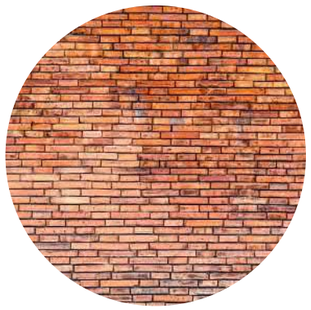
Мемориальная табличка (памятная доска) — информационная табличка, содержащая короткие сведения исторического или биографического характера, размещаемая непосредственно на фасаде здания.

Инсталляция — вид современного искусства, представляющий собой пространственную композицию, в том числе в городской среде. Инсталляция может создаваться из разных материалов и иметь различные форматы подачи (от промышленных и бытовых предметов до природных объектов).

Вертикальное озеленение — прием озеленения вертикальной плоскости: наружных или внутренних стен зданий и сооружений, ограждений с помощью вьющихся, лазающих и цепляющихся растений.

ТИПОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДОВ, ФОРМИРУЮЩИЕ ОБЛИК ЗДАНИЙ И ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

Городская среда — это то, что окружает нас в повседневной жизни, формирует наше психоэмоциональное состояние, определяет безопасность и комфорт. Она складывается из множества элементов: зданий и сооружений, благоустройства вокруг них, пешеходных улиц и пространственных связей. Их качество определяет качество самой городской среды. Поэтому так важно, чтобы эти элементы соответствовали определенным требованиям физического и эстетического характера. Более того, городская среда — это не только пространственный, но еще и временной феномен. Зачастую мы решаем проблему формирования городской среды, исходя из ближайшего будущего. В то время как грамотный подход к созданию инфраструктуры предполагает учет долгосрочной перспективы.



Стена

Цоколь

Козырьки и навесы

Ступени и пандусы

Ограждения

Входные двери

Окна и витражи

Маркизы и навесы на окнах

Балкон/лоджия

Кондиционеры

Дополнительное оборудование фасадов

Архитектурные детали фасадов

Озеленение фасадов

Мемориальные таблички

Суперграфика

СТЕНА. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ

Все фасады в рамках одного здания должны быть решены в единой стилевой и архитектурно-художественной концепции. Не допускается выкраска одного или нескольких фасадов цветами, отличными от остальных,применение отличных от общей фасадной концепции отделочных материалов (если это не заложено изначальным архитектурным проектом и не является частью концепции). При размещении в одном здании нескольких торговых точек фрагменты стены в рамках одного здания должны быть выполнены в той же гамме, что и весь фасад. Разрешается использование нескольких цветов (двух или трех) в единой гамме при разбивке плоскости стены по горизонтали, в частности для исторических зданий. Не рекомендуется окрашивание фасадов зданий, выполненных в кирпичном стиле, или зданий с сохранившейся нетронутой исторической кирпичной кладкой. В случае утверждения администрацией города архитектурно-художественных концепций улиц, фасадное решение должно осуществляться согласно соответствующей архитектурно-художественной концепции.

Рекомендуемые материалы отделки фасадов:
- Дерево
- Фиброцементные панели
- Стеклофибробетонные панели
- Крупноформатный керамогранит на скрытых системах крепления
- Крупноформатные композитные панели
- Штукатурка
- Клинкер
- Облицовочный камень

Нерекомендуемые материалы отделки фасадов:
- Сайдинг
- Профлист
- Стекломагнезитовые листы
- Фасадный пластик
- Керамогранит
- Металлокассеты

Плохо. Фасад не цельный, использованы различные материалы. Отделка сайдингом не допустима. Стены отличаются по цвету.

ТОРЕЦ. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ

Торец — наружная боковая сторона здания, не выполняющая функций главного фасада.
Часто торцы остаются глухими и неоформленными, поэтому дизайн-код рекомендует несколько сценариев их оформления в городской среде:
- размещение суперграфики: муралов, граффити, барельефов;
- архитектурная подсветка;
- вертикальное озеленение;
- инсталляции;
- окраска в соответствии с остальными фасадами здания.

При этом глухие торцы являются наименее предпочтительным вариантом.
Запрещается размещение баннеров на фасадах зданий, в частности на глухих торцах.
Запрещается оформление суперграфикой зданий - объектов культурного наследия (если это не было предусмотрено первоначальным проектом).

Хорошо

Хорошо

ЦОКОЛЬ. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ

На наружней плоскости фасада цоколь чаще всего выделяется визуально: другим цветом, материалом отделки, выступом относительно верхней части стены. В зависимости от характера выступа (западания) выделяют следующие виды цоколя: западающий (западание внутрь), выступающий (выступ наружу), выровненный (по одной линии с внешним фасадом).
Рекомендуется использование того же материала для цоколя, что и для верхней части фасада с применением нейтрального цвета (серый, темно-серый, черный) или оттенка на несколько тонов темнее основного фасада. Недопустима отделка цоколя инородными материалами, такими как пластик (в т. ч. сайдинг), тротуарная плитка, керамогранит, навесные панели (если здание не облицовано керамогранитом или навесными панелями полностью в соответствии с изначальной архитектурной концепцией). На протяжении всего фасада цоколь должен быть выполнен из одного материала с использованием единой цветовой гаммы. В отделке цоколя и входных ступеней с пандусом необходимо использовать единый материал или несколько в близкой цветовой гамме.

Рекомендуемые материалы отделки цоколей:
- Перфорированные панели
- Стеклофибробетонные панели
- Крупноформатный керамогранит на скрытых системах крепления
- Штукатурка
- Клинкер
- Облицовочный камень

Нерекомендуемые материалы отделки цоколей:
- Сайдинг
- Профлист
- Тротуарная плитка
- Фасадный пластик
- Керамогранит
- Металлокассеты

Хорошо. Цвет, материал и конструкция цоколя соответствует дизайн-коду.

КОЗЫРЬКИ И НАВЕСЫ

Навес должен быть разработан в соответствии с действующими строительными нормами и правилами, не представлять угрозы жизни и здоровью людей, а также вреда несущим конструкциям строений. Нововозводимые навесы и козырьки должны выполняться в соответствии с индивидуальным и типовым проектом. Ремонт, демонтаж, снос навесов и козырьков на объектах культурного наследия не допускается без согласования.

На фасадах зданий и сооружений, являющихся объектами культурного наследия, допускается восстановление, реставрация исторических навесов и козырьков, если сохранилась проектная документация или иные исторические данные. В случаях отсутствия таких материалов рекомендуется возводить навесы простой геометрической формы скрытого типа крепления или козырьки на вантах. Не рекомендуется возведение навесов с применением декора из кованых элементов, элементов чугунного литья и декоративной лепнины, если эти элементы не являются точным воспроизведением в соответствии с историческими данными. Для сохранения стилистических особенностей архитектуры навесы необходимо выполнять единообразно в соответствии с проектным решением фасада, указывающим место размещения и тип навесной конструкции, материал и цвет в пределах одного здания. Оборудование существующих навесов и козырьков дополнительными элементами и устройствами фасадов зданий и сооружений, нарушающими их декоративное решение и внешний вид, не допускается.

Установка навесов и козырьков под окнами, балконами и лоджиями жилых помещений должна быть согласована с собственниками жилых помещений. Навесы с уклоном более 10%, так же как и навесы с фризом, следует оборудовать системой организованного водостока.

Не допускается вынос входного тамбура под уличный навес. При необходимости входной тамбур должен размещаться в интерьере.

Рекомендуемые материалы отделки навесов:

- Монолитный поликарбонат
- Закаленое стекло
- Триплекс
- Оцинкованный металл
- Кортен
- Битумный рулонный материал
- Композит
- Керамическая черепица

Нерекомендуемые материалы отделки навесов:

- Цветные светопрозрачные материалы
- Профлист
- Сотовый поликарбонат
- Шифер
- Необработанный металл
- Сайдинг

- Единообразные современные козырьки на вантах смотрятся лаконично, выполняя при этом свою прямую функцию
- Навесы должны быть размещены над входом в здание на высоте не ниже 2,5 м от отметки входа, не перекрывая декоративных фасадных элементов
- Навесы в рамках одного фасада здания, должны располагаться на одинаковом уровне
- Над входными группами, расположенными на расстоянии менее 3 м друг от друга, рекомендуется размещать единую конструкцию навеса
- Ширина конструкции навеса не должна превышать ширину входной группы более чем на 1 м и выступать за ее края более чем на 0,5 м с каждой стороны
- Минимальный вынос навеса от плоскости стены — 0,9 м, но не более 1/2 ширины пешеходной части тротуара. Если ширина тротуара не позволяет установить навес, рекомендуется предусмотреть углубление входной группы
- При устройстве на навесе фриза его высоту следует принимать равной не более 1/6 высоты стены (от отметки земли до уровня перекрытия между 1 и 2 этажами здния), но не выше 0,8 м. Верхняя отметка фриза должна быть не ниже 0,4 м от уровня отлива вышележащего окна
- В пределах приямков подвальных и цокольных помещений допускается размещение навесов на вертикальных опорах в тех случаях, когда они не сужают ширину тротуара и не затрудняют движения пешеходов
- В случае возведения навесов с креплением на кронштейнах низ консольных элементов должен располагаться выше 2 м от отметки входа

Плохо. Профлист в качестве отделки не рекомендуется. Цвет навеса не соответствует фасаду здания.

ВХОДНЫЕ СТУПЕНИ И ПАНДУСЫ

При проектировании входных лестниц и пандусов необходимо руководствоваться правилами, описанными в действующих нормативных документах, в том числе СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения».
Все ступени лестниц в пределах одного марша необходимо изготавливать одинаковыми по форме в плане, по размерам ширины проступи и высоты подъема ступеней. Поперечный уклон ступеней должен быть не более 2 %. Лестницы не должны иметь открытые подступенки.
Лестницы необходимо дублировать пандусами или вертикальными подъемными устройствами (в том числе платформами). Не допускается замена пандусов аппарелями (накладными конструкциями на лестничный марш, состоящими из двух раздельных направляющих). Одиночные ступени следует заменять съездами. Длина непрерывного марша пандуса не должна превышать 9,0 м, а уклон не должен составлять более 1:20 (5 %). Длина горизонтальной площадки прямого пандуса должна быть не менее 1,5 м. В верхнем и нижнем окончаниях пандуса следует предусматривать свободные зоны размерами не менее 1,5*1,5 м. Аналогичные площадки (не менее 1,5*1,5 м) должны быть предусмотрены при каждом изменении направления пандуса. По продольным краям марша пандуса следует устанавливать бортики высотой не менее 0,05 м.
Отделку цоколя и входных ступеней с пандусом необходимо выполнять из одного материала или в близкой цветовой гамме. Рекомендуются монохромные цвета отделки, сочетающиеся с общим колористическим решением здания. Облицовка поверхностей ступеней и пандусов должна быть из нескользкого материала с шероховатой текстурой поверхности, не допускающей скольжения. Не рекомендуется использовать тротуарную плитку для отделки. В зимний период необходимо организовывать дополнительные меры для обеспечения безопасности граждан: обработку плитки специальной противоскользящей пропиткой, установку закрепленных резиновых ковриков шириной не менее 0,8 м, антискользящих угловых накладок на ступени. В качестве поверхности пандуса допускается использовать рифленую поверхность или металлические решетки.

Рекомендуемые материалы отделки ступеней и пандусов:
- Керамогранит для облицовки ступеней наружной отделки
- Камень
- Плитка для облицовки уличных ступеней
- Металлическая решетка
- Дерево

Нерекомендуемые материалы отделки ступеней и пандусов:
- Плитка с глянцевыми элементами
- Лаппатированный или глянцевый керамогранит
- Тротуарная плитка

Хорошо

ОГРАЖДЕНИЯ

Ограждения — вертикальные конструкции, которые должны обеспечивать безопасность передвижения по лестнице при подъеме и спуске. Ограждения состоят из нескольких элементов: перил (поручней), балясин (стоек), панелей.
Высота ограждения крыльца при подъеме на три и более ступеньки и высотой от уровня тротуаров более 0,45 м должна быть не менее 0,8 м. Ограждения лестницы и пандуса необходимо изготавливать одинаковыми по стилю, в одном нейтральном цвете (черном, сером или металлик/латунь) или близкими по тону. Ограждения из камня окрашивать запрещено (разрешено только покрытие по технологии обеспыливания).
Рекомендуются лаконичные решения с простым ритмом вертикалей, универсально подходящие для зданий любой стилистики. Сложные кованые элементы вычурного дизайна недопустимы.Исключение составляют случаи реконструкции или реставрации ограждений в соответствии с историческими фотографиями или чертежами.
Устройство глухих ограждений не допускается.

Рекомендуемые материалы отделки ограждений:
- Нержавеющая сталь
- Дерево
- Камень
- Стекло
- Латунь
- Кортен

Нерекомендуемые материалы отделки ограждений:
- Пластик
- Цветные светопрозрачные материалы
- Профлист
- Сотовый поликарбонат

Хорошо

ВХОДНЫЕ ДВЕРИ

Запрещается установка глухих металлических полотен на фасадах зданий, выходящих на лицевой фронт улиц зон строгой регламентации, визуально связанных с открытыми городскими пространствами (за исключением дворовых фасадов). Рекомендованным типом входных дверей является светопрозрачные двери в алюминиевом профиле с остеклением от 70 % до 90 % плоскости двери. Двери такого вида обязательны для входных групп в помещения коммерческого назначения как наиболее эстетичные и безопасные, так как они не создают визуального барьера между пешеходным уличным пространством и зоной ритейла, сконцентрированной в уровне 1-го этажа. Двери в рамках одного фасада должны иметь единообразный вид и быть одного типа, а также сочетаться по стилю с окнами и фасадом здания. Не рекомендуется размещение дверей из ПВХ белого цвета без ламинации. Запрещается оклейка плоскости остекления дверей декоративными и тонировочными пленками (за исключением временного оформления светопрозрачных конструкций).

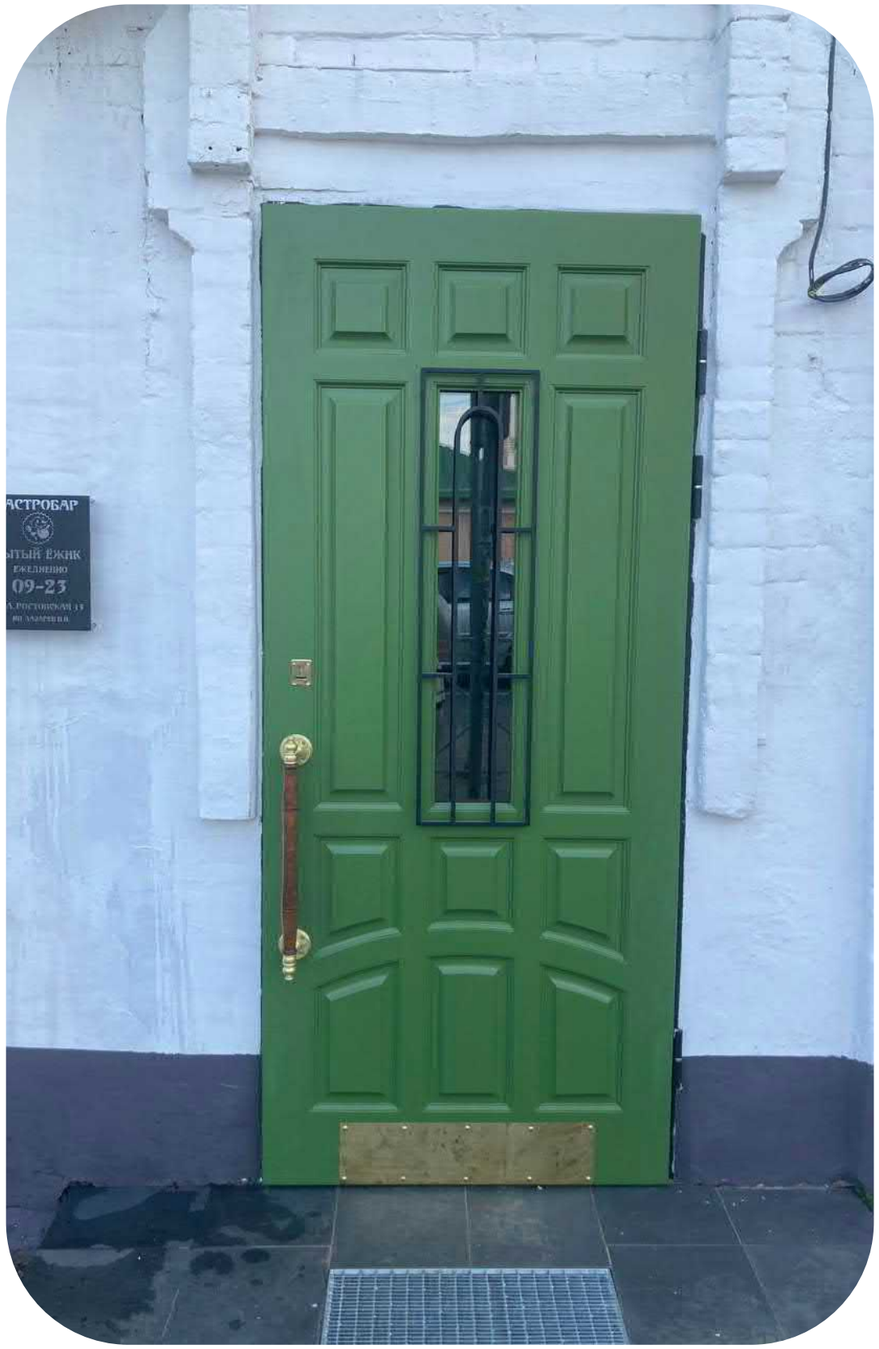
Рекомендуемые материалы отделки дверей:

- Стекло
- Дерево
- Алюминий
- Ламинированный профиль ПВХ

Нерекомендуемые материалы отделки дверей:

- ПВХ
- Белый ПВХ

Очень хорошо.



ОКНА И ВИТРАЖИ

Оконные рамы и оконные переплеты в рамках единого здания должны быть выполнены в одном цвете. Для зданий, представляющих высокую культурную и историческую ценность, запрещается заполнение плоскости остекления пластиком, оклейка пленками, изменение габаритов проемов и исторического рисунка оконных переплетов. Не рекомендуется применять белый профиль ПВХ для оконных рам исторических зданий. Необходимо применять цвет, близкий к оригинальным материалам отделки, и профили с ламинацией. При осутствии исторических данных, выбирая цвет оконных переплетов, рекомендуется придерживаться следующей цветовой гаммы в соответствии с каталогом цветов RAL:

9003
9010
7005
7024
7032
7047
8002
9004
9006
1035
1036
6020
7034

Для зданий любого типа, выходящих на улицы зон строгой регламентации запрещается оклейка плоскости остекления декоративными и тонировочными пленками (за исключением временного оформления витрин).

Не допускается размещение наружных защитных экранов (рольставней) и жалюзи на фасадах зданий культурного наследия, а также на фасадах домов на улицах зон строгой регламентации. Их установка допускается на входах первого этажа нежилых помещений дворового фасада. Цветовое решение рольставней должно соответствовать цветовой гамме фасада здания и общему архитектурно-художественному облику фасада. При установке рольставней необходимо использовать системы со скрытыми коробами или внутренними.

Хорошо

МАРКИЗЫ И НАВЕСЫ НА ОКНА

Маркизы должны размещаться по оси оконных проемов и в их пределах. Также возможно размещение по оси проемов с выступами не более 0,1 м. При этом высота нижней отметки маркизы должна быть не ниже 2,5 м от уровня тротуара.
Не допускается, чтобы маркизы перекрывали архитектурные элементы здания, закрывали окна или витрины более чем на 30 %.
Допускается однотонное или двухцветное (в поперечную полоску) цветовое решение, не диссонирующее с цветовой концепцией фасада. Запрещено использовать для маркиз такие материалы как металл, кортен и пр. Также не допускается размещение на маркизах наименований, логотипов и торговых знаков.

Рекомендуемые материалы маркиз:
- Акриловая ткань
- Тентовое полотно

Нерекомендуемые материалы маркиз:
- Профлист
- Металл
- Поликарбонат

Не рекомендуется размещать на маркизах торговые знаки и наименования.

БАЛКОНЫ И ЛОДЖИИ

Балконы и лоджии должны иметь единый стиль и материал отделки на всей поверхности фасада (за исключением случаев, когда разные материалы заложены архитектурным проектом).Оформление, остекление и цвет материалов отделки балконов и лоджий должны быть едиными в рамках всего здания и не должны диссонировать с общим архитектурно-художественным решением фасада. К основным элементам балконов и лоджий относятся: ограждения, конструкции остекления, архитектурные проемы и их оформление. Дополнительными элементами балконов и лоджий являются защитные и декоративные решетки, маркизы, вертикальное озеленение, подсветка, наружные блоки кондиционирования и вентиляции. Запрещено изменение габаритов, остекления, цвета, формы и рисунка на ограждениях, удаление существующих балконов и лоджий, трансформация формы и размеров проемов, установка новых балконов и лоджий, частичная окраска или облицовка участка фасада в пределах балкона или лоджии, а также вынос остекления за линию балкона или лоджии. Запрещается использование профлиста и белого ПВХ для зданий ОКН. Для остальных зданий не рекомендуется использование конструкций из белого ПВХ при отделке балконов, а также использование тонировочной пленки для остекленных поверхностей. Допускается изменение внешнего облика балконов и лоджий в рамках капитального ремонта или реконструкции при наличии единого комплексного фасадного решения (проекта), удовлетворяющего регламенту дизайн-кода. Допускается изменение балконов и лоджий при соответствии проекту перепланировки или реконструкции помещения.
Владельцы, собственники зданий или лица, несущие ответственность за внешний облик, обязаны регулярно содержать в чистоте и производить ремонт элементов балконов и лоджий. Хранение личных вещей должно осуществляться на уровне до верхней отметки ограждения.

Рекомендуемые материалы отделки ограждения балконов:
- Фиброцементные плиты
- Композитные панели
- Керамогранит на скрытых системах крепления
- Реечное ограждение
- Кованое ограждение ОКН

Нерекомендуемые материалы отделки ограждения балконов:
- Сайдинг
- Профлист
- Керамогранит на кляммерах
- Белый ПВХ
- Вагонка

Очень плохо. Отделка сайдингом не допустима.

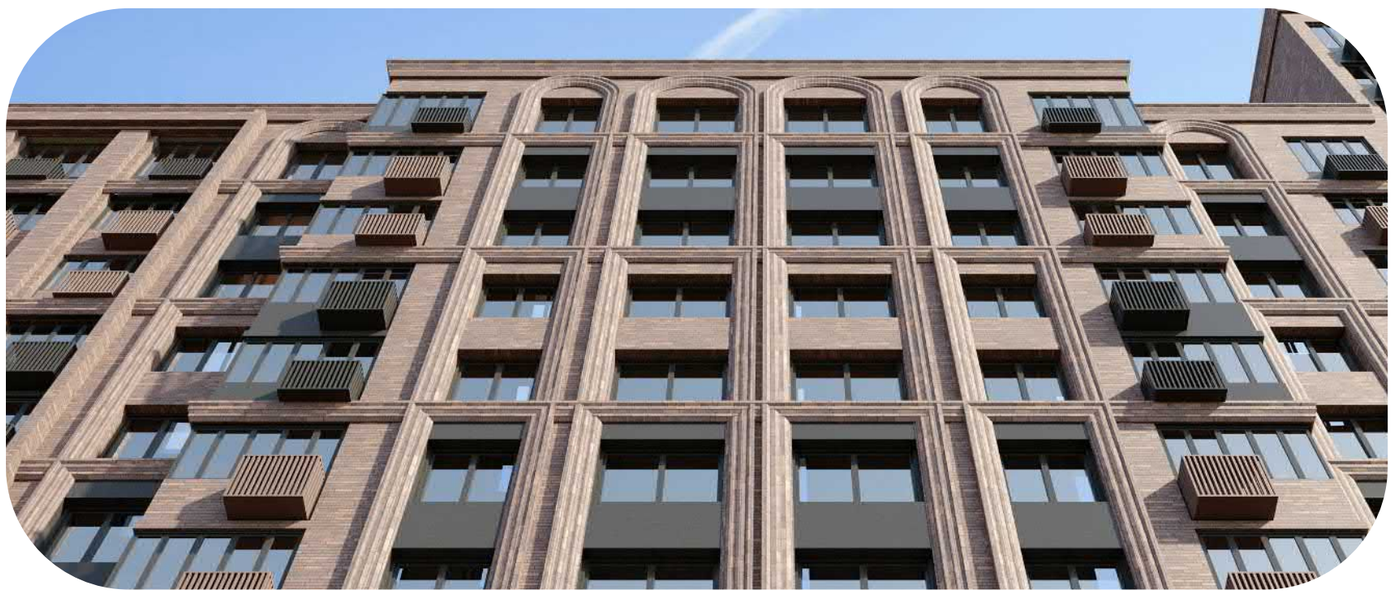
КОНДИЦИОНЕРЫ

Независимо от места своего размещения на фасаде открытые наружные блоки кондиционеров всегда портят облик фасада здания.
Размещение наружных блоков кондиционеров должно выполняться единообразно в соответствии с архитектурно-художественной концепцией улиц (при наличии), в которой указывается место размещения, тип, материал и цвет экранов или корзин в пределах одного здания.
В случаях отсутствия архитектурно-художественной концепции при размещении кондиционера следует руководствоваться данными правилами.
Наружный блок кондиционера должен быть установлен только в следующих местах, предусмотренных для его размещения:
- закрытая решеткой ниша в стене;
- балкон (на высоте ниже ограждения);
- декоративные корзины;
- специальные выделенные помещения;
- простенки межэтажного пояса под окном, закрытые экранами;
- оконный проем без выхода за плоскость фасада (с использованием декоративных экранов).

Наружные блоки кондиционеров на фасадах необходимо размещать упорядоченно, с привязкой к единой системе осей на фасаде.
В случае, если используются корзины и декоративные экраны, их конструкции, цвет и рисунок перфорации должны быть едиными в рамках всего здания. Экраны и корзины рекомендуется окрашивать в те же цвета, что и фасад.

Во всех случаях (в том числе и на зданиях ОКН) допустимо размещение наружного блока в габаритах оконного проема без выхода за плоскость фасада с использованием маскирующих экранов, выкрашенных в цвет фасада.

Хороший пример. Декоративные решетки выполнены в цвет фасада, минималистичные, привязаны к единым осям фасада.



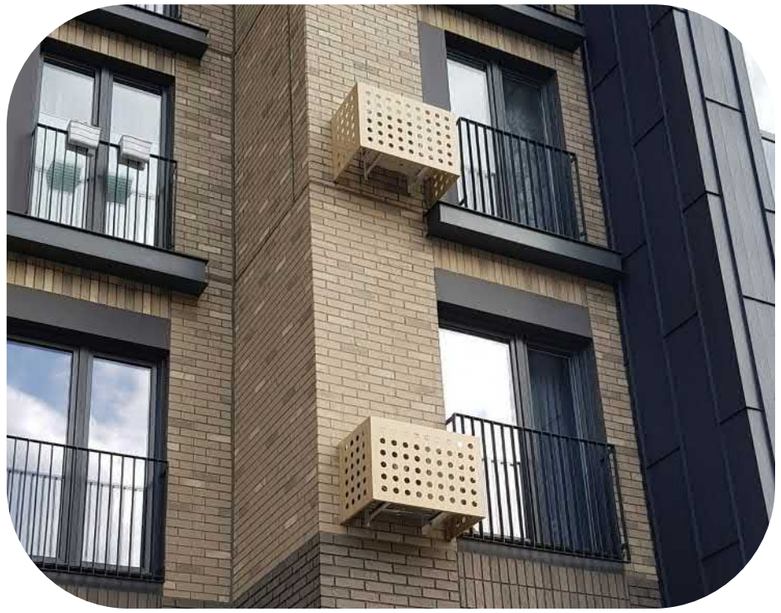
Плохо. Рекомендуется использовать декоративную решетку или устанавливать блоки кондиционеров свнутреннего двора здания.

КОНДИЦИОНЕРЫ

Пример корзины для кондиционера с непрозрачной фронтальной панелью

Пример корзины для кондиционера, окрашенные в цвет фасада здания, средняя перфорация

Пример корзины для кондиционера, окрашенные в цвет фасада здания, крупная перфорация



Пример корзины для кондиционера с узорной перфорацией

Пример корзины для кондиционера с частой перфорацией

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ФАСАДОВ

К городскому оборудованию относятся: часы, почтовые ящики, банкоматы, таксофоны, держатели флагов (флагштоки, кронштейны). К техническому — видеокамеры, электрощитовые, газовые ящики (ШРП), элементы архитектурной подсветки, спутниковые тарелки, антенны.

Размещение технического оборудования на зданиях вдоль зон строгой регламентации рекомендуется по возможности осуществлять с дворовых фасадов. Допускается установка антенн и кабелей коллективного пользования на кровле зданий в соответствии с проектным решением.

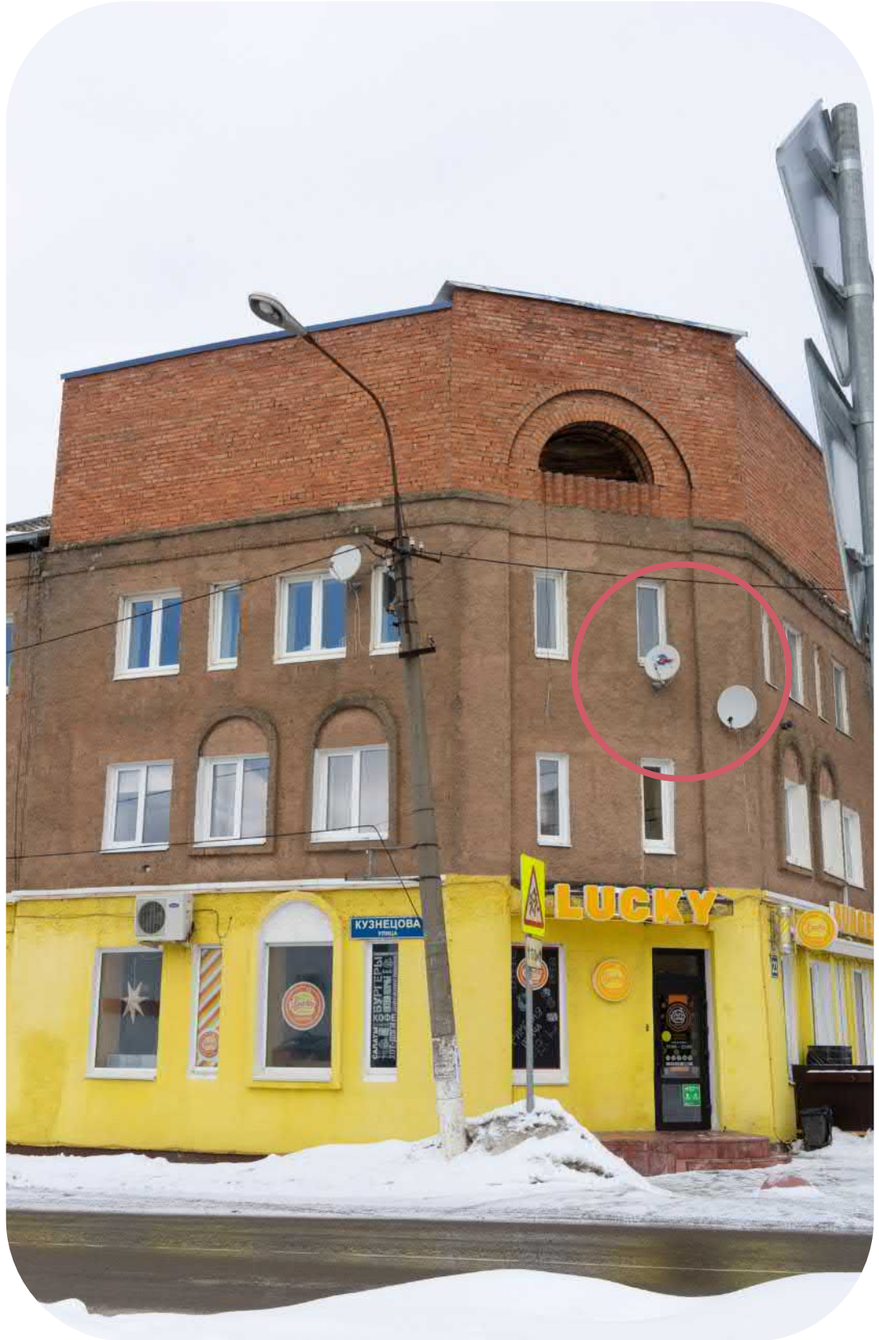
При размещении дополнительного оборудования не допускается нарушение целостности фасадов и их архитектурно-художественных элементов. Не разрешается установка спутниковых тарелок, антенн на главных и боковых фасадах, угловой части фасада, куполах, башнях, лоджиях, балконах. Допускается установка видеокамер на участках фасада, свободных от архитектурных элементов под козырьками, навесами, эркерами, балконами. Запрещается установка видеокамер на архитектурных элементах (колоннах, карнизах, фронтонах, порталах, пилястрах), цоколе балконов.

Рекомендуется скрытое подведение сетей при установке видеокамер и архитектурной подсветки фасада. Кабель-канал, скрывающий провода, должен быть выкрашен под цвет фасад. Не рекомендуется использовать гофрированные трубы для кабелей. Допускается исключительно ортогональная прокладка на фасаде с возможностью максимально спрятать кабель, огибая фасадные элементы.

При размещении городского оборудования необходимо учитывать архитектурные элементы фасадов здания, их пропорции и ритм. Цветовое исполнение таких элементов должно сочетаться с общей колористикой здания.

При установке и размещении дополнительного оборудования фасадов не допускается повреждение стен и архитектурных элементов здания. Монтаж следует осуществлять аккуратно, не оставляя на фасаде следов монтажных работ.

Плохо. Не разрешается установка спутниковых тарелок на главных фасадах.



МЕМОРИАЛЬНЫЕ ТАБЛИЧКИ

Обычно мемориальные таблички размещают на зданиях, где происходило значимое событие или проживала знаменитая персона. На них могут быть изображены профиль, бюст, барельеф или горельеф человека, а также размещены короткие сведения исторического или биографического характера.

Мемориальная табличка не должна перекрывать архитектурные элементы фасада. Исключение составляет рустованная поверхность фасада. В данном случае мемориальная табличка должна соотноситься с размерами руста и перекрывать целое количество рядов рустовки.

Габариты мемориальной таблички не должны составлять более формата А2 (вертикального или горизонтального). Допускается применять другие габариты в соответствии с архитектурно-художественной концепцей внешнего облика здания, сооружения, строения.

Мемориальная табличка должна находиться на расстоянии не меньше 0,1 м от архитектурных элементов фасада и не меньше 1 м от рекламных и информационных конструкций.

Фон, буквы и знаки мемориальной таблички должны использовать нейтральные цвета. Фон мемориальной таблички должен быть одноцветным. Мемориальные таблички должны быть выполнены из металла, кортена, латуни, прозрачного оргстекла или камня.

Хорошо

Хорошо

АРХИТЕКТУРНЫЕ ДЕТАЛИ ФАСАДОВ

Исторически сохранившиеся декоративные элементы фасадов представляют особую культурную и художественную ценность. При размещении рекламно-информационных конструкций, дополнительного оборудования на фасадах важно учитывать их наличие и расположение. Не допускается закрывать архитектурные элементы нововозводимыми фасадными конструкциями.

К архитектурным деталям относятся:

1. Парапет кровли — ограждение кровли, продолжение стены здания.
2. Карниз — горизонтальный выступ прямоугольного или сложного профиля на стене, подпирающий покрытие здания (кровлю) и предотвращающий стекание воды по стене; имеет также декоративное значение. Карниз в зависимости от места расположения бывает венчающий и промежуточный.
3. Фриз — элемент, представляющий горизонтальную полосу, расположенную между архитравом и карнизом.
4. Тумба — несущий и декоративный элемент фасада, основание для скульптурных композиций и вазонов, а также основной несущий элемент для ограждения балконов и кровель.
5. Колонна — вертикальный элемент несущих конструкций, воспринимающий нагрузку опирающихся на него балок, ферм и др. Колонна состоит из базы, ствола и капители.
6. Пилястра — преимущественно декоративный элемент фасада. Вертикальный выступ стены, имеющий те же составные части (ствол, капитель, база) и пропорции, что и колоннна.
7. Капитель — венчающая часть опоры (столба или колонны), передающая нагрузку от расположенных выше частей здания. В случае размещения капители над пилястрой, несет исключительно декоративную функцию.
8. Арка — изогнутое перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами.
9. Замковый камень — клиновидный элемент кладки, замыкающий арочный проем. Может быть дополнен декором и украшать проемы, в том числе плоские.
10. Ниша — углубление в стене здания прямоугольной или цилиндрической формы. Ниша может сама выполнять декоративную функцию или быть предназначена для размещения в ней скульптурных композиций: статуй, вазонов.
11. Наличник — декоративное обрамление оконного или дверного проема.
12. Барельеф — разновидность скульптурной композиции, в которой изображение выступает над плоскостью фасада.
13. Руст — рельефная отделка стен или выпуклая облицовка.
14. Балюстрада — ограждение лестниц, террас, балконов и т.д., состоящее из ряда стек (балясин), соединенных сверху горизонтальной балкой или поручнем.
15. Балясины — стойки ограждения балконов, лестниц и др., часто с фигурным резным декором.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ФАСАДОВ

В условиях стремительного роста плотности населения городов появилась необходимость в интеграции зданий в окружающую среду. Урашение зелеными насаждениями глухих стен фасадов, оформление балконов и лоджий с помощью растений, оформление оконных проемов с помощью навесных кашпо с цветами, вертикальное озеленение поддерживается и рекомендуется данным дизайн-кодом.

Приоритет следует отдавать местным видам растений, поскольку они хорошо адаптированны к местным погодным условиям. Достаточное озеленение в городской застройке эффективно снижает уровень стресса в повседневной жизни городского жителя, вызывая чувство спокойствия.

Наиболее надежный способ крепления конструкций для цветочных ящиков и горшков - стационарные решетчатые или кованые держатели. Они прикрепляются к фасаду под окном и не убираются с окончанием периода цветения.

Запрещается перекрывать архитектурные элементы фасадов. Исключение составляет рустованная поверхность фасада.

СУПЕРГРАФИКА

Суперграфика — один из приемов архитектурно-художественного оформления фасадов в виде мозаики, барельефа, рисунка, орнамента, усиливающих его визуальное восприятие. Использование суперграфики — это, в первую очередь, способ выразить городскую идентичность, подчеркнуть уникальность здания или сооружения.

Суперграфика не может перекрывать архитектурные элементы фасада. Суперграфика в виде барельефа должна отступать от границ фасадов здания и архитектурно-художественных элементов не менее чем на 0,1 м.

Рекомендуется применять суперграфику в виде рисунка (граффити) на пустых торцевых фасадах

Суперграфика должна обладать художественной ценностью и усиливать визуальное восприятие фасада здания или его отдельных элементов. Допускается использование любых цветов в суперграфике, представляющей из себя произведение живописи или графики. Проект размещения суперграфики на фасаде существующего здания должен пройти предварительную процедуру согласования.

Рекомендуется размещение суперграфики на фасадах вдоль центральных и видовых улиц, на пешеходных улицах с наибольшей интенсивностью пешеходных потоков. Запрещается оформление суперграфикой зданий - объектов культурного наследия (если это не было предусмотрено первоначальным проектом).

Хорошо

Хорошо

КОЛОРИСТИКА ФАСАДОВ ЗДАНИЙ

Колористика является неотъемлемой частью общего художественного замысла объекта аритектуры. При реставрации ОКН цвет представляет собой предмет охраны.

В случае, если здание расположено на улице, для которой администрацией города разработана архитектурно-художественная концепция, при выборе его колористического решения следует руководствоваться данной концепцией. Если она отсутствует, важно отталкиваться от исторических данных. При недостатке информации следует подбирать цвет, исходя из палитры рекомендованных ниже цветов в соответствии с принципом гармоничного сочетания цвета здания с гаммой окружающей застройки. Рекомендуется также использовать разбеленные оттенки цветов из представленной палитры. Если прямое историческое воссоздание цвета вступает в противоречие с колористикой среды, сложившейся в последующие периоды, допускается корректировка цветового решения.

Часто для исторических зданий первоначальный цвет определялся довольно условно и был привязан к определенному временному периоду, в который здание восстанавливалось. В этом аспекте важно соблюдать палитру и основные цветовые сочетания элементов фасада, присущие стилю, к которому принадлежит здание. Для новых зданий важно, чтобы его отделочные материалы обладали такими художественно-эстетическими характеристиками, которые позволили бы им органично сочетаться с традиционной окраской фасадов в рамках общего ансамбля застройки улицы.

Холодные тона	Теплые тона	Тона дизайн-кода	Ахроматические тона
RAL 4009	RAL 1000	RAL 190 50 15	СЕРЫЕ ЦВЕТА RAL
RAL 4012	RAL 1001	RAL 050 50 30	
RAL 5023	RAL 070 70 40	RAL 020 60 20	
RAL 5025	RAL 1019	RAL 1020	
RAL 270 50 20	RAL 1020	RAL 240 50 20	
RAL 220 60 20	RAL 1024	RAL 9003	
RAL 6027	RAL 1004	RAL 9006	
RAL 5018	RAL 3012		
RAL 6034	RAL 040 40 60		
RAL 7046	RAL 7009		
RAL 280 60 05	RAL 7003		
RAL 7047	RAL 120 60 20		
RAL 5020	RAL 085 50 30		
RAL 280 20 15	RAL 8024		
RAL 6036	RAL 050 40 20		
RAL 5025	RAL 040 30 40		

ПРИМЕНЕНИЕ ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗНЫХ ТИПОВ ЗДАНИЙ

	ИЖС		Многоквартирный жилой дом		Общественное здание		Промышленное здание	
	ЗСР	ЗОР	ЗСР	ЗОР	ЗСР	ЗОР	ЗСР	ЗОР
Штукатурка	●	●	●	●	●	●	●	●
Природный или искусственный камень	●	●	●	●	●	●	●	●
Клинкерный кирпич	●	●	●	●	●	●	●	●
Керамогранит	●	●	●	●	●	●	●	●
Блок-хауз (доска)	●	●	●	●	●	■	■	■
Металлокассеты	■	■	■	●	●	●	●	●
Композитные кассеты	■	■	■	●	■	●	●	●
Профильный лист	■	■	■	■	■	■	●	●
Сайдинг	■	■	■	■	■	■	■	■

● Допустимо

■ Не рекомендуется

ЗСР - Зона строгой регламентации
ЗОР - Зона общей регламентации

АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА ЗДАНИЙ

Архитектурное освещение необходимо осуществлять по проекту, составленному после проведенного исследования архитектуры объекта, включающего обзор видовых точек, а также ландшафтно-визуальный анализ местности и средового окружения.
Рекомендуется выдерживать цветовую температуру в пределах от 2200-3500 К в зонах строгой регламентации и до 5000 К в зонах общей регламентации. Рекомендуется придерживаться рекомендаций фирм-производителей оборудования для экстерьерного освещения, а также СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение».
Архитектурное освещение должно подчеркивать важные архитектурные элементы зданий, обеспечивать комфорт среды. Объемные архитектурные элементы с многосторонним обзором должны освещаться с разных положений с выраженным основным направлением потока освещения, углом светового пучка, с учетом плоскости фасада.
Архитектурное освещение не должно создавать слепящий эфект, создавать дискомфорт для движения пешеходов и водителей, отвлекать и перехватывать их внимание.
Освещенность при полном охвате здания должна учитывать размеры простенков, глубину выступов, ниш, размещение архитектурных элементов. Отношение минимальной овещенности к максимальной при ровных фасадах не должно превышать 1:3, при разноцветных и рельефных фасадах не должно превышать 1:5.
При освещении отдельных участков здания в освещаемой зоне должно сохраняться соотношение минимальной и максимальной освешенности от 1:10 до 1:30.
Согласно СП 52.13330.2016, средняя яркость освещения фасада при расположении здания на площади и магистральной улице будет 8 L, кд/м2, на площади перед крупным общественным зданием - 5 L, кд/м2, улицах местного значения - 3 L, кд/м2.
Мощность освещения рекомендуется принимать согласно МГСН 2.06-99 «Наружное архитектурное
освещение». Мощность освещения допустимо увеличить на 50%, если здание видно с расстояния больше 300 м, и уменьшить на 50%, если здание расположено в неосвещенном пространстве.
Не рекомендуется использовать RGB-подсветку для оформления зданий в зоне строгой регламентации.

Пример архитектурной подсветки

СВЕТОВАЯ КАРТА

ДОМИНАНТЫ, ОКН. ЯРКОСТЬ ОСВЕЩЕНИЯ НАИБОЛЕЕ ВЫСОКАЯ. ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА В ПРЕДЕЛАХ ОТ 2200-3500 К

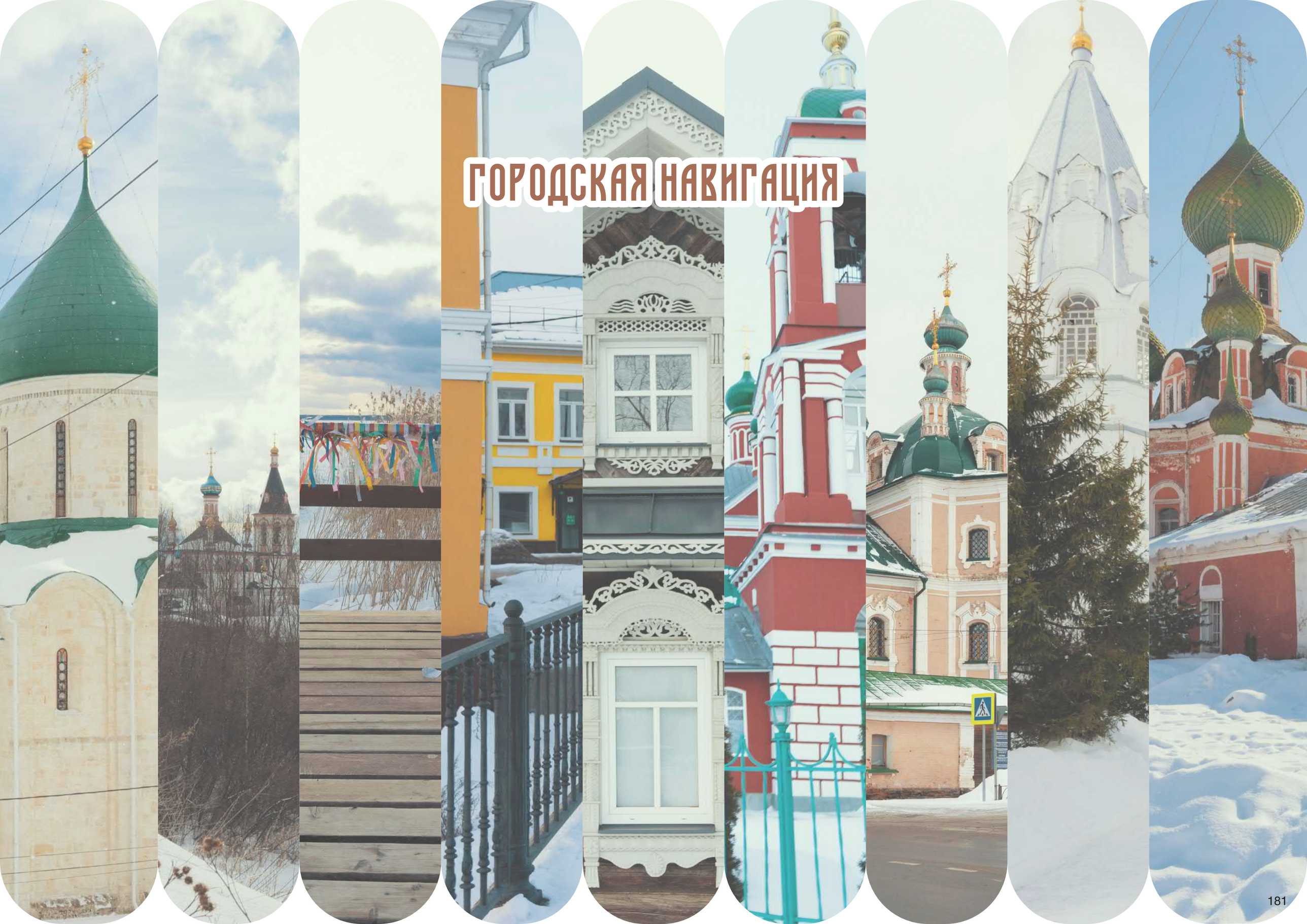
ГЛАВНЫЕ МАГИСТРАЛИ ГОРОДА. ВЫСОКАЯ ЯРКОСТЬ ОСВЕЩЕНИЯ. ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА В ПРЕДЕЛАХ ОТ 2200-3500 К.

ВОСТРЕБОВАННЫЕ МАРШРУТЫ ГОРОДА.
СРЕДНЯЯ ЯРКОСТЬ ОСВЕЩЕНИЯ. ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА В ПРЕДЕЛАХ ОТ 2200-3500 К.

УЛИЦЫ ОБЩЕЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ. СРЕДНЯЯ ИЛИ НИЖЕ СРЕДНЕЙ ЯРКОСТЬ ОСВЕЩЕНИЯ. ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА В ПРЕДЕЛАХ ДО 5000 К.

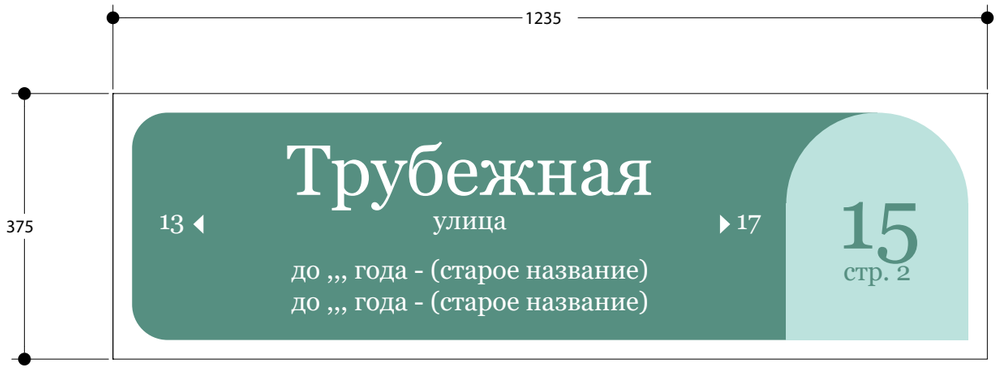
ГРАНИЦЫ ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

ГОРОДСКАЯ НАВИГАЦИЯ

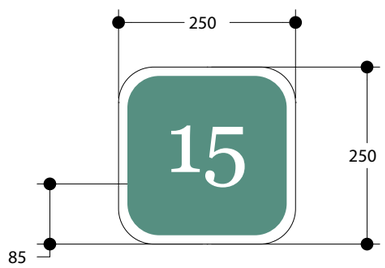


АДРЕСНЫЕ АНШЛАГИ. ОСНОВНОЙ ВАРИАНТ

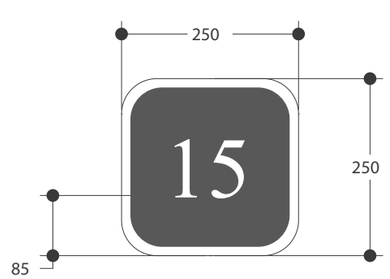
Адресная табличка должна располагаться на высоте 1,8–4 м от уровня земли. Расстояние от края фасада должно составлять не менее 100 мм. Адресный аншлаг не должен перекрывать архитектурные элементы. В случае, если места на фасаде недостаточно, возможно размещение таблички с номером, без названия улицы. Допустимо размещение таблички на рустовке. Если длина фасада составляет больше 100 м, необходимо размещать аншлаги по обоим краям здания. По возможности, адресные аншлаги следует размещать на одной горизонтальной оси с вывесками.

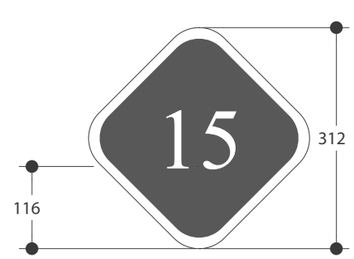


Адресные таблички с указанием старых названий необходимо размещать на улицах строгой регламентации – формирующих туристический каркас города. Допустимо указывать не более двух исторических названий.



АДРЕСНЫЕ АНШЛАГИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ВАРИАНТ





АДРЕСНЫЕ АНШЛАГИ

БЫЛО

СТАНЕТ

БЫЛО

СТАНЕТ

ЭЛЕМЕНТЫ НАВИГАЦИИ И ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

Городская навигация. Зоны строгой регламентации.

Применение:
Указывает направление движения к объекту. Маркер конечной точки.

Навигационная стойка
0,85x0,15x0,5 м

Применение:
Информирует пешехода о точке пребывания, указывает на карте важные городские объекты.
Ситуационная карта с указанием направления

Инфостенд малый
0,65x0,15x1,8 м

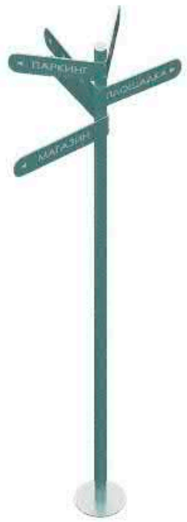
Применение:
Информирует пешехода о точке пребывания, указывает на карте важные городские объекты. Карта города.

Навигационная стелла
0,85x0,15x2,2 м

Применение:
Информирует пешехода о точке пребывания, указывает на карте важные городские объекты.
Рекламный стенд.

Инфостенд большой
1,2x0,95x2,7 м

Уличный указатель, информирующий о направлении движения в сторону важных городских объектов

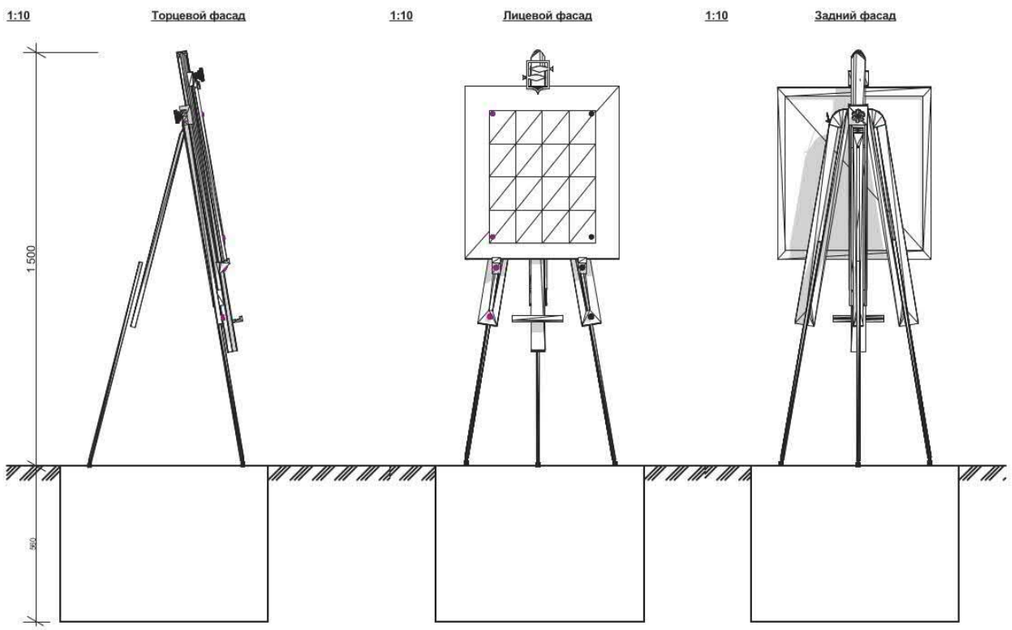


Столб с указателями
1x1x2,8 м

Уличный указатель, информирующий о направлении движения в сторону важных городских объектов

Столб с указателями
1,2x1,2x3 м

Городская навигация. Туристический указатель «Мольберт»



ЭЛЕМЕНТЫ НАВИГАЦИИ И ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

Городская навигация. Зоны строгой регламентации.

На инфополе размещаются карты города в двух форматах: универсальном, с нанесением улиц в границах исторического поселения, и укрупненном – с нанесением радиуса 2-минутной пешеходной доступности и примыкающих кварталов. В «шапке» инфополя даются указатели направлений к основным городским достопримечательностям и центральным улицам и приводятся расстояния до них. Рекомендуется использование QR-кодов для дополнительной информации. Шрифт используется в зависимости от зоны расположения городской навигации. Список шрифтов - в разделе «Рекомендации по типографике»

ЭЛЕМЕНТЫ НАВИГАЦИИ И ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

Городская навигация. Зоны общей регламентации.

Применение:
Указывает направление движения к объекту. Маркер конечной точки.

Навигационная стойка
0,85x0,15x0,5 м

Применение:
Информирует пешехода о точке пребывания, указывает на карте важные городские объекты.
Ситуационная карта с указанием направления

Инфостенд малый
0,65x0,15x1,8 м

Применение:
Информирует пешехода о точке пребывания, указывает на карте важные городские объекты. Карта города.

Навигационная стелла
0,85x0,15x2,2 м

Применение:
Информирует пешехода о точке пребывания, указывает на карте важные городские объекты.
Рекламный стенд.

Инфостенд большой
1,2x0,95x2,7 м

Уличный указатель, информирующий о направлении движения в сторону важных городских объектов

Столб с указателями
1x1x2,8 м

Уличный указатель, информирующий о направлении движения в сторону важных городских объектов

Столб с указателями
1,2x1,2x3 м

ЭЛЕМЕНТЫ НАВИГАЦИИ И ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

Городская навигация. Зоны общей регламентации.

ЭЛЕМЕНТЫ НАВИГАЦИИ И ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

Городская навигация. Зоны строгой и общей регламентации.

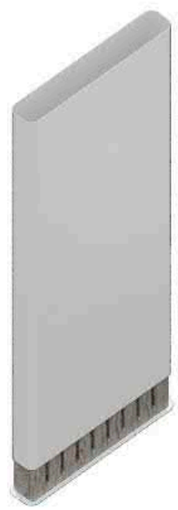
Применение:
Указывает направление движения к объекту. Маркер конечной точки.

Навигационная стойка
0,85x0,15x0,5 м

Применение:
Информирует пешехода о точке пребывания, указывает на карте важные городские объекты.
Ситуационная карта с указанием направления

Инфостенд малый
0,65x0,15x1,8 м

Применение:
Информирует пешехода о точке пребывания, указывает на карте важные городские объекты. Карта города.



Навигационная стелла
0,85x0,15x2,2 м

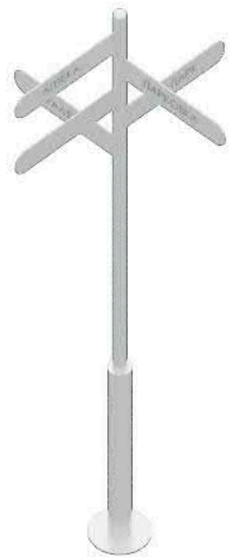
Применение:
Информирует пешехода о точке пребывания, указывает на карте важные городские объекты.
Рекламный стенд.

Инфостенд большой
1,2x0,95x2,7 м

Уличный указатель, информирующий о направлении движения в сторону важных городских объектов

Столб с указателями
1x1x2,8 м

Уличный указатель, информирующий о направлении движения в сторону важных городских объектов



Столб с указателями
1,2x1,2x3 м

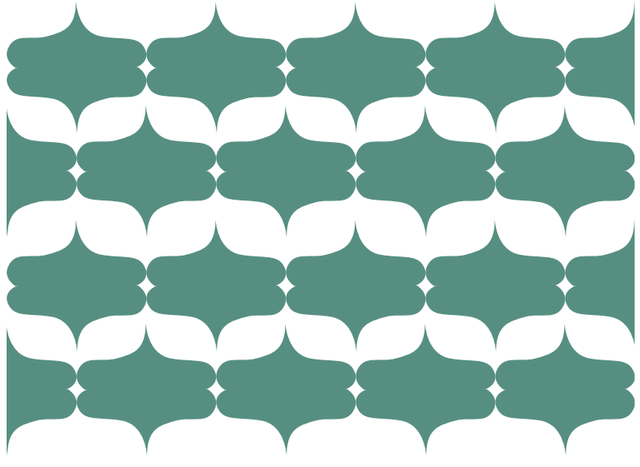
ЭЛЕМЕНТЫ НАВИГАЦИИ И ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

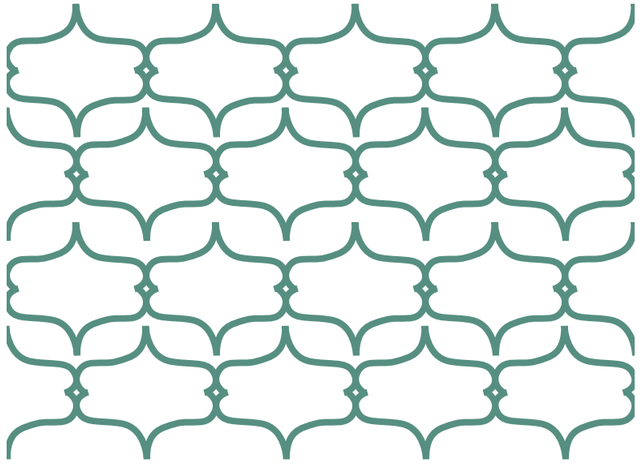
Городская навигация. Зоны строгой и общей регламентации.

ПАТТЕРН

Знаковый элемент «Кукушка»

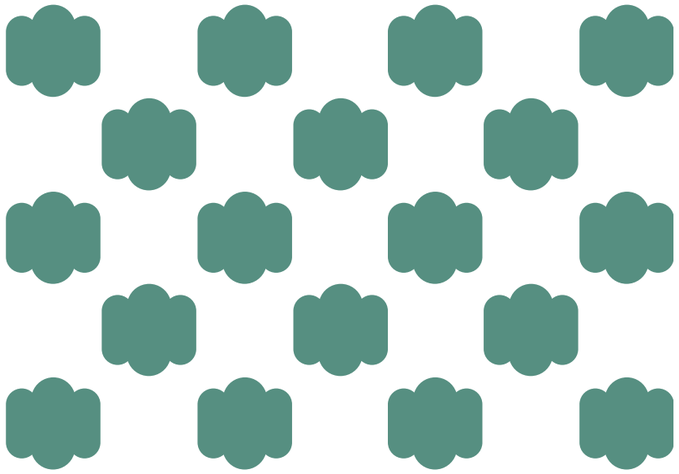
Вариации паттерна

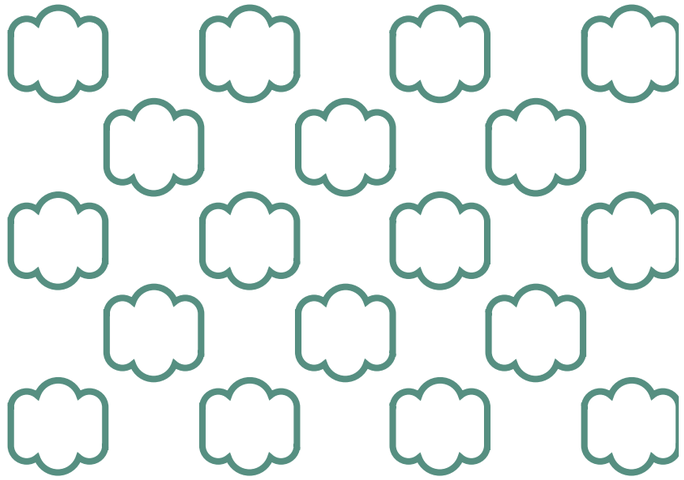




Знаковый элемент «Арки»

Вариации паттерна





Паттерны могут быть выполнены в любом цвете палитры Дизайн-кода.

ДИЗАЙН-КОД ВЫПОЛНЕН:

ПО ЗАКАЗУ:

Администрация городского округа города Переславль-Залесский Ярославской области

ВЫПОЛНЕНО:

ООО «Резиденция»

Генеральный директор - Ермилова Наталья Александровна. Контроль работы проектной организации, организация работы с Заказчиком, юридическая и правовая поддержка проекта.

КОМАНДА ПРОЕКТА:

Дронова Елена Владимировна - главный архитектор, архитектурная аналитика, дизайн, дизайн-верстка.

Малышев Роман Владимирович - главный инженер, пространственная аналитика, подготовка данных, координация работы.